

# Schulinterner Lehrplan mit Medienkonzept im Fach Englisch

Realschule Essen-Überruhr

Lehrwerk: Camden Market

Diesterweg Verlag

Stand: 2021

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Welcome to Camden Market!</b>				
<p><b>Welcome to Camden Market</b></p> <p><b>Wo. 1</b></p>	<p><b>HV:</b> kurze Aussagen verstehen; ein Lied verstehen und mitsingen; buchstabieren</p> <p><b>UTM:</b> aus Tonaufnahmen wesentliche Informationen herausfinden und diese den Details auf einem Bild zuordnen</p> <p><b>LV:</b> englische Schilder verstehen; kurze Aussagen von Personen verstehen</p> <p><b>AGT:</b> über die eigene Person und die Lehrwerksfiguren sprechen</p> <p><b>ZSP:</b> ein Bild beschreiben</p> <p><b>IK:</b> Wörter aus dem Englischen in der eigenen Sprache wiederfinden;  <i>Camden</i></p> <p><b>Nutzung des digitalen Wörterbuchs einführen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TB 1-7</li> <li>- WB 1-6</li> <li>- LiF 1-4</li> <li>- L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farben, Zahlen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There is / there are</i></li> <li>- Unbestimmter Artikel</li> <li>- Personalpronomen</li> <li>- <i>be</i></li> </ul>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 1:</b>	<b>New in Camden</b>			
<b>Basis: New friends Wo. 2-3</b>	<p><b>Nutzung des digitalen Schulbuchs im ITG-Raum</b>  <b>Quizlet als alternative Methode zum Erlernen der neuen Vokabeln</b>  <b>HV/LV:</b> eine Personenbeschreibung verstehen; <b>HV:</b> Telefongespräche verstehen und Aufgaben zum detaillierten Hören bearbeiten; zu einem Hörtext Aufgaben zum detaillierten Hören bearbeiten; <i>How to listen:</i> einen Hörtext verstehen  <b>LV:</b> Bilder Wörtern zuordnen; einen Dialog verstehen; passende Sätze zuordnen; <i>How to work with words:</i> ein Wortnetz machen; <i>How to work with words:</i> Wörter im Wörterbuch finden; <i>How to work with words: odd-one-out;</i> <i>How to read:</i> einer E-Mail gezielt Informationen entnehmen  <b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> einen Dialog nachspielen; <i>How to talk:</i> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> Gehörtes wiedergeben; ein Bild beschreiben; sagen, was jemand mag/besitzt; Personen beschreiben  <b>SCHR:</b> aufschreiben, was es im eigenen Zimmer und dem anderer Personen gibt; <i>How to write:</i> eine Karte mit einer Personenbeschreibung <b>mithilfe eines Textbearbeitungsprogramms gestalten</b>, ein Poster über die eigene Person oder einen Mitschüler gestalten  <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> deutsche Fragen ins Englische übermitteln.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank A: Free time</i></li> <li>– TB 1-8</li> <li>– WB 1-10</li> <li>– LiF 3-5, 14, 16</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Vorlieben, Freizeitaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b>                  – Personalpronomen                  – <i>be</i>                  – <i>have got</i>                  – Fragen mit Fragewort                  – Possessivbegleiter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>word web</i></li> <li>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR card</i>, Interview, Dialog</li> <li>– <b>Produkte:</b> Karte, Poster</li> </ul>
<b>Basis: New school Wo. 4-5</b>	<p><b>HV:</b> einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen;  <b>UTM:</b> Wörter heraushören; Sätze in einem Hörtext wiederfinden; herausfinden, welche Gegenstände sich im Klassenzimmer befinden  <b>LV:</b> ein Bild beschreiben und Dinge darin wiederfinden; Personenbeschreibungen den entsprechenden Lehrwerksfiguren zuordnen; ein Kreuzworträtsel lösen  <b>AGT:</b> ein Spiel spielen: <i>I spy</i>; auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> einen Dialog nachspielen; über Dinge sprechen, die sich im Klassenraum befinden; über den eigenen Klassenraum sprechen; berichten, was sich in der eigenen Schultasche befindet  <b>SCHR:</b> ein Bild, eine Collage gestalten, einen Text über das eigene Wunsch-Klassenzimmer nach Vorlage schreiben  <b>IK:</b> Schulalltag in Großbritannien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank B: At