

**Kernlehrplan  
für die Realschule  
in Nordrhein-Westfalen**

**Sport**

**(Entwurf Verbändebeteiligung: 15.05.2012)**

## **Impressum**

[wird zur Inkraftsetzung eingefügt]

# Vorwort

.....

***(Textfortsetzung)***

Sylvia Löhrmann

Ministerin für Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

## **Runderlass**

### **Sekundarstufe I – Realschule; Richtlinien und Lehrpläne; Kernlehrpläne für die Fächer ...**

RdErl. d. Ministeriums  
für Schule und Weiterbildung  
v. XX.XX.2012 -

# **Inhalt**

	Seite
<b>Vorbemerkungen: Kernlehrpläne als kompetenzorientierte Unterrichtsvorgaben</b>	<b>7</b>
<b>1 Aufgaben und Ziele des Faches</b>	<b>9</b>
<b>2 Kompetenzbereiche, Inhaltsfelder und Kompetenzerwartungen</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Kompetenzbereiche</b>	<b>13</b>
<b>2.2 Inhaltsfelder</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Bewegungsfelder und Sportbereiche</b>	<b>17</b>
<b>2.4 Kompetenzerwartungen</b>	<b>18</b>
<b>3 Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b>	<b>36</b>
<b>Anhang</b>	<b>38</b>

## Vorbemerkungen: Kernlehrpläne als kompetenzorientierte Unterrichtsvorgaben

Seit dem Jahr 2004 werden in Nordrhein-Westfalen sukzessive Kernlehrpläne für alle Fächer der allgemeinbildenden Schulen eingeführt. Kernlehrpläne beschreiben das Abschlussprofil am Ende der Sekundarstufe I und legen Kompetenzerwartungen fest, die als Zwischenstufen am Ende bestimmter Jahrgangsstufen erfüllt sein müssen. Diese Form kompetenzorientierter Unterrichtsvorgaben wurde zunächst für jene Fächer entwickelt, für die von der Kultusministerkonferenz länderübergreifende Bildungsstandards vorgelegt wurden. Sie wird nun sukzessive auch auf die Fächer übertragen, für die bislang keine KMK-Bildungsstandards vorliegen.

Kompetenzorientierte Kernlehrpläne sind ein zentrales Element in einem umfassenden Gesamtkonzept für die Entwicklung und Sicherung der Qualität schulischer Arbeit. Sie bieten allen an Schule Beteiligten Orientierungen darüber, welche Kompetenzen zu bestimmten Zeitpunkten im Bildungsgang verbindlich erreicht werden sollen, und bilden darüber hinaus einen Rahmen für die Reflexion und Beurteilung der erreichten Ergebnisse.

### Kompetenzorientierte Kernlehrpläne

- sind curriculare Vorgaben, bei denen die erwarteten Lernergebnisse im Mittelpunkt stehen,
- beschreiben die erwarteten Lernergebnisse in Form von fachbezogenen Kompetenzen, die fachdidaktisch begründeten Kompetenzbereichen sowie Inhaltsfeldern zugeordnet sind,
- zeigen, in welchen Stufen diese Kompetenzen im Unterricht in der Sekundarstufe I erreicht werden können, indem sie die erwarteten Kompetenzen am Ende ausgewählter Klassenstufen näher beschreiben,
- beschränken sich dabei auf zentrale Prozesse sowie die mit ihnen verbundenen Gegenstände, die für den weiteren Bildungsweg unverzichtbar sind,
- bestimmen durch die Ausweisung von verbindlichen Erwartungen die Bezugspunkte für die Überprüfung der Lernergebnisse und Leistungsstände in der schulischen Leistungsbewertung und
- schaffen so die Voraussetzungen, um definierte Anspruchsniveaus an der Einzelschule sowie im Land zu sichern.

Indem sich Kernlehrpläne dieser Generation auf die zentralen fachlichen Kompetenzen beschränken, geben sie den Schulen die Möglichkeit, sich auf diese zu konzentrieren und ihre Beherrschung zu sichern. Die Schulen können dabei entstehende Freiräume zur Vertiefung und Erweiterung der aufgeführten Kompetenzen und damit zu einer schulbezogenen Schwerpunktsetzung nutzen. Die im Kernlehrplan vorgenommene Fokussierung auf rein fachliche und überprüfbare Kompetenzen bedeutet in diesem Zusammenhang ausdrücklich nicht, dass fachübergreifende und ggf. weniger gut zu beobachtende Kompetenzen – insbesondere im Bereich der Personal- und Sozialkompetenzen – an Bedeutung verlieren bzw. deren Entwicklung nicht mehr zum Bildungs- und Erziehungsauftrag der Schule gehören. Aussagen hierzu

sind jedoch aufgrund ihrer überfachlichen Bedeutung außerhalb fachbezogener Kernlehrpläne zu treffen.

Im Zuge der vorgenommenen umfassenden Umstellung des Lehrplanformates wird für das Fach Sport nunmehr erstmals ein kompetenzorientierter Kernlehrplan für die Realschule in Kraft gesetzt, der für den Unterricht klare Ergebniserwartungen formuliert. Den Fachkonferenzen und Lehrkräften obliegt es, diese Vorgaben durch geeignete schulinterne Lehrpläne sowie kompetenzorientierten Unterricht an den Realschulen des Landes umzusetzen.



# 1 Aufgaben und Ziele des Faches

Der Sportunterricht leistet einen spezifischen Beitrag zur Erfüllung des Bildungsauftrags der Realschule und soll bei allen Kindern und Jugendlichen die Freude an der Bewegung sowie am individuellen und gemeinschaftlichen Sporttreiben wecken, erhalten und vertiefen. Er baut auf den in der Grundschule erworbenen Kompetenzen auf.

Die Körperwahrnehmung und die Bewegungsvielfalt sollen sowohl individuell als auch in sozialen sportlichen Zusammenhängen entwickelt werden. Die besonderen Gelegenheiten, die der Sportunterricht bietet, sollen durchgängig genutzt werden, personale und soziale Erziehung mit den sportfachlichen Aufgaben und Anforderungen zu verknüpfen.

Die entsprechende pädagogische und fachdidaktische Grundlegung für das Fach Sport ist für alle Schulformen und Schulstufen in den **Rahmenvorgaben für den Schulsport** in der jeweils geltenden Fassung<sup>1</sup> differenziert entfaltet. Die pädagogische Leitidee für den bildenden und erziehenden Sportunterricht wird als Doppelauftrag formuliert:

## **Entwicklungsförderung durch Bewegung, Spiel und Sport und Erschließung der Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur.**

Der Doppelauftrag wird durch die sechs pädagogischen Perspektiven akzentuiert (s. Rahmenvorgaben für den Schulsport):

- Wahrnehmungsfähigkeit verbessern, Bewegungserfahrungen erweitern (A)
- Sich körperlich ausdrücken, Bewegung gestalten (B)
- Etwas wagen und verantworten (C)
- Das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen (D)
- Kooperieren, Wettkämpfen und sich verständigen (E)
- Gesundheit fördern, Gesundheitsbewusstsein entwickeln (F)

Die Rahmenvorgaben für den Schulsport geben mit diesen sechs pädagogischen Perspektiven und den Prinzipien eines erziehenden Sportunterrichts wichtige Akzentuierungen und erzieherische Grundsätze verbindlich vor. Diese pädagogischen Orientierungen sind in den geplanten Unterrichtsvorhaben angemessenen umzusetzen.

Zielsetzung ist eine übergreifende fachliche Handlungskompetenz, die durch die Verknüpfung von Unterrichtsvorhaben im Zusammenwirken mit anderen Fächern auf der Basis fachkonferenzbezogener Absprachen ermöglicht wird. Der Sportunterricht der Realschule fördert hierbei insbesondere die Persönlichkeitsentwicklung, soziales Miteinander, Kommunikationsfähigkeit und kooperatives selbstgesteuertes, reflektierendes Lernen.

---

<sup>1</sup> Diese Fassung der Rahmenvorgaben ist jeweils unter [www.schulsport-nrw.de](http://www.schulsport-nrw.de) im Informationsfeld Service zu finden.

Der Kernlehrplan Sport für die Realschule entfaltet auf der Basis des Doppelauftrages und der damit geforderten motorischen, sozialen und individuellen Handlungskompetenz drei Kompetenzbereiche: Wahrnehmungs- und Bewegungskompetenz, Methodenkompetenz und Urteilskompetenz. Aus der Verknüpfung dieser Kompetenzbereiche mit sechs Inhaltsfeldern sowie den verbindlichen Bewegungsfeldern und Sportbereichen resultieren die im Sportunterricht zu entwickelnden Kompetenzen. Der Lehrplan konzentriert sich dabei ausschließlich auf fachliche Anforderungen und auf beobachtbare und weitgehend überprüfbare Lernergebnisse.

