
Schulinterner Lehrplan - Musik

Realschule Essen-Überruhr

Stand: Januar 2013

Leistungsbewertung und -messung im Musikunterricht Sekundarstufe I

Unterrichtsgespräch

Das Unterrichtsgespräch nimmt neben dem Musizieren einen großen Anteil der Unterrichtszeit ein. Es umfasst u.a. kleine Diskussionen, einzelne Beiträge, Referate und Gruppenarbeiten.

Die von den Schülerinnen und Schülern in diesem Rahmen erbrachten Leistungen entsprechen etwa fünfzig Prozent der Bewertungsgrundlage.

Sie zeigen beim Nachdenken über Musikstücke, -formen, Lebensläufe von Komponisten usw., dass sie gelernte Inhalte wiedergeben können, sich Fachtermini aneignen, offen sind für sie noch unbekannte Musik und Musikformen. Sie setzen sich aktiv mit den Inhalten auseinander.

Gemeinsames Singen und Musizieren

Einen weiteren wichtigen Anteil hat das gemeinsame Musizieren. Durch diese Art der musikalischen Erfahrung bereiten sich alle Jahrgänge auf die Konzerte (mindestens zwei pro Schuljahr) vor.

Der gestalterische Umgang mit der eigenen Stimme und mit Instrumenten fordert von Schülerinnen und Schülern nicht nur eine gewisse Praxis, sondern auch die Fähigkeit, sich als singende und musizierende in eine Gruppe einzufügen. Hierzu zählen auch der angemessene Umgang mit den Instrumenten, Wertschätzung der erbrachten Leistungen der Mitschüler (Reflexion) und die gegenseitige Rücksichtnahme beim Musizieren. Aufgrund der großen Bedeutung an der Realschule Essen-Überruhr geht dies mit etwa einem Viertel in die Bewertung ein.

Präsentation, Hausaufgabe, schriftliche Übungen und Referate

Schülerische Aktivitäten in Form von schriftlichen Vor- oder Nachbereitungen des Unterrichts stellen eine weitere Bewertungsgrundlage dar. Referate oder schriftliche Übungen dürfen die Anzahl der Wochenstunden im Fach Musik nicht überschreiten. An der Realschule Essen-Überruhr geht dies mit etwa einem Viertel in die Bewertung ein.

Orchesterklasse (5/6)

Die Leistungsbewertung im Fach Musik bei den Orchesterklassen besteht aus einer zusätzlichen Teilnote. Jede Schülerin und jeder Schüler wird individuell vom Instrumentallehrer am Ende eines jeden Halbjahres bewertet. Diese Note fließt zu fünfzig Prozent mit in die Gesamtnote ein.

Wahlpflichtfach Musik/ Kunst

Im Wahlpflichtfach Musik/ Kunst zählt Musik als Fach der Fächergruppe I. Somit werden in diesem Fach die Klassenarbeiten geschrieben. Eine Klassenarbeit kann im Schuljahr durch eine Projektarbeit (Praxis/ Theorie) ersetzt werden. Wichtig ist, dass diese individuell erstellt werden und einer/m jeden/m Schülerin oder Schüler inhaltlich klar zuzuordnen ist. Die Arbeiten bzw. das Projekt gehen mit etwa fünfzig Prozent in die Bewertung mit ein.

Förderung der deutschen Sprache/ Leseförderung

Die Förderung der deutschen Sprache wird auch im Musikunterricht gewährleistet. So haben zwei von drei Musiklehrern das Fach Deutsch als Zweitfach und sowohl bei den schriftlichen Übungen, also auch bei Klassenarbeiten können nicht adäquate Formulierungen und extreme Fehlerzahlen zu Abwertungen der Arbeiten führen. Durch die fächerübergreifend angewendete Fünf-Schritt- Lesemethode werden viele Texte mit ebendieser im Unterricht erschlossen. Der Unterricht ist vor allem im WPI Bereich zur Erschließung von Thematiken sehr textbezogen. Zusammenfassungen und Herausfilterungen von Kernaussagen werden stetig geübt und angewendet.