school</i></li> <li>– TB 9-13</li> <li>– WB 11-18</li> <li>– LiF 1-2, 4c, 5c, 7, 14</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Schulsachen, <i>Classroom phrases</i></p> <p><b>Grammatik:</b>                  – <i>There is / there are</i>                  – Fragen und Kurzantworten mit <i>be</i> und <i>have got</i>                  – Unbestimmter Artikel                  – Plural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Liste erstellen</li> <li>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR dream classroom</i>, Interview, Dialoge</li> <li>– <b>Produkte:</b> Bild, Collage, Text</li> </ul> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 14-15)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: New friends</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV/UTM:</b> <i>How to listen:</i> zu einem Hörtext Aufgaben zum detaillierten Hören bearbeiten <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> Sätze als richtig oder falsch abhaken; fehlende Wörter ergänzen; Sätze in die richtige Reihenfolge bringen <b>LV/HV:</b> reihende Wörter finden <b>AGT:</b> sich gegenseitig Fragen stellen <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> auf Deutsch gestellte Fragen auf Englisch wiedergeben	– TB P1-P8 – WB E1-E6 – LiF 2-4, 5a, 6	<b>Wortschatz:</b> – Vorlieben, Freizeitaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – <i>be</i> – Personalpronomen – <i>have got</i> – Possessivbegleiter
<b>Practice: New school</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>LV/UTM:</b> Sätze in die richtige Reihenfolge bringen <b>ZSP:</b> <i>sound check</i> <b>SCHR:</b> Wörter in einer Wortliste notieren; darüber schreiben, was sich in einer Schultasche befindet; über die eigene, die Lieblingsschultasche schreiben <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> auf Deutsch gestellte Fragen auf Englisch wiedergeben	– <i>wordbank B: At school</i> – TB P9-P16 – LiF 1, 2, 5, 7	<b>Wortschatz:</b> – Schulsachen  <b>Grammatik:</b> – Plural – <i>There is / there are</i> – Unbestimmter Artikel – <i>have got</i>
<b>More: New friends</b>	<b>HV:</b> einen Hörtext einem Bild zuordnen <b>LV:</b> einer Personenbeschreibung wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; eine Website verstehen; einen Dialog verstehen und einen Lückentext ergänzen <b>AGT:</b> die richtigen Sätze finden; <i>How to talk:</i> einen Dialog nachspielen oder einen eigenen erfinden <b>ZSP:</b> die eigene Meinung ausdrücken <b>SCHR:</b> einen Steckbrief über eine Lehrwerksfigur oder den eigenen besten Freund gestalten; <i>How to write:</i> über sich selbst schreiben	– TB M1-M3 – WB M1-M4	<b>Wortschatz:</b> – Vorlieben, Freizeitaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – <i>be</i> – Personalpronomen – <i>have got</i> – Fragen mit Fragewort – Possessivbegleiter
<b>More: New school</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einem Telefongespräch wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>LV:</b> eine Internetseite über eine Schule verstehen <b>ZSP:</b> über die eigene Schule sprechen <b>SCHR:</b> <i>Classroom phrases</i> auf einem Poster zusammenstellen <b>IK:</b> <i>British schools</i>	– TB M4-M7 – WB M5-M9 – LiF 14	<b>Wortschatz:</b> – Schulsachen, <i>Classroom phrases</i>  <b>Grammatik:</b> – <i>There is / there are</i> – <i>be</i> – <i>have got</i> – Unbestimmter Artikel – Plural

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 2:</b>	<b>A good start</b>			
<b>Basis: In the morning Wo. 6-7</b>	<p><b>Nutzung des digitalen Schulbuchs in ITG-Raum</b>  <b>Quizlet als alternative Methode zum Erlernen der neuen Vokabeln</b>  <b>HV/UTM:</b> ein Lied zum Thema Waschen verstehen und sich dazu bewegen; ein Lied verstehen und mitsingen; <b>HV/LV:</b> einen Dialog verstehen und mitlesen  <b>LV:</b> einer Bildergeschichte zum Thema Körper wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>AGT:</b> über Frühstück sprechen; auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> <i>How to talk:</i> die Bildergeschichte nachspielen; sich selbst und/oder andere beschreiben; <i>How to work with others:</i> ein Interview zum Thema Frühstück gestalten  <b>SCHR:</b> den Körper eines Aliens