Der Kernlehrplan geht von einer im Doppelauftrag angelegten übergreifenden fachlichen Handlungskompetenz als Zielperspektive aus. Sie ermöglicht Schülerinnen und Schülern, sich in ihren Lebens- und Erfahrungsräumen auf die Wirklichkeit von Bewegung, Spiel und Sport in unterschiedlichen sozialen Konstellationen und aus unterschiedlichen Beweggründen einzulassen. Darüber hinaus schaffen die erworbenen Kompetenzen die Grundlage für die Gestaltung und Beurteilung des individuellen und gemeinsamen sportlichen Handelns.

Der Unterricht ist so anzulegen, dass die drei Kompetenzbereiche angemessen umgesetzt werden. Dabei wird sportliches Bewegungshandeln mit der Fähigkeit verknüpft, Alternativen zu entwickeln sowie fachliche Sachverhalte kognitiv zu erfassen und nach fachspezifischen Kriterien reflektieren und beurteilen zu können. Durch die Verknüpfung der drei Kompetenzbereiche muss es auch gelingen, Verantwortung für sich selbst und in sozialen Kontexten zu entwickeln. Besondere Bedeutung kommt dabei der Heterogenität der Schülerinnen und Schüler zu. Deshalb gilt es, im Sportunterricht gegenseitige Wertschätzung, Akzeptanz sowie Respekt gegenüber unterschiedlichen Dispositionen, Leistungsunterschieden und kultureller Besonderheiten nachhaltig zu entwickeln. Der geschlechterspezifische Zugang zu Bewegung, Spiel und Sport ist zu berücksichtigen. Schülerinnen und Schüler sollen so eine eigene sportbezogene Identität im Sportunterricht und als Grundlage zur Teilhabe in außerunterrichtlichen sportlichen Handlungsfeldern ausbilden können.

Der kompetenzorientierte Kernlehrplan für den Sportunterricht beschreibt Lernergebnisse in Form von Kompetenzerwartungen jeweils zum Ende der Jahrgangsstufen 6, 8 und 10. Dabei beschränkt sich die Darstellung auf wesentliche Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse.

Neben der beschriebenen Obligatorik verbleiben jeder einzelnen Schule und den verantwortlichen Sportlehrkräften Freiräume, um in Abhängigkeit von Fähigkeiten, Neigungen und Wünschen der Schülerinnen und Schüler Akzente setzen zu können, um die erwarteten individuellen und sozialen sportlichen Handlungskompetenzen vertiefen oder erweitern zu können.

Zudem sollen Bewegung, Spiel und Sport in der Schule über den obligatorischen Sportunterricht hinaus integrale Bestandteile von Unterricht und Schulleben (vgl. Rahmenvorgaben für den Schulsport) sein. Der außerunterrichtliche Schulsport und insbesondere der Ganztags bieten zahlreiche Möglichkeiten der Erweiterung und Akzentuierung sportlicher Angebote.

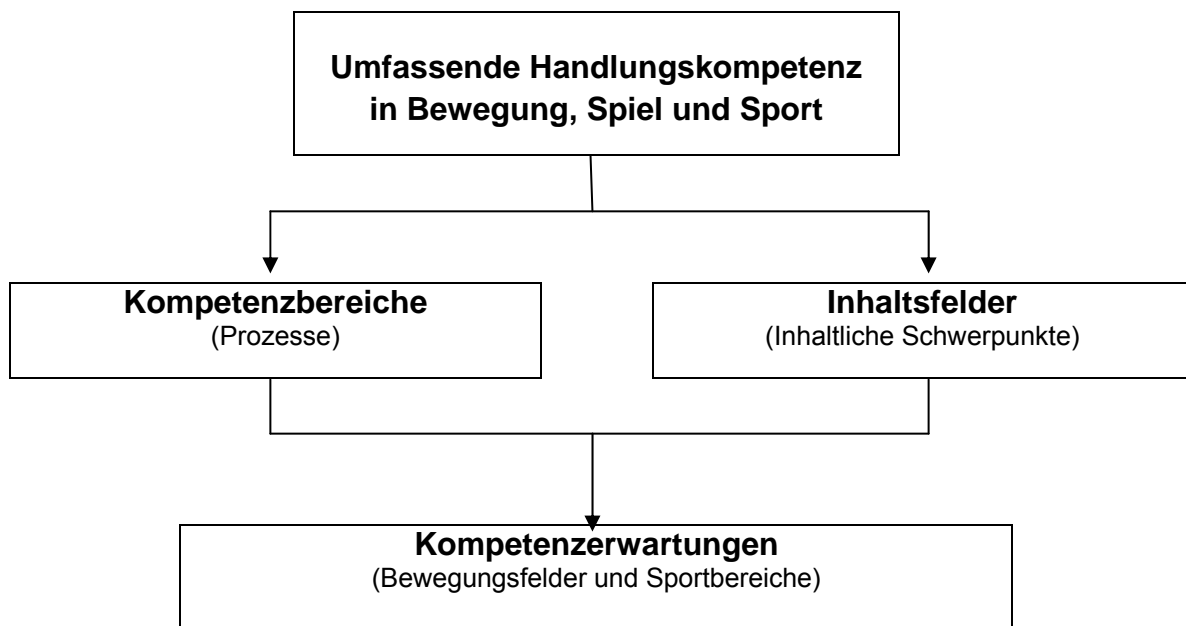
Hierdurch können auch Zielsetzungen des außerschulischen Sports (Bewegung, Spiel und Sport in breiten- und leistungsportorientierten Sportorganisationen), wie sie in den gültigen Rahmenvereinbarungen mit Sportorganisationen formuliert sind, in Kooperation mit der Schule unter Berücksichtigung der o. g. sportpädagogischen Grundsätze unterstützt werden. Auch die außerunterrichtlichen Schulsportangebote müssen sich an den oben genannten pädagogischen Grundsätzen orientieren.

Der Erwerb einer umfassenden Handlungskompetenz in Bewegung, Spiel und Sport muss mit einer **fachbezogenen Sprachförderung** verknüpft werden. Lernprozesse bezogen auf Fachwissen und methodische Fähigkeiten sowie auf die Beurteilung und Bewertung von bewegungs- und sportspezifischen Sachverhalten und Problemstellungen sind ebenso auch sprachlich vermittelt wie die Beschreibung sportlicher Handlungen und der kommunikative Austausch darüber. Solche sprachlichen Fähigkeiten entwickeln sich nicht naturwüchsig auf dem Sockel Alltagssprachlicher Kompetenzen, sondern müssen gezielt in einem sprachsensiblen Fachunterricht angebahnt und vertieft werden. Insbesondere diejenigen Schülerinnen und Schüler, die in ihren Familien wenig Kontakt zur schriftsprachlichen Kultur haben und/oder mit einer anderen Sprache als Deutsch aufgewachsen sind, bedürfen auch im Sportunterricht der besonderen sprachlichen Förderung und Unterstützung, weil sie sonst das unterrichtliche Lernangebot nicht erfolgreich nutzen können.

## 2 Kompetenzbereiche, Inhaltsfelder und Kompetenzerwartungen

Die in den Aufgaben und Zielen des Faches Sport (Kapitel 1) beschriebene umfassende Handlungskompetenz in motorischen, sozialen und individuellen Bereichen wird durch die Verbindung der Kompetenzbereiche (Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz, Methodenkompetenz und Urteilskompetenz) mit den aus den Pädagogischen Perspektiven folgenden Inhaltsfeldern (inhaltliche Schwerpunkte) vermittelt.

Bei der Formulierung der Kompetenzerwartungen werden die Kompetenzbereiche und die Inhaltsfelder miteinander verknüpft.



**Kompetenzbereiche** (vgl. Kap. 2.1) repräsentieren die Grundstrukturen des fachlichen Handelns. Sie dienen dazu, den Kompetenzerwerb zu differenzieren und zu strukturieren, um dadurch den Zugriff für die am Unterrichtsprozess Beteiligten zu verdeutlichen.

**Inhaltsfelder** (vgl. Kap. 2.2) folgen begrifflich den pädagogischen Perspektiven. Sie strukturieren mit ihren jeweiligen übergreifenden inhaltlichen Schwerpunkten auf der Ebene oberhalb der Bewegungsfelder und Sportbereiche die verbindlichen und unverzichtbaren Unterrichtsgegenstände.

**Bewegungsfelder und Sportbereiche** (vgl. Kap. 2.3) strukturieren die konkreten fachlichen Inhalte entsprechend der Rahmenvorgaben für den Schulsport. Die inhaltlichen Kerne der neun verbindlichen Bewegungsfelder und Sportbereiche werden in Kap. 2.3 dargestellt.