Klasse 5

Themenbereich(e): Instrumente, Stimme Musik und Theater Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 1 Wir und die Musik		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 5
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ bildlich ▪ szenisch ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Aktuelle Musikszenen					
Ökonomische Bildung					
Über den eigenen Musikkonsum nachdenken, Musikindustrie, Marketing					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Sport Religion Kunst		Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		Zugriffe und Materialtypen Amadeus 1, S. 76 ff. Cajón	
Fachvokabular: Bezeichnungen der aktuellen Musikstile					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik und Programm Musik in unserer Umgebung		Themeneinheit 2 Der Klang		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 5
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Motive erkennen Programmmusik / Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Klangerzeugung, Gehör, Graphische Notation, Lautstärke					
Ökonomische Bildung					
Planung und Bau eigener Instrumente in Teamarbeit					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Physik Kunst		Musikbeispiele Sämtliche epochale Musik		Zugriffe und Materialtypen Diverse Instrumente Percussion, Orff Amadeus 1, S. 80 ff.	
Fachvokabular: u.a. Schall, Klangkörper, Instrumentennamen, Spieltechniken, Klangarten					

Themenbereich(e): Musik aus verschiedenen Zeiten Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente		Themeneinheit 3 Joseph Haydn – „Symphonie mit dem Paukenschlag“		Umfang: 16 Unterrichts- stunden	Jahrgangs- stufe: 5
Handlungsfelder					
Musik machen	Musik hören		Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Instrumental	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie					
Lautstärke, Dynamik, Instrumentalkunde, Biographie, Zeitgeschichte, C-Dur Tonleiter					
Ökonomische Bildung					
Lebens- und Arbeitsbedingungen eines Musikers im 18. Jhd.					
Ggf. fächerverbinden- de Kooperation mit	Musikbeispiele	Zugriffe und Materialtypen		Fachvokabular:	
Geschichte Physik Kunst	Symphonie mit dem Paukenschlag	Amadeus 1, S. 120 ff. S. 160 f.		u.a. Kapellmeister, Dynamikbegriffe, Phrasierung, Partitur	

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente Musik aus verschiedenen Zeiten Musik und Programm		Themeneinheit 4 Instrumentenkunde		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 5
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Klang mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen Programmmusik / Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ bildlich 					
Musiktheorie					
Instrumentenbau, Akustik, Instrumentenfamilien, Instrumentengeschichte, Besetzungen					
Ökonomische Bildung					
Musikalienhandel					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
Geschichte Physik Kunst				Amadeus 1, S. 92 ff. Diverse Instrumente	
Fachvokabular:					
Vokabular des Instrumentenbaus					

Klasse 6

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten		Themeneinheit 1 Rhythmik		Umfang: 16 Unterrichts- stunden	Jahrgangs- stufe: 6
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Noten- und Pausenwerte, Grundschatz, Taktarten, Notationsformen, Perkussion, Orff, Musikgeschichte, Dirigat					
Ökonomische Bildung					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Geschichte Sport Mathematik		Ravel, Bolero Beethoven, Wellingtons Sieg, usw.		Amadeus 1, S. 134 ff. Cajón	
Fachvokabular:					
Vokabular der Rhythmik					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 2 „Auf diesen Beat steh ich!“		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 6
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Methodik: Referate halten, Internetrecherche					
Ökonomische Bildung					
Musikindustrie und –konsum, Marketing					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Sport Religion Kunst		Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		Zugriffe und Materialtypen Internet, Musikzeitschriften, Musiksender	
Fachvokabular: Musiktypische Bezeichnungen					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Musik aus verschiedenen Zeiten Musik und Programm Musik und Theater	Themeneinheit 3 Tempo		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 6
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Programmmusik / Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Metronom, Tempi, Werkanalyse				
Ökonomische Bildung				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte	Musikbeispiele Grieg, Peer Gynt, In der Halle des Bergkönigs	Zugriffe und Materialtypen Amadeus 1, S. 128 ff. Cajón MIP Journal		Fachvokabular: Tempobezeichnungen

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten Musikalische Formen und Kompositionsprinzipien Musik und Programm	Themeneinheit 4 Formen und Kompositionsprinzipien		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 6
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Programm Musik / Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Lied, Rondo, Suite				
Ökonomische Bildung				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Religion	Musikbeispiele Kein schöner Land, Charpentier, Te Deum Bach, Orchestersuite Nr. 3, usw.	Zugriffe und Materialtypen Amadus 1, S. 174 ff.		Fachvokabular: Formenbezeichnungen