malen; <i>How to talk:</i> einen Dialog nachspielen; <i>How to write:</i> die Ergebnisse des Interviews festhalten; ein Gedicht schreiben; <i>How to write:</i> Interviewfragen beantworten  <b>IK:</b> englisches Frühstück – <b>zum Thema im Internet recherchieren</b></p>	<p>– <i>wordbank C:</i> The body, <i>wordbank D:</i> Food and drink                      – TB 1-7                      – WB 1-7                      – LiF 4c, 7-9                      – L&amp;L</p>	<p>Wortschatz:                      – Körper, Essen und Trinken</p> <p>Grammatik:                      – Imperativ                      – <i>This / that</i>                      – R: Personalpronomen                      – R: Possessivbegleiter                      – R: Fragen und Kurzantworten mit <i>be</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>milling around</i>                      – <b>Projekte:</b> szenische Darstellung, Dialog, Interview: <i>YOUR breakfast</i>                      – <b>Produkte:</b> Bild, Text, Gedicht, Interview</p>
<b>Basis: At school Wo. 8-9</b>	<p><b>HV:</b> ein Lied zum Thema Zeit verstehen  <b>LV:</b> einen Text zum Thema Uhrzeit verstehen und Fragen beantworten  <b>AGT:</b> über die Uhrzeit sprechen; abwechselnd Fragen beantworten  <b>ZSP:</b> ein Bild beschreiben; <i>How to work with words:</i> über einen Stundenplan sprechen und für unbekannte Wörter Hilfsmittel zum Nachschlagen nutzen; über Schulfächer sprechen  <b>SCHR:</b> Dinge sammeln und notieren, die man zu verschiedenen Tageszeiten tut; über die eigene Klasse sprechen; <i>How to write:</i> den eigenen Stundenplan festhalten, über den eigenen Schulalltag schreiben  <b>IK:</b> englischer Stundenplan</p>	<p>– <i>wordbank E:</i> Time, <i>wordbank B:</i> At school                      – TB 8-17                      – WB 8-14                      – LiF 10-11, 14, 16</p>	<p>Wortschatz:                      – Uhrzeit, Wochentage, Ordnungszahlen, Schule</p> <p>Grammatik:                      – <i>Simple present:</i> Aussagen und Verneinung                      – R: Fragen mit Fragewort</p>	<p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR timetable, YOUR school day</i>                      – <b>Produkte:</b> Stundenplan, Text</p> <p><i>Test yourself</i> (WB S. 30-31)</p>
<b>Practice: In the morning Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Sätze ergänzen; einem Text wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>ZSP:</b> darüber sprechen, was man morgens tut; Fragen beantworten  <b>SCHR:</b> einen Alien beschreiben; <i>How to write:</i> vom eigenen Frühstück berichten; <i>odd-one-out;</i> Sätze ergänzen  <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> auf Deutsch gestellte Fragen auf Englisch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank D:</i> Food and drink                      – TB P1-P8                      – WB E1-E6                      – LiF 3, 4c, 6-9</p>	<p>Wortschatz:                      – Körper, Essen und Trinken</p> <p>Grammatik:                      – Imperativ                      – R: Plural                      – R: Personalpronomen                      – R: Possessivbegleiter                      – R: Fragen und Kurzantworten mit <i>be</i></p>	<p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR breakfast</i>                      – <b>Produkte:</b> Text</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: At school</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> Gehörtes wiedergeben <b>LV/SCHR:</b> Wörter richtig zusammensetzen und aufschreiben; <b>LV/UTM:</b> Bilder Textausschnitten zuordnen <b>AGT:</b> Wörter vorlesen; Fragen beantworten <b>SCHR:</b> Lückentexte ergänzen <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen von einem Hinweisschild in einer Bücherei ins Englische übermitteln <b>IK:</b> Frühstück in unterschiedlichen Ländern	– TB P9-P15 – LiF 10, 16	<b>Wortschatz:</b> – Schule  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple present: Aussagen und Verneinung</i> – R: Fragen mit Fragewort	– <b>Prozesse:</b> Wortliste