**Kompetenzerwartungen** (vgl. Kap. 2.4) beschreiben die fachlichen Anforderungen und die zu erwartenden Lernergebnisse jeweils zum Ende der Jahrgangsstufe 6, der Jahrgangsstufe 8 und der Jahrgangsstufe 10. Auf der Basis der Kompetenzbereiche und durch Verknüpfung der Inhaltsfelder mit den Bewegungsfeldern und Sportbereichen werden Kompetenzerwartungen differenziert formuliert. Sie bilden damit die

Obligatorik ab, die Schülerinnen und Schüler im Sportunterricht im Laufe der Sek. I erwerben sollen. Sie

- beziehen sich auf beobachtbares Handeln in Bewegung, Spiel und Sport und sind auf die Bewältigung von Anforderungssituationen ausgerichtet.
- stellen im Sinne von Regelstandards die erwarteten Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse auf einem mittleren Anforderungsniveau dar.
- ermöglichen die Darstellung einer Progression vom Ende der Erprobungsstufe über das Ende der Jahrgangsstufe 8 bis zum Abschluss der Sekundarstufe I.

Die zu erwartenden Kompetenzen aller Schülerinnen und Schüler sollen Ausgangspunkt für die Erweiterung der sportlichen Handlungskompetenz entsprechend der persönlichen Talente, Neigungen und Interessen der Schülerinnen und Schüler sein.

## 2.1 Kompetenzbereiche

Die umfassende Handlungskompetenz in Bewegung, Spiel und Sport wird fachlich durch die folgenden Kompetenzbereiche strukturiert, die die zu erreichenden Kompetenzen bei den Schülerinnen und Schülern handlungs- und prozessbezogen bündeln:

- Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz
- Methodenkompetenz
- Urteilskompetenz

Dabei bildet die Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz den fachlichen Kern der Kompetenzentwicklung und jeweils den Ausgangspunkt für die Entfaltung der Methoden- und Urteilskompetenz.

### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz**

Die Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz bildet die Basis einer umfassenden Handlungsfähigkeit in Bewegung, Spiel und Sport. Bewegung und Wahrnehmung sind wechselseitig aufeinander bezogen, da sportliches Bewegungshandeln neben den sichtbaren motorischen Komponenten immer auch Elemente der Selbstwahrnehmung und der Umgebungs- bzw. Außenwahrnehmung impliziert. Erst die Wahrnehmungskompetenz ermöglicht es, in sportlichen Handlungssituationen angemessene Bewegungsentscheidungen zu treffen. Darüber hinaus umfasst die Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz auch die dem sportlichen Handeln immanenten kognitiven, emotional-psychischen, geschlechterbezogenen und sozialen Komponenten.

Zur Ausbildung der gewünschten Bewegungskompetenz gehören physisch-technische, taktische und ästhetische Fähigkeiten und Fertigkeiten. Der Aufbau der Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz im Sportunterricht geht einher mit dem kontinuierlichen Erwerb und der Anwendung systematischen grundlegenden Wissens. Für die Realisierung des eigenen sportlichen Handelns und für sportliches Handeln im sozialen Kontext ist es unverzichtbar, über sporttheoretisches Hintergrundwissen sowie Fach- und Sachkenntnisse bezogen auf unterschiedliche Sinngebungen des Sporttreibens zu verfügen und mit diesem Wissen situationsangemessen umgehen zu können.

## **Übergreifende Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler können

- auf der Grundlage körperlich-sinnlicher Wahrnehmungen und Bewegungserfahrungen Handlungsentscheidungen treffen sowie diese in den jeweiligen Bewegungsfeldern und Sportbereichen anwenden und erläutern,
- Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten sinn- und situationsangemessen entwickeln bzw. gezielt verändern sowie normierte Bewegungsabläufe individuell funktionsgerecht gestalten,
- eigene Emotionen und Emotionen anderer auch in sportlichen Risiko- und Wagnissituationen identifizieren und erläutern sowie ihr sportliches Handeln reflektiert steuern,
- die eigenen sportspezifischen psycho-physischen, technisch-koordinativen und taktisch-kognitiven Leistungen wahrnehmen, einschätzen und gezielt individuell verbessern,
- vielfältige sportliche Spiel- und Handlungssituationen unter Berücksichtigung der Umgebung des Raumes mit- und gegeneinander, allein und in der Gruppe organisieren, anwenden sowie situativ anpassen und
- sportliches Handeln unter Berücksichtigung von Aspekten wie psychischer, physischer und sozialer Auswirkungen für sich und andere wahrnehmen und reflektieren sowie in unterschiedlichen sportlichen Kontexten und Sinngebungen anpassen.

## **Methodenkompetenz**

Die Methodenkompetenz wird entwickelt durch den Erwerb grundlegender Verfahren, um sportbezogene Informationen und relevantes Fachwissen zu beschaffen, zu strukturieren und anzuwenden. Diese Verfahrenskennntnisse und spezifischen Informationen dienen dazu, sich selbstständig und strukturiert mit sportlichen Handlungssituationen auseinander zu setzen, eigenverantwortlich angemessene Bewegungslösungen zu finden sowie sportliche Handlungspläne zu entwerfen. Die Methodenkompetenz umfasst neben methodisch-strategischen Verfahren auch die Fähigkeit zur sachgerechten Anwendung sozial-kommunikativer Formen.

## **Übergreifende Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler können

- grundlegende methodische Verfahren in Bewegungs-, Spiel- und Sportsituationen zielgerichtet anwenden, erläutern und sachgerecht nutzen.
- grundlegende sozial-kommunikative Verfahren in Bewegungs-, Spiel- und Sportsituationen zielgerichtet anwenden und erläutern.

## **Urteilskompetenz**

Die Urteilskompetenz ist eng verknüpft mit den anderen beiden Kompetenzbereichen. Sie umfasst die kritische Auseinandersetzung mit dem erarbeiteten fachlichen und methodischen Hintergrundwissen und der erlebten sportlichen Wirklichkeit, indem das selbstständige, auf Kriterien gestützte begründete Beurteilen im Mittelpunkt steht. Dies führt zu einem Abwägungsprozess und einem reflektierten Umgang im sozialen Miteinander und in eigenen sportpraktischen Situationen.

Argumentativ schlüssiges Abwägen und Beurteilen im Fach Sport stützt sich damit sowohl auf sportpraktische Erfahrungen als auch auf fachliche und methodische Kenntnisse. Das Einordnen von Lernerfahrungen im Zusammenhang mit verschiedenen Sinnrichtungen und Motiven befähigt zum reflektierten eigenen sportlichen Handeln und hilft bei der kritischen Auseinandersetzung mit den verschiedenen Ausprägungen der Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur.

## **Übergreifende Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler können

- sportliches Handeln in technischen, konditionellen, taktischen und gestalterischen Bereichen grundlegend beurteilen.
- grundlegende Sachverhalte und Rahmenbedingungen des eigenen sportlichen Handelns und des sportlichen Handelns im sozialen Kontext einschätzen und bewerten.
- verschiedene Sinnrichtungen und Motive beim Sporttreiben reflektieren und auch bezogen auf das eigene sportliche Handeln beurteilen.

## **2.2 Inhaltsfelder**

Die obligatorischen sechs Inhaltsfelder, die den pädagogischen Perspektiven folgen, markieren bewegungsfeld- und sportbereichsübergreifende inhaltliche Schwerpunkte. Sie umfassen immer auch fachliche Sinngebungen.

Durch die Inhaltsfelder werden die zentralen Unterrichtsgegenstände strukturiert und festgelegt. Sie sind in enger Anbindung an das Bewegungshandeln durch reflektierte Praxis im Sportunterricht zu vermitteln und werden in den Kompetenzerwartungen (vgl. Kap. 2.4) differenziert aufgegriffen. Erst die Verknüpfung der Inhaltsfelder mit den Kompetenzbereichen und den Bewegungsfeldern und Sportbereichen ermöglicht die Formulierung der Kompetenzerwartungen.