Klasse 7

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 1 Die Band		Umfang: 16 Unterrichts- stunden	Jahrgangs- stufe: 7
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Instrumentenkunde, Taktarten, Tonhöhen, Noten- und Pausenwerte, Dynamik, Geschichte der Populärmusik, Spieltechniken					
Ökonomische Bildung					
Musik in den Medien, Bandarbeit, Marketing					
Ggf. fächerverbinden- de Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Geschichte Religion		Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		School of Rock Amadeus 1, S. 94 f., S. 105 ff, S. 114 f. MIP Journal Diverse technische Geräte	
Fachvokabular:					
Bühnen- und Computertechnik					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik und Programm Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz	Themeneinheit 2 Musik und Werbung		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 7
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Programm Musik / Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Ökonomische Bildung				
Bezug von Produkt, Werbebotschaft und Musik, Kommerzialisierung				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Religion Kunst	Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden	Zugriffe und Materialtypen Medien		Fachvokabular: Werbevokabular

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme		Themeneinheit 3 Musik in verschiedenen Kulturbereichen		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 7
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Instrumentalkunde, Rhythmik, Harmonik					
Ökonomische Bildung					
Hintergrundinformationen über andere Kulturen					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Religion Kunst		Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		Amadeus 2, S. 140 ff. MIP Journal	
Fachvokabular:					
Instrumente					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Musik und Programm Musik und Theater Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz	Themeneinheit 4 Musiktheater		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 7
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Formen und Motive erkennen Programm Musik / Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Hip Hop, Tanzstile, Musiktheater und Musical				
Ökonomische Bildung				
Anforderungen an die Darsteller / Schauspieler, Erfolgsrezepte des Musical, Marketing				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Sport Kunst	Musikbeispiele	Zugriffe und Materialtypen Honey Amadeus 2, S. 164 ff.	Fachvokabular: Berufsbezeichnungen im Theater	

Klasse 8

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten Musikalische Formen und Kompositionsprinzipien	Themeneinheit 1 Spirituals, Gopels		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 8
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Dynamik, Off-Beat, Synkope, Skalen				
Ökonomische Bildung				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Religion	Musikbeispiele He ´s Got The Whole World Oh Happy Day, usw.	Zugriffe und Materialtypen MIP Journal	Fachvokabular:	

Themenbereich(e): Musik aus verschiedenen Zeiten Musikalische Formen und Kompositionsprinzipien Musik und Programm		Themeneinheit 2 Programmmusik		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 8
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Programmmusik / Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Merkmale der Programmmusik, Leitmotive					
Ökonomische Bildung					
Original und Bearbeitung					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Kunst		Musikbeispiele Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung Grieg, Peer Gynt Vivaldi, Die vier Jahreszeiten, usw.		Zugriffe und Materialtypen MIP Journal	
Fachvokabular: Typische Begrifflichkeiten der Film und Programmmusik					

Themenbereich(e): Lieder , Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten Musik und Theater Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 3 Die Stimme		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 8
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musiktheorie					
Die Funktion des Gesangsapparates, Stimmlagen, Der Stimmbruch					
Ökonomische Bildung					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Biologie		Musikbeispiele Chor- und Sologesang aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen		Zugriffe und Materialtypen Farinelli MIP Journal	
Fachvokabular: Bezeichnung der Stimmlagen Bezeichnung des anatomischen Aufbaus					

Themenbereich(e): Musik aus verschiedenen Zeiten Musik und Theater Musik in unserer Umgebung	Themeneinheit 4 Auf- und hinter der Bühne		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 8
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 	
Musiktheorie				
Geschichte des Musiktheaters, Bühnentechnik				
Ökonomische Bildung				
Theaterberufe, Staatliche Subventionen				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Kunst	Musikbeispiele Aus dem aktuellen Bühnenprogramm	Zugriffe und Materialtypen Unterrichtsgang: Bühnenführung	Fachvokabular: Berufsbezeichnungen	

Klasse 9

Themenbereich(e): Musik aus verschiedenen Zeiten Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 1 Musik im Alltag – Projekte		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 9
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musiktheorie					
Methodik: Projektarbeit					
Ökonomische Bildung					
Fremdbestimmung – Selbstbestimmung, Musik als aktives Betätigungsfeld, Regionales Musikleben					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Religion Kunst		Musikbeispiele Beispiele aus dem aktuellen regionalen Musikleben		Zugriffe und Materialtypen Internetrecherche Umfrage Projektarbeit Spielpläne 2, S. 6 f.	
Fachvokabular:					

Themenbereich(e): Lieder Instrumente, Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz	Themeneinheit 2 Lieder – was bedeuten sie für uns?	Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 9
Handlungsfelder			
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich
Musiktheorie			
Bezüge zwischen Text und Musik, Text- und Musikinterpretation, Arrangements, Komposition			
Ökonomische Bildung			
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Religion Kunst	Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden	Zugriffe und Materialtypen Spielpläne 2, S. 14 ff.	Fachvokabular:

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik in unserer Umgebung Populärmusik / Volksmusik / Folklore		Themeneinheit 3 Musik aus Lateinamerika		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 9
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Rhythmen, Perkussionsinstrumente, spezifische lateinamerikanische Rhythmen, Bodyperkussion					
Ökonomische Bildung					
Aktuelle Beispiele zu Leben und Kultur in Lateinamerika					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Geschichte Sport Religion Kunst		Musikbeispiele Guantanamera u.a.		Zugriffe und Materialtypen Spielpläne 2, S. 42 ff.	
Fachvokabular: Spezifische Bezeichnungen der Rhythmen und Instrumente					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Bühnenmusik Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz	Themeneinheit 4 Hören		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 9
Handlungsfelder				
Musik machen	Musik hören	Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
Vokal Instrumental Apparativ	Gefühlsmäßiges Erleben Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Eigene Wertungen formulieren	Analyse Beurteilung und Wertung		
Musiktheorie				
Das Gehör, Hörsituationen, Schall, Das Gehirn, Hörerlebnisse beschreiben				
Ökonomische Bildung				
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit dem Sprachunterricht Biologie Physik	Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden	Zugriffe und Materialtypen Spielpläne 2, S. 104 ff.	Fachvokabular: Dezibel, Wortfelder zur Musikbeschreibung	

Klasse 10

Themenbereich(e): Lieder, Stimme Musik aus verschiedenen Zeiten Musikalische Formen und Kompositionsprinzipien		Themeneinheit 1 Geschichte im Lied		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 10
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Bezüge zwischen Text und Musik, Text- und Musikinterpretation, Arrangements, Komposition/ Texte vertonen , Musikgeschichte					
Ökonomische Bildung					
Musikpropaganda					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Geschichte Religion Kunst		Marseillaise, „Zarenhymne“ aus der Ouvertüre 1812 usw.		Spielpläne 3, S. 30ff. MIP Journal Fußball WM, EM	
Fachvokabular:					
u.a. Thema, Hymne, Sturmlied					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Musik und Theater Musik in unserer Umgebung		Themeneinheit 2 Bewegung – Musik – Tanz – Kunst		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 10
Handlungsfelder					
Musik machen	Musik hören		Über Musik nachdenken	Musik umsetzen	
	Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	Darstellung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich 	
Musiktheorie					
Graphische Notation, Rhythmik, Melodieverlauf, Mitvollziehen der Musik durch andere Künste					
Ökonomische Bildung					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Sport Kunst	Musikbeispiele Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		Zugriffe und Materialtypen Spielpläne 3, S. 52ff. Youtube- Videos		Fachvokabular: Graphische Notation, Tanzstile, Kunststile

Themenbereich(e): Musik aus verschiedenen Zeiten Musikalische Formen und Kompositionsprinzipien Musik und Programm		Themeneinheit 3 Überblick über die Musikgeschichte		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 10
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlsmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlesen / Formen und Motive erkennen Programmmusik / Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Musikgeschichte, Formen, Genres, Komponisten, exemplarische Werke					
Ökonomische Bildung					
Arbeitswelt der Komponisten und Musiker					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Geschichte Religion Kunst		Exemplarische Werke der jeweiligen Epochen		Spielpläne 3, S. 88ff.	
Fachvokabular:					
Musikepochen und –genres, Formen					

Themenbereich(e): Lieder, Spielstücke, Tänze Instrumente, Stimme Musik in unserer Umgebung Populärmusik: Pop, Rock und Jazz		Themeneinheit 4 Vorbereitung der Abschlussfeier		Umfang: 8 Unterrichtsstunden	Jahrgangsstufe: 10
Handlungsfelder					
Musik machen		Musik hören		Über Musik nachdenken	
Vokal Instrumental Apparativ		Gefühlmäßiges Erleben / Freie Assoziation Musik mitvollziehen, beschreiben und benennen Partiturlernen Eigene Wertungen formulieren		Analyse Beurteilung und Wertung	
Musik umsetzen					
Darstellung:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ in Bewegung ▪ szenisch ▪ bildlich ▪ textlich 					
Musiktheorie					
Notenlehre, Rhythmik					
Ökonomische Bildung					
Gestaltung eines „Events“					
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		Musikbeispiele		Zugriffe und Materialtypen	
dem Sprachunterricht Sport Religion Kunst		Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden		Erfahrungswelt der Lerngruppe und der Unterrichtenden	
Fachvokabular:					