<b>More: In the morning</b>	<b>HV:</b> Aufforderungen verstehen <b>LV/UTM:</b> eine Internetseite verstehen und Fragen beantworten <b>AGT:</b> Fotos zuordnen; über das Lieblingsfrühstück sprechen <b>SCHR:</b> einen Alien beschreiben	– <i>wordbank C: The body</i> – TB M1-M3 – WB M1-M3	<b>Wortschatz:</b> – Körper, Essen und Trinken  <b>Grammatik:</b> – Imperativ – R: Plural – R: Personalpronomen	– <b>Produkte:</b> Text
<b>More: At school</b>	<b>HV:</b> Uhrzeiten heraushören <b>LV:</b> Personenbeschreibungen verstehen und Fragen beantworten <b>ZSP:</b> vom eigenen Tagesablauf erzählen; die eigene Meinung ausdrücken <b>SCHR:</b> über den Tagesablauf einer Lehrwerksfigur schreiben	– TB M4-M7 – WB M4-M7	<b>Wortschatz:</b> – Uhrzeit, Schule  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple present: Aussagen und Verneinung</i> – R: Fragen mit Fragewort	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Text

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 3:</b>	<b>At home</b>			
<b>Basis: My home Wo. 10-11</b>	<p><b>Nutzung des digitalen Schulbuchs in ITG-Raum</b>  <b>Quizlet als alternative Methode zum Erlernen der neuen Vokabeln</b>  <b>HV:</b> ein Lied verstehen und mitsingen; ein Telefongespräch verstehen; heraushören, welche Gegenstände genannt werden  <b>LV/UTM:</b> einen Text über Lieblingszimmer verstehen und ergänzen; einem Blog im Internet wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Textteile in die richtige Reihenfolge bringen  <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen; über das eigene Zimmer sprechen  <b>ZSP:</b> ein Bild beschreiben; Fragen beantworten; einfache Situationen im Rollenspiel erproben  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> über das eigene Lieblingszimmer schreiben und <b>den Plan des Lieblingszimmers mithilfe des Computers gestalten</b> (<a href="http://roomstyler.com">http://roomstyler.com</a>); Wörter in einer Wortliste zur eigenen Umgebung notieren; ein Bild von der eigenen Traumstraße gestalten, einen Text über die eigene Traumstraße schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank F: At home</i></li> <li>– TB 1-11</li> <li>– WB 1-10</li> <li>– LiF 1, 4c, 5c, 12-13</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Möbel, Räume in Wohnung/Haus, Orte</p> <p><b>Grammatik:</b>                  – Präpositionen                  – <i>can</i>                  – <i>There is .../ There are ...</i>                  – R: Fragen und Kurzantworten mit <i>be, have got</i>                  – R: <i>There is/ there are</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen, Rollenspiel</li> <li>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR area</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Text</li> </ul>
<b>Basis: Jobs at home Wo. 12-13</b>	<p><b>HV:</b> ein Lied verstehen und die passenden Bilder zeigen; <i>How to listen:</i> Hörtexten über Tätigkeiten im Haushalt wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>LV:</b> einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; einen Chat verstehen; Sätze ergänzen  <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> <i>How to work with grammar:</i> Regelformulierungen verstehen und Regelbildung testen  <b>SCHR:</b> von den eigenen Aufgaben im Haushalt berichten; ein Kartenspiel gestalten, Liedstrophen verfassen, über die eigene Familie schreiben  <b>IK:</b> Wie wohnt man in Großbritannien? – <b>Internetrecherche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank F: At home</i></li> <li>– TB 12-18</li> <li>– WB 11-14</li> <li>– LiF 10-11, 14-15, 17</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Möbel, Räume in Wohnung/Haus, Haus-haltsaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b>                  – Häufigkeitsadverbien                  – Satzstellung                  – <i>Simple present:</i> Fragen und Kurzantworten                  – Objektpronomen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Produkte:</b> Texte, Kartenspiel, Liedstrophen</li> <li><i>Test yourself</i> (WB, S. 46-47)</li> </ul>