	<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>a</b>	<b>Bewegungsstruktur und Bewegungserfahrung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung und Körpererfahrung</li> <li>• Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen</li> <li>• Bewegungsstrukturen und grundlegende Aspekte des motorischen Lernens</li> </ul>
<b>b</b>	<b>Bewegungsgestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch)</li> <li>• Variationen von Bewegung (u. a. räumlich, zeitlich, dynamisch)</li> <li>• Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und -objekte.</li> </ul>
<b>c</b>	<b>Wagnis und Verantwortung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spannung und Risiko</li> <li>• Emotionen (u. a. Freude, Frustration, Angst)</li> <li>• Handlungssteuerung (u. a. Regeln und Verfahren zum Umgang mit Risiken bzw. zur Risikovermeidung oder -minderung)</li> </ul>
<b>d</b>	<b>Leistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren sportlicher Leistungsfähigkeit (u. a. physische Leistungsvoraussetzungen wie Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer, Koordination)</li> <li>• Methoden zur Leistungssteigerung (am Beispiel ausgewählter Bewegungsfelder und Sportbereiche)</li> <li>• Differenziertes Leistungsverständnis (z. B. relative und absolute, normierte und nicht normierte Leistungsmessung und -bewertung)</li> </ul>
<b>e</b>	<b>Kooperation und Konkurrenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit- und Gegeneinander (in kooperativen und konkurrenzorientierten Sportformen)</li> <li>• soziale und organisatorische Aspekte von Gruppen- und Mannschaftsbildungsprozessen</li> <li>• (Spiel-)Regeln und deren Veränderungen</li> <li>• Organisation von Spiel- und Sportgelegenheiten (u. a. Einzel- und Mannschaftswettbewerbe).</li> </ul>
<b>f</b>	<b>Gesundheit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unfall- und Verletzungsprophylaxe</li> <li>• Grundlegende Aspekte der Gesundheitsförderung und gesundheitliche Auswirkungen des Sporttreibens</li> <li>• Unterschiedliche Körperideale und Verhaltensweisen unter gesundheitlicher Perspektive</li> </ul>



## 2.3 Bewegungsfelder und Sportbereiche

In diesem Kapitel werden auf der Basis der Rahmenvorgaben für den Schulsport die verbindlichen inhaltlichen Kerne in den einzelnen Bewegungsfeldern und Sportbereichen vorgegeben. Diese inhaltlichen Kerne werden verbunden mit den jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkten (vgl. Kap. 2.2) in den Kompetenzerwartungen (vgl. Kap. 2.4) differenziert wieder aufgegriffen:

	Bewegungsfelder und Sportbereiche	Inhaltliche Kerne
1	<b>Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufwärmen</li> <li>• Funktionsgymnastik und Haltungsaufbau</li> <li>• Entspannungsmethoden</li> <li>• Fitness- und Konditionstraining</li> </ul>
2	<b>Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleine Spiele und Pausenspiele</li> <li>• Spiele aus anderen Kulturen</li> <li>• Kooperative Spiele</li> <li>• Spielangebote im Umfeld der Schule und in unterschiedlichen Umgebungsräumen</li> </ul>
3	<b>Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende leichtathletische Disziplinen</li> <li>• Formen ausdauernden Laufens</li> <li>• leichtathletische Wettkämpfe</li> </ul>
4	<b>Bewegen im Wasser – Schwimmen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Schwimmtechniken einschließlich Start und Wende</li> <li>• ausdauerndes Schwimmen</li> <li>• Tauchen und Rettungsschwimmen</li> </ul>
5	<b>Bewegen an Geräten – Turnen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turnen an Geräten</li> <li>• Turnen an Gerätebahnen <b>oder</b> -kombinationen</li> <li>• Akrobatik</li> </ul>
6	<b>Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gymnastik mit <b>und</b> ohne Handgerät sowie mit anderen Materialien bzw. Objekten</li> <li>• Tanzen in unterschiedlichen Erscheinungsformen</li> <li>• Bewegungskünste</li> </ul>
7	<b>Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiele</li> <li>• Partnerspiele</li> </ul>
8	<b>Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport/Bootsport/Wintersport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortbewegung auf Rädern und Rollen <b>oder</b> Gleiten auf dem Wasser <b>oder</b> Gleiten auf Schnee und Eis</li> </ul>
9	<b>Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normungebundene Kampfformen <b>und</b> grundlegende normgebundene Zweikampfformen</li> </ul> <p>Hinweis: Kampfsportarten, deren Handlungsziel es ist, den Beteiligten Schmerzen zuzufügen oder sie gar zu verletzen, widersprechen dem pädagogischen Auftrag und stellen keine Schulsportarten dar.</p>

## 2.4 Kompetenzerwartungen

Die im Folgenden vorgegebenen Kompetenzerwartungen kennzeichnen in ihrer Gesamtheit die **am Ende der Jahrgangsstufen 6, 8 und 10** von den Schülerinnen und Schülern erwarteten Kompetenzen. In ihnen werden die inhaltlichen Schwerpunkte der Inhaltsfelder (vgl. Kap. 2.2) mit den jeweils konkreten inhaltlichen Kernen der einzelnen Bewegungsfelder und Sportbereiche (vgl. Kap. 2.3) zusammengeführt. Dabei bildet die Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz jeweils Ausgangs- bzw. Bezugspunkt für die im unmittelbaren fachlichen Zusammenhang stehende Methoden- und Urteilskompetenz.

Die übergreifenden Kompetenzerwartungen (vgl. Kap. 2.1) werden durch die Realisierung der folgenden Kompetenzerwartungen im Verlauf der gesamten Schullaufbahn der Realschule erfüllt.

## Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen (1)

	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
<b>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich allgemein aufwärmen und grundlegende funktionsgymnastische Übungen (z. B. mit Seilen, Bällen, Therabändern) ausführen sowie die Intensität des Aufwärmprozesses an ausgewählten Körperreaktionen wahrnehmen und steuern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich funktional – allgemein und in Ansätzen sportartspezifisch - aufwärmen und dabei die Intensität des Prozesses wahrnehmen und steuern sowie entsprechende Prozesse grundlegend planen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbstständig funktional – allgemein und sportartspezifisch – aufwärmen und entsprechende Prozesse funktionsgerecht planen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Leistungsfähigkeit (z. B. Anstrengungsbereitschaft, Konzentrationsfähigkeit, Koordination, Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer) gemäß den individuellen Leistungsvoraussetzungen in ausgewählten sportbezogenen Anforderungssituationen zeigen und grundlegend beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ausgewählte Faktoren der Leistungsfähigkeit (u. a. Anstrengungsbereitschaft, Ausdauer) unter Anleitung individuell weiterentwickeln und dies in sportbezogenen Anforderungssituationen (z. B. Fitnessgymnastik) zeigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ausgewählte Faktoren der Leistungsfähigkeit weiterentwickeln und in komplexeren, sportbezogenen Anforderungssituationen zeigen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine grundlegende Entspannungstechnik (z. B. Phantasiereise, Bewegungsgeschichte, Entspannungsmassage) angeleitet ausführen sowie die Funktion und die hervorgerufenen Wirkungen beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine komplexere Entspannungstechnik (z. B. progressive Muskelentspannung, autogenes Training, Yoga) ausführen und deren Aufbau, Funktion und Wirkung beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterschiedliche Entspannungstechniken ausführen und deren Aufbau, Funktion und Wirkung beschreiben.</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>allgemeine Aufwärmprinzipien (Allgemeine Erwärmung, Dehnen, funktionelle Kräftigung) allein und in der Gruppe anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente eines Aufwärmprozesses nach vorgegebenen Kriterien zielgerichtet leiten.</li> <li>grundlegende Methoden zur Verbesserung der Leistungsfähigkeit benennen und die Bedeutung einzelner Faktoren unter gesundheitlichen Gesichtspunkten in Ansätzen beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Aufwärmprogramm nach vorgegebenen Kriterien zielgerichtet leiten.</li> <li>grundlegende Methoden zur Verbesserung der Leistungsfähigkeit benennen und die Bedeutung einzelner Faktoren unter gesundheitlichen Gesichtspunkten beschreiben sowie einen Handlungsplan für die Verbesserung der Leistungsfaktoren (u. a. der Ausdauer) entwerfen und umsetzen.</li> </ul>

<b>Urteils- kompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihre individuelle Leistungsfähigkeit in ausgewählten Belastungssituationen einschätzen und anhand vorgegebener Kriterien grundlegend beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihre individuelle Leistungsfähigkeit in unterschiedlichen Belastungssituationen nach vorgegebenen Kriterien beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihre individuelle Leistungsfähigkeit in unterschiedlichen Belastungssituationen differenziert beurteilen.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>gesundheitlich vertretbare und gesundheitlich fragwürdige Verhaltensweisen grundlegend beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gesundheitlich vertretbare und gesundheitlich fragwürdige Verhaltensweisen und Körperideale beurteilen.</li> </ul>

## Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen (2)