<b>Practice: My home Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>HV:</b> die Aussprache von Wörtern verstehen  <b>LV:</b> Wörter zuordnen  <b>ZSP:</b> Fragen beantworten  <b>SCHR:</b> Sätze ergänzen; über ein Zimmer schreiben  <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> ein Poster verstehen und dessen Inhalt auf Deutsch vermitteln</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank F: At home</i></li> <li>– TB P1-P7</li> <li>– WB E1-E5</li> <li>– LiF 1, 5, 12</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Möbel, Räume</p> <p><b>Grammatik:</b>                  – Präpositionen                  – R: <i>There is/ there are</i>                  – <i>have got</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Produkte:</b> Text</li> </ul>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Jobs at home</b>  Flexibel einsetzbar	<b>HV:</b> Wörter heraushören <b>LV:</b> Lautschrift <b>ZSP:</b> Fragen beantworten <b>SCHR:</b> von der eigenen Familie berichten; Fragen notieren <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> Warnhinweise im Deutschen übermitteln	– TB P8-P15 – LiF 10, 15, 17	<b>Wortschatz:</b> – Haushaltsaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple present</i> – Satzstellung – Objektpronomen	– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen – <b>Produkte:</b> Text
<b>More: My home</b>	<b>HV:</b> einem Hörtext wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>How to listen:</i> verstehen, worum es in Gesprächen geht <b>LV:</b> einen Text über die Bewohner einer Straße verstehen und Fragen beantworten <b>ZSP:</b> Fragen zu einem Hörtext beantworten; über Orte sprechen <b>SCHR:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen	– TB M1-M4 – WB M1-M3	<b>Wortschatz:</b> – Möbel, Räume, Orte  <b>Grammatik:</b> – Präpositionen – R: <i>There is/ there are</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>
<b>More: Jobs at home</b>	<b>HV:</b> einem Hörtext wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>LV:</b> einem Text über ein Mädchen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; eine E-Mail verstehen <b>ZSP:</b> Fragen beantworten <b>SCHR:</b> ein Poster nach Vorlagen gestalten; <i>How to write:</i> einen Steckbrief gestalten; eine E-Mail schreiben	– TB M5-M8 – WB M4-M6 – LiF 16	<b>Wortschatz:</b> – Haushaltsaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – Häufigkeitsadverbien – R: Fragen mit Fragewort	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Poster, Steckbrief, E-Mail

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 4:</b>	<b>Free time</b>			
<b>Basis: Activities Wo. 14-15</b>	<p><b>Nutzung des digitalen Schulbuchs in ITG-Raum</b>  <b>Quizlet als alternative Methode zum Erlernen der neuen Vokabeln</b>  <b>HV:</b> das Thema eines Gesprächs verstehen; einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>LV/UTM:</b> einer Internetseite wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Texte auf einer Pinnwand verstehen  <b>AGT:</b> über Hobbys sprechen; auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> ein Bild beschreiben; von eigenen Vorlieben erzählen; die eigene Meinung ausdrücken; <i>How to give a talk:</i> einen Kurzvortrag über die eigene Freizeit gestalten und vortragen  <b>SCHR:</b> eine Liste über Hobbys gestalten; einen Text für eine Internetseite schreiben</p>	<p>– <i>wordbank A: Free time</i>                      – TB 1-8                      – WB 1-10                      – LiF 16, 18</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Freizeitaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – Die <i>ing</i>-Form des Verbs (Gerundium)                      – R: Fragen mit Fragewort</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen, <i>note-taking</i>                      – <b>Projekte:</b> <i>YOUR free time</i>                      – <b>Produkte:</b> Liste, Text, Kurzvortrag</p>
<b>Basis: Animals Wo. 16-17</b>	<p><b>HV/UTM:</b> einer Radiowerbung wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen;  <b>Hör-Sehverstehen/UTM:</b> einem Filmausschnitt wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>LV:</b> einen Dialog verstehen und Fragen beantworten; einer Bildergeschichte wesentliche Informationen entnehmen  <b>AGT:</b> über Tiere sprechen; zu einer Bildergeschichte Gedanken sammeln  <b>ZSP:</b> ein Bild beschreiben; die eigene Meinung ausdrücken; <i>How to give a talk:</i> einen Kurzvortrag über das eigene Lieblingstier mithilfe des <b>Power-Points gestalten</b> und vortragen  <b>SCHR:</b> <i>think-pair-share</i>; ein Wortnetz gestalten; ein Quiz über Tiere mithilfe eines <b>Textbearbeitungsprogramms</b> gestalten  <b>SPM:</b> deutsche Sätze auf Englisch wiedergeben  <b>IK:</b> Ein Eisbär in der Themse</p>	<p>– <i>wordbank I: Animals</i>                      – TB 9-19                      – WB 11-14                      – LiF 13c                      – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Tiere</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: Plural                      – R: <i>can</i>                      – R: <i>Simple present</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen; Wortnetz; <i>think-pair-share</i>                      – <b>Produkte:</b> Kurzvortrag</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 62-63)</p>
<b>Practice: Activities Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen  <b>ZSP:</b> Fragen beantworten; Bilder beschreiben  <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> Fragen zu einem englischen Aushang auf Deutsch beantworten</p>	<p>– TB P1-P8                      – LiF 5c, 15-16, 18</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Freizeitaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – Die <i>ing</i>-Form des Verbs (Gerundium)                      – R: <i>have got</i>                      – R: <i>Simple present</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Animals</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen <b>ZSP:</b> Fragen beantworten; Bilder beschreiben; einen Dialog darstellend vortragen <b>SCHR:</b> Wörter in einer <i>wordbank</i> notieren; Wörter sortieren <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen auf einem Hinweisschild im Zoo ins Deutsche übermitteln	– TB P9-P15 – WB E1-E6 – LiF 7, 13a-c	<b>Wortschatz:</b> – Tiere  <b>Grammatik:</b> – R: Plural – R: <i>can</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>YOUR wordbank</i> – <b>Produkte:</b> Dialog
<b>More: Activities</b>	<b>HV:</b> Gesprächen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>LV/UTM:</b> eine Internetseite verstehen <b>AGT:</b> von den eigenen Wunschhobbys erzählen <b>ZSP:</b> Fotos beschreiben; ein Rollenspiel darstellend vortragen; die eigene Meinung ausdrücken <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einen Steckbrief für eine Internetseite gestalten; auswendig gelernte Sprachmuster benutzen	– TB M1-M5 – WB M1-M4	<b>Wortschatz:</b> – Freizeitaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – Die <i>ing</i> -Form des Verbs (Gerundium)	– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i> – <b>Projekte:</b> Rollenspiel – <b>Produkte:</b> Steckbrief
<b>More: Animals</b>	<b>HV:</b> einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>LV:</b> Auszüge aus Fabeln verstehen <b>ZSP:</b> ein Rollenspiel vortragen; über verschiedenen Tiere und Fabeln sprechen; die eigene Meinung ausdrücken; eine Fabel nacherzählen; <i>How to give a talk:</i> für einen Kurzvortrag über die Pflege von Tieren Ideen sammeln, notieren und vortragen <b>SCHR:</b> über ein Fantasietier schreiben; ein Poster über ein Tier gestalten	– <i>wordbank I: Animals</i> – TB M6-M9 – WB M5-M8	<b>Wortschatz:</b> – Tiere  <b>Grammatik:</b> – R: <i>can</i> – R: Imperativ	– <b>Projekte:</b> Rollenspiel – <b>Produkte:</b> Text, Poster

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 5:</b>	<b>A birthday party</b>			
<b>Basis: Preparations Wo. 18-19</b>	<p><b>HV:</b> ein Lied verstehen und mitsingen; einem Gespräch wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Personen heraushören; <b>Hör-Sehverstehen/UTM:</b> einen Filmausschnitt verstehen</p> <p><b>LV:</b> einen Dialog verstehen; einem Familienstammbaum wesentliche Informationen entnehmen;</p> <p><b>AGT/SCHR:</b> <i>How to work with others:</i> einen Geburtstagskalender für die Klasse gestalten; ein Wortnetz zum Thema Geburtstag gestalten; <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen; <i>think-pair-share</i>; <i>How to talk:</i> einen Dialog darstellend vortragen; für einen Dialog zum Thema Einkaufen Ideen sammeln, notieren und vortragen; ein Rollenspiel darstellend vortragen</p> <p><b>SCHR:</b> einen