	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
<b>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende spielübergreifende technisch-koordinative Fertigkeiten und taktisch-kognitive Fähigkeiten in Kleinen Spielen situationsgerecht anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ausgewählte, spielübergreifende technisch-koordinative Fertigkeiten sowie taktisch-kognitive Fähigkeiten in Kleinen Spielen situationsgerecht anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spielübergreifende technisch-koordinative Fertigkeiten sowie taktisch-kognitive Fähigkeiten in komplexen Bewegungsspielen situationsgerecht anwenden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Bewegungsspiele, Spiele im Gelände, sowie Pausenspiele fair, teamorientiert und sicherheitsbewusst miteinander spielen sowie entsprechende Gelingensbedingungen des Spiels benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in unterschiedlichen Spielen im fairen Mit- und Gegeneinander nach vorgegebenen Kriterien technisch wie taktisch situationsgerecht handeln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in unterschiedlichen Spielen im fairen Mit- und Gegeneinander technisch wie taktisch situationsgerecht handeln.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleine Spiele unter Anleitung spielen und an Veränderungen der Rahmenbedingungen anpassen (z. B. durch Verändern der Spielidee, Verändern von Spielregeln).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiele – auch aus anderen Kulturen- selbstständig spielen und situationsbezogen an veränderte Rahmenbedingungen anpassen.</li> </ul>	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Spiele unter unterschiedlichen Rahmenbedingungen (z. B. Spielidee, Spielregel, Personenzahl, Spielmaterial oder Raum) – auch außerhalb der Sporthalle – initiieren, durchführen und verändern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ausgewählte Spiele unter unterschiedlichen Rahmenbedingungen (u. a. Spielidee, Spielregel, Personenzahl, Spielmaterial oder Raum) – auch außerhalb der Sporthalle – initiieren, eigenverantwortlich durchführen und verändern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexere Spiele unter unterschiedlichen Rahmenbedingungen (u. a. Spielidee, Spielregel, Personenzahl, Spielmaterial oder Raum) – auch außerhalb der Sporthalle – initiieren, eigenverantwortlich durchführen und verändern.</li> </ul>

<b>Urteils- kompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>das eigene Spielverhalten an Hand vorgegebener Kriterien (z. B. Einhaltung von Spielregeln, Sicherheitsaspekte) beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das eigene Spielverhalten (z. B. Fairness, Teamorientierung) in Spielsituationen beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Umgang mit Fairness und Kooperationsbereitschaft in Spielen beurteilen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rahmenbedingungen hinsichtlich ihrer Eignung für die Organisation und Durchführung kleiner Spiele für sich und andere bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiele hinsichtlich ihrer inhaltlichen Schwerpunkte (z. B. Spielregeln, Spielidee), und Ziele grundlegend beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiele – auch aus anderen Kulturen – hinsichtlich ihrer inhaltlichen Schwerpunkte bzw. Zielgruppe (z. B. Spielregeln, Spielidee, soziokulturelle Hintergründe, Geschlecht) differenziert beurteilen.</li> </ul>

### Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik (3)

<b>Bewegungs- und Wahrneh- mungs- kompetenz</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende technisch-koordinative Fertigkeiten (Lauf, Sprung und Wurf) ausführen und in Variationen, in Spielformen sowie mit unterschiedlichen Materialien anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technisch-koordinative Fertigkeiten (Lauf, Sprung, Wurf) der leichtathletischen Disziplinen ausführen und erläutern sowie für das Aufwärmen nutzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtathletische Disziplinen (Lauf, Sprung, Wurf) auf erweitertem technisch-koordinativen Fertigkeitensniveau ausführen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtathletische Disziplinen (u. a. Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigkeitensniveau individuell oder teamorientiert ausführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtathletische Disziplinen (u. a. Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigkeitensniveau individuell und teamorientiert sowie spiel- und leistungsbezogen ausführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine neu erlernte leichtathletische Disziplin (z. B. Hochsprung, Kugelstoßen) in der Grobform ausführen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Laufen eine Ausdauerleistung (ca. 10 Minuten) gesundheitsorientiert – ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen sowie körperliche Reaktionen bei ausdauerndem Laufen benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Laufen eine Ausdauerleistung (ca. 20 Minuten) gesundheitsorientiert – ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen sowie grundlegend körperliche Reaktionen bei ausdauerndem Laufen beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Laufen eine Ausdauerleistung (ca. 30 Minuten) gesundheitsorientiert - ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen und Auswirkungen der Ausdauerleistung auf die Gesundheit beschreiben.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen leichtathletischen Wettkampf unter Berücksichtigung grundlegenden Wettkampfverhaltens einzeln oder in der Gruppe durchführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen leichtathletischen Wettkampf unter Berücksichtigung angemessenen Wettkampfverhaltens durchführen und unter Berücksichtigung von Interessens- und Leistungsunterschieden verändern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen herkömmlichen oder alternativen Wettkampf (z. B. Mehrkampf, Spielfest, Laufveranstaltung, Orientierungslauf, Biathlon, Triathlon) vorbereiten und unter Berücksichtigung angemessenen Wettkampfverhaltens durchführen.</li> </ul>	

<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>beim Laufen ihre Ausdauerleistungsfähigkeit erkennen, individuelle Übungsziele festlegen und einhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selbstständig für die Verbesserung der leichtathletischen Leistungsfähigkeit üben und trainieren sowie den Leistungszuwachs (z. B. tabellarisch, grafisch) erfassen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>leichtathletische Übungs- und Wettkampfanlagen sicherheitsgerecht nutzen und grundlegende leichtathletische Messverfahren sachgerecht anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende leichtathletische Messverfahren - sowie Wettkampfbregeln erläutern und sachgerecht anwenden.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Regeln von Einzel- und Gruppenwettkämpfen benennen und teilnehmergerecht anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Möglichkeiten des Leistungsvergleich unter verschiedenen Aspekten (z. B. individuell, sozial, absolut, relativ) beschreiben und anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leichtathletische Wettkampfbregeln erläutern und gemeinsam einen leichtathletischen Mehrkampf für eine Lerngruppe organisieren sowie dessen Umsetzung auswerten.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenhänge zwischen Lauftempo und wahrgenommenen Körperreaktionen bei einer Ausdauerleistung beurteilen.</li> <li>die eigene leichtathletische Leistung auf der Grundlage verabredeter Kriterien einschätzen und bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene disziplinspezifische Leistungsfähigkeit und die Leistungsfähigkeit der Wettkampfgruppe grundlegend beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene disziplinspezifische Leistungsfähigkeit für die Durchführung eines leichtathletischen Wettkampfes beurteilen.</li> </ul>



## Bewegen im Wasser – Schwimmen (4)

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz	Ende der Jahrgangsstufe 6	Ende der Jahrgangsstufe 8	Ende der Jahrgangsstufe 10
	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können
	<ul style="list-style-type: none"> <li>das unterschiedliche Verhalten des Körpers bei Auftrieb, Absinken, Vortrieb und Rotationen (um die Längs-, Quer- und Tiefenachse) im und unter Wasser wahrnehmen, dazu elementare Gesetzmäßigkeiten erläutern.</li> </ul>	<p><i>(Auf der Grundlage des schulinternen Lehrplans wird festgelegt, ob die Kompetenzerwartungen am Ende der 8. oder 10. Jahrgangsstufe erreicht werden sollen.)</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>in einer Schwimmtechnik ohne Unterbrechung einschließlich Startsprung 25 m schwimmen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>technisch-koordinative Elemente des Schwimmens in der Bauch- und in der Rückenlage sicher anwenden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Schwimmtechnik einschließlich Atemtechnik, Start und einfacher Form der Wende auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau ausführen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Wechselzug- und eine Gleichzugtechnik unter Berücksichtigung der Atemtechnik einschließlich Start und Wende auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau sicher ausführen sowie Bewegungsmerkmale der ausgewählten Schwimmtechniken beschreiben.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Ausdauerleistung (ca. 10 Minuten) in einer beliebigen Schwimmtechnik gesundheitsorientiert – ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Ausdauerbelastung (ca. 20 Minuten) in einer beliebigen Schwimmtechnik gesundheitsorientiert – ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Springen und Tauchen in unterschiedlichen Situationen (u. a. Sportswimmen, Rettungsschwimmen) funktionsgerecht durchführen und dabei Baderegeln und grundlegende Sicherheitsmaßnahmen situationsgerecht umsetzen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>nach dem Startsprung eine an individueller Leistungsfähigkeit orientierte, vorgegebene Tauchstrecke bewältigen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewichte und Gegenstände schwimmend transportieren und die Auswirkungen auf das Schwimmen erläutern.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maßnahmen zur Selbstrettung und einfache Formen der Fremdreitung erläutern und anwenden.</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen schwimmbadspezifischen Organisationsrahmen und grundlegende Regeln beim Schwimmen, Springen und Tauchen einhalten.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Steuerung von eigenen Emotionen beim Schwimmen, Springen und Tauchen (z. B. zur Bewältigung von Angstsituationen) anwenden.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Steuerung von Emotionen beim Schwimmen, Springen und Tauchen (z. B. zur Bewältigung von Angstsituationen) zur Beratung und Unterstützung von Mitschüler/innen einsetzen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Merkmale ausdauernden Schwimmens erläutern und umsetzen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Merkmale ausdauernden Schwimmens erläutern und selbstständig umsetzen.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Verhaltensweisen am und im Wasser unter sicherheits- und gesundheitsbezogenen Aspekten beurteilen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Leistungsfähigkeit beim Schwimmen, Springen und Tauchen nach ausgewählten Kriterien (z. B. Gesundheitsaspekt, Leistungsaspekt, Sicherheitsaspekt) beurteilen.</li> </ul>

## Bewegen an Geräten – Turnen (5)

<b>Bewegungs- und Wahrneh- mungskompe- tenz</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können
	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine für das Turnen grundlegende Körperspannung aufbauen und aufrecht erhalten.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>technisch-koordinative und ästhetisch-gestalterische Grundanforderungen (z. B. Rollen, Stützen, Balancieren, Springen, Hängen, Schwingen) bewältigen und ihre zentralen Merkmale beschreiben.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Bewegungsformen und grundlegende Bewegungsfertigkeiten an Turngeräten (z. B. Boden, Hang- und Stützgeräte, Balancier- und Sprunggeräte) ausführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Bewegungsfertigkeiten an Turngeräten (Boden, Reck, Stufen – bzw. Parallelbarren, Balanciergerät, Sprunggerät) ausführen sowie Bewegungen variieren und kombinieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>turnerische Bewegungen an Turngeräten oder Gerätekombinationen auf der Basis individueller Fähigkeiten normungebunden oder normgebunden ausführen und verbinden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewegungsfertigkeiten an Turngeräten oder Gerätekombinationen fließend verbinden und an einer Gerätebahn in Groform turnen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerätebahnen und Gerätekombinationen unter Berücksichtigung von Möglichkeiten des Partnerbezugs (u. a. Synchronität) gemeinsam bewältigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine turnerische oder akrobatische Gruppengestaltung kooperations- und teamorientiert entwickeln, einüben und präsentieren sowie dazu Gestaltungs- und Ausführungskriterien nennen.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>an ihre individuellen Leistungsvoraussetzungen angepasste Wagnis- und Leistungssituationen bewältigen sowie grundlegende Sicherheits- oder Hilfestellungen sachgerecht ausführen.</li> </ul>

<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geräte sicher transportieren und sachgerecht kooperativ auf- und abbauen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Aufbau von Geräten und Gerätekombinationen nach vorgegebenen Anleitungen weitgehend selbstständig organisieren und kooperativ durchführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben im Unterrichtsprozess selbstständig übernehmen, sich aufgabenorientiert verständigen und zuverlässig unterstützen.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Aspekte sicherheitsgerechten Verhaltens und des Helfens und Sicherns beschreiben und im Unterrichtsprozess einhalten sowie einfache Helferhandlungen ausführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Sicherheits- und Hilfestellungen sowie vertrauensbildende Maßnahmen beschreiben und situationsangemessen anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen Bewegungssicherung und Hilfeleistung unterscheiden, diese situationsgerecht anwenden und sich verantwortungsbewusst verhalten.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geräteaufbauten und turnerische Übungssituationen unter sicherheits- und gesundheitsbezogenen Aspekten beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungssituationen und Bewegungsarrangements im Hinblick auf Sicherheit und Gesundheit beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhänge zwischen Wagnissituationen und individueller technisch-koordinativer Leistungsfähigkeit beurteilen.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsverbindungen Kriterien geleitet beobachten und bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• turnerische Präsentationen in Bezug auf den Schwierigkeitsgrad und die Umsetzung von Gestaltungsmerkmalen (u. a. Partnerbezug) beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Leistung und die Leistung anderer in Lern-, Übungs- und Gestaltungsprozessen nach verabredeten Kriterien einschätzen sowie eine Präsentation bewerten.</li> </ul>

## Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste (6)

	Ende der Jahrgangsstufe 6	Ende der Jahrgangsstufe 8	Ende der Jahrgangsstufe 10
	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können
<b>Bewegungs- und Wahrneh- mungskompe- tenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technisch-koordinative Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens mit und ohne Handgerät (z. B. Ball, Reifen, Seil) bzw. mit Klang- und Rhythmusinstrumenten ausführen und grundlegend beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Grundtechniken ästhetisch-gestalterischen Bewegens ausführen, kombinieren und als Ausgangspunkt für Bewegungsgestaltungen nutzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Grundtechniken ästhetisch-gestalterischen Bewegens – auch in der Gruppe – ausführen und durch Erhöhung des Schwierigkeitsgrades oder durch Erhöhung der Komplexität verändern.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit ungewöhnlichen Materialien (z. B. Alltagsobjekte) experimentieren und ausgewählte Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens auf andere Objekte übertragen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekte und Materialien für das ästhetisch-gestalterische Bewegungshandeln auswählen und variieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekte und Materialien in das ästhetisch-gestalterische Bewegungshandeln integrieren.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Merkmale von Bewegungsqualität (u. a. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Raumorientierung, Synchronität von Körper/ Musik und Partner) wahrnehmen und in Bewegungsgestaltungen (z. B. Gymnastik, Tanz, Pantomime) allein oder in der Gruppe in Ansätzen anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Merkmale von Bewegungsqualität (z. B. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Bewegungsweite, Bewegungstempo, Raumorientierung, Synchronität von Körper/Musik und Partner) in Bewegungsgestaltungen – auch in der Gruppe – anwenden und variieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Bewegungsqualität (z. B. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Bewegungsweite, Bewegungstempo, Raumorientierung, Synchronität von Körper/Musik und Partner) in Bewegungsgestaltungen – auch in der Gruppe – auf erweitertem Niveau anwenden und zielgerichtet variieren.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Elemente der Bewegungskünste (z. B. Jonglieren, Bewegungstheater, Schwarzlicht- oder Schattentheater) allein oder mit Partnerinnen bzw. Partnern ausführen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungskünste (z. B. Jonglieren, Bewegungstheater, Schwarzlicht- oder Schattentheater) allein und in der Gruppe ausführen.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsgestaltungen (z. B. Paar- oder Gruppentänze, Fitnesschoreografien) in rhythmischen Strukturen zu Musik – auch in der Gruppe – umsetzen und präsentieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgehend von vorgegebenen Gestaltungsabsichten, -aufgaben und -anlässen eigene Kompositionen (z. B. Fitnesschoreografie in der Gruppe, tänzerische Gruppengestaltung) entwickeln, umsetzen und präsentieren.</li> </ul>

<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>durch zielgerichtetes Erproben und Experimentieren einfache Bewegungs- oder Gestaltungsaufgaben lösen.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache ästhetisch- gestalterische Bewegungsgestaltungen oder Übungsfolgen unter Berücksichtigung ausgewählter Gestaltungskriterien (z. B. Synchronität, Partnerbezug, Aufstellungsformen und Formationen) entwickeln und präsentieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit Partnerinnen und Partnern absprechen und gemeinsame Lösungen von komplexeren Gestaltungsaufgaben entwerfen, beschreiben und präsentieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihr ästhetisch- gestalterisches Bewegungsrepertoire aus unterschiedlichen Bereichen (z. B. Schulsport, Hobbys, Trends der Jugendkultur,...) für eine Präsentation (z. B. auch Schulaufführung) nutzen.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache ästhetisch-gestalterische Präsentationen auf der Basis vorgegebener Kriterien bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Bewegungs- und Gestaltungsqualität bei sich und anderen nach ausgewählten Kriterien beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bewegungsbezogene Klischees (u. a. Geschlechterrollen) beim Gestalten, Tanzen, Darstellen kritisch bewerten und beurteilen.</li> </ul>

## Spiele in und mit Regelstrukturen – Sportspiele (7)

	Ende der Jahrgangsstufe 6	Ende der Jahrgangsstufe 8	Ende der Jahrgangsstufe 10
	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können
<b>Bewegungs- und Wahrnehmungs- kompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in ausgewählten Spielsituationen grundlegende technische, koordinative Fertigkeiten in Grobform anwenden und benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Spielsituationen grundlegende technische, koordinative Fertigkeiten anwenden, beschreiben und Korrekturhilfen umsetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexe technische, koordinative Fertigkeiten in Spielsituationen anwenden, erläutern und Korrekturhilfen geben.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich in Spielsituationen gegenüber Mitspieler/innen und Gegner/innen fair verhalten und mannschaftsdienlich spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konflikte mit Mit- und Gegenspielern in Spielsituationen selbstständig lösen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Merkmale fairen Spielens reflektieren und erläutern und sich aktiv für faire Spielprozesse einsetzen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich in einfachen Handlungs-/Spielsituationen taktisch angemessen verhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich in komplexen Handlungs-/Spielsituationen taktisch angemessen verhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taktisches Verhalten in Handlungs-/Spielsituationen situationsgemäß ändern und erläutern.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein großes Mannschaftsspiel in vereinfachter Form fair mit- und gegeneinander spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das ausgewählte große Sportspiel fair, mannschaftsdienlich und regelgerecht spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das ausgewählte große Sportspiel auf fortgeschrittenem Niveau spielen und die spielspezifischen Gelingensbedingungen erläutern.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Partnerspiel in vereinfachter Form regelgerecht, fair mit- und gegeneinander spielen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>das ausgewählte Partnerspiel auf fortgeschrittenem Niveau regelgerecht, fair mit- und gegeneinander spielen und die spielspezifischen Gelingensbedingungen erläutern.</li> </ul>

<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spieltypische verbale und nonverbale Kommunikationsformen anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spieltypische verbale und non-verbale Kommunikationsformen anwenden.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache grafische Darstellungen von Spielsituationen erklären und umsetzen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexe Darstellungen (z. B. Grafik, Foto, Film) von Spielsituationen erläutern und umsetzen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Spielregeln erkennen und ihre Funktionen benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Spielregeln situationsgemäß verändern und vereinbaren und die Folgen der Regelveränderungen erläutern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielregeln unter konstitutiven, strategischen und sozialen Aspekten unterscheiden und situationsgerecht anpassen.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiele organisieren, durchführen und Schiedsrichtertätigkeiten gemäß gegebener Regeln übernehmen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportspiele und Spielwettkämpfe selbstständig organisieren und Schiedsrichtertätigkeiten nach komplexem Regelwerk übernehmen.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigenen technischen und koordinativen Fertigkeiten an Hand vorgegebener Kriterien grundlegend beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigenen technischen und koordinativen Fertigkeiten differenziert beurteilen.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Spielsituationen anhand ausgewählter Kriterien (z. B. Spielidee, Regeln, Fairness,) beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene komplexere Spielsituationen anhand ausgewählter Kriterien (z. B. Spielidee, Regeln, Fairness) beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bewältigung von Handlungssituationen im Spiel kriteriengeleitet bewerten sowie die individuelle Spielfähigkeit beurteilen.</li> </ul>



## Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport /Bootssport/Wintersport (8)

	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
<b>Bewegungs- und Wahrneh- mungskompe- tenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit <b>einem</b> Gleit- oder Fahr- oder Rollgerät sicher fortbewegen, sowie die Fahrtrichtung ändern, ausweichen und bremsen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexere Bewegungsabläufe des ausgewählten Schwerpunktes des Gleitens oder Fahrens oder Rollens kontrollieren und eine vorgegebene Strecke/ Parcours schnell oder ausdauernd bewältigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich in komplexen Bewegungssituationen, (wie zum Beispiel bei Spielsituationen, Langstrecken, Parcours) des ausgewählten Schwerpunktes im dynamischen Gleichgewicht fortbewegen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewegungsabläufe beim Gleiten oder Fahren oder Rollen unter ökonomischen oder gestalterischen Aspekten ausführen und dabei eigene physische und psychische Voraussetzungen berücksichtigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit einer Partnerin bzw. einem Partner und/oder in einer Gruppe sicher gleiten oder fahren oder rollen und Bewegungsgestaltungen gemeinsam (z. B. synchron) entwickeln und ausführen.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>technisch-koordinative Fertigkeiten beim Gleiten oder Fahren oder Rollen sicherheits- und geländeangepasst auch mit einem weiteren Geräte ausführen.</li> </ul>
<b>Methoden- kompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Organisations- und Sicherheitsvereinbarungen beim Gleiten oder Fahren oder Rollen beschreiben und verlässlich einhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gefahrensituationen in ausgewählten Lern- und Übungsprozessen beim Gleiten oder Fahren oder Rollen erkennen, benennen und vereinbarte Sicherheits- und Organisationsmaßnahmen einhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beim Gleiten oder Fahren oder Rollen allein und in der Gruppe sport-spezifische Vereinbarungen (z. B. Pistenregeln, Aufstellungsformen beim Skilaufen, Ruderkommandos, Straßenverkehrsregeln) sinnhaft erläutern und anwenden.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit Partnerinnen und Partnern ab-sprechen und gemeinsame Lösungen zur Bewältigung von Herausforde-rungssituationen entwerfen.</li> </ul>	

<b>Urteils- kompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gefahrenmomente beim Gleiten oder Fahren oder Rollen für sich und andere situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Anforderungen zur Bewältigung von Gleit-, Fahr- oder Rollsituationen einschätzen und den Schwierigkeitsgrad beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die situativen Anforderungen (z. B. durch Sportgerät, Raum, Gelände, Witterung) an das eigene Leistungsvermögen und das emotionale Empfinden beurteilen.</li> </ul>

## Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport (9)

	<b>Ende der Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Ende der Jahrgangsstufe 10</b>
<b>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>normungebunden mit- und gegeneinander kämpfen, sich dabei auf die individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner einstellen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>normungebunden und normgebunden mit- und gegeneinander kämpfen und sich auf individuelle Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner einstellen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende technisch-koordinative Fertigkeiten (z. B. Techniken zum Fallen, Halten und Befreien) und taktisch-kognitive Fähigkeiten (z. B. Ausweichen, Blocken, Fintieren) beim Ringen und Kämpfen anwenden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich regelgerecht und fair in Kampfspielen und Kampfsituationen verhalten und Verantwortung für sich und die Partnerin bzw. den Partner übernehmen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>körperlich bedingte Vor- und Nachteile erkennen, benennen und Nachteilsausgleiche entwickeln und umsetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit Risiko und Wagnis beim Kämpfen situationsangepasst und verantwortungsvoll umgehen sowie regelgerecht und fair miteinander kämpfen.</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Regeln entwickeln und in Kampfsituationen anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien und Verfahren (ggf. auch zur Emotionssteuerung) in Kampfsituationen zielgerichtet anwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regeln für chancengleiches und faires Miteinander im Zweikampf erstellen und einen Zweikampf nach festgelegten Regeln leiten.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>durch kooperatives Verhalten der Partnerin bzw. dem Partner beim Erlernen von grundlegenden Techniken zum Erfolg verhelfen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durch kooperatives Verhalten der Partnerin bzw. dem Partner beim Erlernen von komplexen Techniken zum Erfolg verhelfen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>der Partnerin bzw. dem Partner unter abgesprochenen Beobachtungsaspekten eine Rückmeldung im Übungs- und Zweikampfprozess geben.</li> </ul>
<b>Urteilskompetenz</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Kampfsituationen hinsichtlich der Einhaltung von Vereinbarungen und Regeln bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexe Kampfsituationen hinsichtlich der Einhaltung von Vereinbarungen und Regeln bewerten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die eigene und die Leistungsfähigkeit anderer in Zweikampfsituationen nach vereinbarten Kriterien beurteilen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Chancengleichheit von Kampfpaa- rungen in Kampfsituationen beurteilen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eigeninitiative und faires Verhalten bei Zweikämpfen beurteilen.</li> </ul>

### 3 Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG NRW) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO - SI) dargestellt. Da im Pflichtunterricht des Faches Sport in der Sekundarstufe I keine Klassenarbeiten vorgesehen sind, erfolgt die Leistungsbewertung ausschließlich im Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen im Unterricht". Die Leistungsbewertung bezieht sich insgesamt auf die im unterrichtlichen Zusammenhang erworbenen Kompetenzen in allen Kompetenzbereichen und berücksichtigt unterschiedliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung. Unter der Zielperspektive einer umfassenden Handlungskompetenz orientieren sich dabei auch die Lernerfolgskontrolle, Beurteilung und Notengebung an den Pädagogischen Perspektiven und den Prinzipien eines erziehenden Sportunterrichts.

Lernerfolgsüberprüfungen sind so anzulegen, dass sie den in den Fachkonferenzen gemäß § 70 SchulG beschlossenen Grundsätzen der Leistungsbewertung entsprechen. Die Kriterien für die Notengebung sollen für Schülerinnen und Schülern transparent sein, die jeweilige Überprüfungsform soll den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung in wechselnden Kontexten und in ansteigender Lernprogression ermöglichen. Die Beurteilung von Leistungen soll demnach mit der Diagnose des erreichten Lernstandes und individueller Beratung verbunden werden. Die jeweilige Lerngruppe und die einzelne Schülerin bzw. der einzelne Schüler sollte angemessen in den Bewertungsprozess mit einbezogen werden. Wichtig für den Lernfortschritt ist es, bereits erreichte Kompetenzen stärkenorientiert herauszustellen und die Lernenden – ihrem jeweiligen individuellen Lernstand entsprechend – zum Weiterlernen zu ermutigen. Dies wird individuell durch beurteilungsfreie Lernphasen unterstützt.

Grundsätzlich sind alle in Kapitel 2 des Lehrplans ausgewiesenen Kompetenzbereiche mit ihren entsprechenden Kompetenzerwartungen bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Aufgabenstellungen zur Leistungsbewertung sollen deshalb darauf ausgerichtet sein, das Erreichen dieser Kompetenzerwartungen zu überprüfen. Dabei bilden die Kompetenzerwartungen der Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz die Basis der Leistungsbewertungen. Eine durchgängig isolierte, ausschließlich auf die Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz bezogene Leistungsbewertung ist nicht zulässig.

Im Fach Sport kommen im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ vielfältige Formen der Leistungsüberprüfung zum Tragen. Dabei ist die Unterscheidung zwischen punktuellen und unterrichtsbegleitenden Lernerfolgsüberprüfungen hilfreich und notwendig.

Aufgabe der Fachkonferenz ist es, ein abgestimmtes Konzept zur Leistungsbewertung zu entwickeln, in dem festzulegen ist, welche Grundsätze und Formen der Leistungsmessung und Leistungsbewertung verbindlich in den jeweiligen Jahrgangsstufen zu erbringen sind. Die Fachkonferenz muss die Vergleichbarkeit der Anforderungen innerhalb einzelner Jahrgangsstufen und Schulstufen sicherstellen.

Zu verbindlichen Bestandteilen der „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ zählen

- Bewegungshandeln: Demonstration technisch-koordinativer Fertigkeiten, psychophysischer, taktisch kognitiver und ästhetisch-gestalterischer Fähigkeiten,
- Fachbezogene soziale Verhaltensweisen wie Hilfsbereitschaft, Rücksichtnahme, Kooperationsbereitschaft, Fairness, Konfliktfähigkeit,
- Fitness- und Ausdauerleistungstests im Sinne der Kompetenzerwartungen
- Qualifikationsnachweise wie z. B. Schwimmbabzeichen, Sportabzeichen,
- Wettkämpfe wie z. B. leichtathletische Mehrkämpfe, Turniere, Sport- und Spielfeste,
- Beiträge zur Unterrichtsgestaltung wie z. B. selbstständiges Planen und Gestalten von Auf- und Abwärmprozessen, Mitgestaltung von Unterrichtsprozessen, Helfen und Sichern, Geräteaufbau und -abbau, Schiedsrichter und Kampfrichteraufgaben,
- schriftliche Beiträge zum Unterricht wie z. B. Übungsprotokolle, Lerntagebuch, Stundenprotokolle,
- mündliche Beiträge zum Unterricht wie z. B. Lösung von Aufgaben in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Präsentationen.

Außerunterrichtliche Leistungen im Schulsport wie z. B. leistungssportliches Engagement, die Teilnahme an Schulsportwettkämpfen, die Ausbildung zur Sporthelferin oder zum Sporthelfer sowie ehrenamtliche Tätigkeiten sind verbindlich als Bemerkungen auf dem Zeugnis zu vermerken, sind jedoch nicht Teil der Sportnote. Der Erwerb von Qualifikationsnachweisen zum Schwimmen ist im Zeugnis zu vermerken.

# Anhang

## Hinweise zur Sprachkompetenzentwicklung im Fachunterricht

Sprache besitzt im Fach Sport zum einen eine besondere Bedeutung durch ihre Funktion als notwendiges Mittel für die Beschreibung von Bewegungen und sportlichen Handlungsabläufen. Zum anderen verfügt die Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur über einen ganz eigenen Fachwortschatz, der zudem noch sehr schnelllebig ist. Damit bieten sich im Fach Sport vielfältige Möglichkeiten, eigene bewegungs- und sportbezogene Wahrnehmungen, Gedanken und Interessen sprachlich angemessen darzustellen.

Die Aneignung, Anwendung und Erweiterung eines fachspezifischen Wortschatzes erlaubt es, die Komplexität von sportbezogenen Prozessen insbesondere z. B. bei Partner- oder Gruppengestaltungen in zunehmend differenzierter Weise sprachlich zu beschreiben und so die Sprachkompetenz insgesamt zu fördern. In der differenzierten Auseinandersetzung mit der sprachlichen Darstellung von Aspekten wie z. B. Fairness und Aggression bieten Bewegung, Spiel und Sport vielfältige Handlungsfelder, um sich reflektiert und kritisch wichtigen mit gesellschaftlichen Themen auseinanderzusetzen. In allen Kompetenzbereichen dieses Lehrplans finden sich auch Erwartungen zu Sprachhandlungen, die in ihrer Bedeutung für eine Kompetenzentwicklung im Sportunterricht im Folgenden kurz erläutert werden.

### Benennen, Definieren, Beschreiben

- Erfassen und präzises Bezeichnen fachlich relevanter Aspekte und Unterrichtsgegenstände anhand von adäquaten Begriffen

### Berichten

- objektive Wiedergabe mithilfe sachlicher Wortwahl (Vermeidung subjektiver Eindrücke) auch unter Verwendung von Fachsprache
- Beachtung des richtigen Tempusgebrauchs bei der Wiedergabe von vergangenen bzw. gültigen Ereignissen, Erlebnissen und Vorgängen
- Abstimmung des Informationsgehalts sowie der Abfolge von Informationen auf den konkreten Zweck des Berichts

### Erklären, Erläutern

- Berücksichtigung sprachlicher Elemente, um fachliche Wirkungsrelationen herzustellen und zu verbalisieren (z. B. Beachtung logischer Verknüpfungen, adäquater Nebensatzkonstruktionen, Herstellung zeitlicher Bezüge)
- Generalisierung von Ursache-/Wirkungsrelationen unter Beachtung vergangener und zukünftiger Prozesse und Ereignisse durch Präsensgebrauch und bestimmte Formulierungen, die vom Konkreten abweichen (z. B. *im Allgemeinen, dann gilt, daraus folgt*)
- sachliche Äußerung unter Verwendung eines adäquaten Sprachstils (z. B. eindeutig, distanziert, nicht polemisch)

## Bewerten, Beurteilen

- Überzeugendes Vertreten der eigenen Position durch klare adressatenbezogene Sprache
- Beurteilung und Bewertung z. B. von Sachverhalten, Ereignissen und Verhaltensweisen unter Verwendung begründender Formulierungen (z. B. *weil*)

## Argumentieren, Stellung beziehen, Kontrollieren

- Unterscheidung zwischen faktengestützten Aussagen und Annahmen durch Erkennen bzw. eigene Verwendung sprachlicher Signale, die die Validität untermauern, abschwächen oder widerlegen (z. B. *wahrscheinlich, bestimmt, vermutlich, eventuell*)
- Untermauern der eigenen Position z. B. durch Formulierung von Begründungen, Abwägung, Verknüpfung (z. B. *zwar, jedoch, aber, dennoch, durchaus*)
- Training der Selbstkontrolle emotional bedingter Äußerungen im aktiven Sportgeschehen, dabei insbesondere die Vermeidung von geschlechtsspezifischem Abwertungsvokabular

Im Einzelnen bedeutet dies:

Wortebene
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterscheidung zwischen Umgangs- und Standardsprache (z. B. <i>krass/mächtig, Power/Macht, Ansage machen/verkündigen, keiner/niemand, was/etwas, egal/gleichgültig</i>)</li><li>• Möglichkeiten der präziseren Begrifflichkeit, Nuancierung und Differenzierung des standardsprachlichen Wortschatzes durch Adjektive, durch Adverbien, durch adverbiale Ergänzungen (z. B. <i>Adjektive: typisch, heftig, gut; Adverbien: dorthin, vermutlich, bergauf; adverbiale Ergänzungen: Die Spielerinnen haben das ganze anstrengende Spiel trotz großer Hitze durchgehalten.</i>)</li><li>• sachbezogener und fachsprachlicher Wortschatz</li><li>• Bedeutungsänderung in fachsprachlichen Kontexten (z. B. <i>Angreiferin bzw. Angreifer, Verteidigerin bzw. Verteidiger, Schnellangriff</i>)</li></ul>
Satzebene
<ul style="list-style-type: none"><li>• komplexere Satzkonstruktionen, um Zusammenhänge und Beziehungen darzustellen (<i>zeitlich, z. B. danach; begründend, z. B. wenn... dann; bedingend, z. B. unter der Voraussetzung, dass...</i>)</li><li>• funktionsgerechte sprachliche Signale (z. B. <i>Signale der Thesenformulierung, der Gegenüberstellung, des Belegens, des Abwägens, der Schlussfolgerung, der alternativen Möglichkeiten</i>)</li><li>• fachliche Konventionen:<ul style="list-style-type: none"><li>– Tempusgebrauch (z. B. <i>Präsens bei der Beschreibung von Bewegungsabläufen bzw. Spielsituationen</i>)</li><li>– Konjunktivgebrauch (z. B. <i>Annahmen, indirekte Rede, Distanzierung, Übernehmen fremder Gedanken</i>)</li></ul></li></ul>

## Textebene

- Globale Kohärenz: sachlich richtiger Gesamtzusammenhang, „roter Faden“ einer Bewegungs- bzw. Spielbeschreibung: z. B. *schlüssige Darstellung von Zusammenhängen, Berücksichtigung inhaltlicher und sprachlicher Zusammenhänge*
- Adressaten bezogene Sprache: z. B. *Informationsstand beim Rezipienten bekannt bzw. unbekannt (ggf. vorheriges Erklären von Fachbegriffen)*