Familienstammbaum mithilfe des Textbearbeitungsprogramms gestalten; eine Einladungskarte gestalten; Preisschilder gestalten; Wortkarten erstellen</p> <p><b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> eine Einladungskarte im Englischen übermitteln; Fragen verstehen und auf Englisch wiedergeben</p> <p><b>IK:</b> Britisches Geld – Internetrecherche nach vorgegebenen Fragen</p>	<p>– <i>wordbank E:</i> Time, <i>wordbank J:</i> Shopping</p> <p>– TB 1-10</p> <p>– WB 1-9</p> <p>– LiF 14, 16, 19</p> <p>– L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Monate, Ordnungszahlen, Familie, Essen und Trinken, Einkaufen</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– Genitiv</p> <p>– R: Fragen mit Fragewort</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortnetz; <i>milling around</i>; <i>think-pair-share</i>, Wortkarten</p> <p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR market</i>, Rollenspiel</p> <p>– <b>Produkte:</b> Geburtstagskalender, Familienstammbaum, Dialoge</p>
<b>Basis: The party Wo. 20-21</b>	<p><b>HV:</b> einen Hörtext verstehen; <i>How to listen:</i> ein Telefongespräch verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>LV:</b> einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen</p> <p><b>ZSP:</b> Fragen zu Bildern stellen; <i>How to talk:</i> eine Szene von einer Party darstellend vortragen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> Regelformulierungen verstehen und testen; Rezepte gestalten, von einer Party berichten</p> <p><b>SPM:</b> Fragen auf Englisch wiedergeben</p>	<p>– TB 11-16</p> <p>– WB 10-15</p> <p>– LiF 20a-20b</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Geburtstag, Familie, Essen und Trinken</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– <i>Present progressive</i></p>	<p>– <b>Produkte:</b> Text, Dialog</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 78-79)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice:</b> Preparations  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> wesentliche Informationen heraushören <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> Blogeinträgen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>ZSP:</b> einen Zungenbrecher aussprechen <b>SCHR:</b> Zahlen und Daten aufschreiben; <i>How to write:</i> über den eigenen Geburtstag schreiben <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> bei einem Gespräch als Sprachmittler Informationen ins Englische übermitteln; <i>How to help out:</i> ein Rezept auf Deutsch wiedergeben	– TB P1-P6 – WB E1-E2	<b>Wortschatz:</b> – Geburtstag, Familie  <b>Grammatik:</b> – Genitiv	– <b>Prozesse:</b> Wortlisten zur Aussprache
<b>Practice:</b> The party  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Wörter im <i>Theme</i> finden <b>AGT:</b> Fragen stellen und beantworten <b>ZSP:</b> kurze Dialoge gestalten <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> ein Bild beschreiben; <i>How to work with grammar:</i> bekannte Muster benutzen	– TB P7-P13 – WB E3-E4 – LiF 20	<b>Wortschatz:</b> – Essen und Trinken  <b>Grammatik:</b> – <i>Present progressive</i>	– <b>Produkte:</b> Dialoge
<b>More:</b> Preparations	<b>HV:</b> ein Gespräch verstehen <b>LV:</b> Dialogen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>AGT:</b> über die eigenen Traditionen zu Geburtstagen sprechen <b>ZSP:</b> ein Telefongespräch darstellend vortragen; die eigene Meinung ausdrücken; <i>How to talk:</i> Ideen zu einem Dialog zum Thema Einkaufen sammeln, notieren und vortragen; <b>den Dialog aufzeichnen und nach bestimmten Kriterien bewerten lassen</b> <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> über den eigenen Geburtstag schreiben <b>IK:</b> Geburtstagstraditionen in anderen Ländern <b>SPM:</b> Sätze im Englischen übermitteln	– wordbank J: Shopping – TB M1-M4 – WB M1-M4	<b>Wortschatz:</b> – Geburtstag, Einkaufen  <b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewort	– <b>Prozesse:</b> Rollenkarten – <b>Produkte:</b> Dialog, Text
<b>More:</b> The party	<b>HV:</b> einem Hörtext wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>How to listen:</i> Fragen beantworten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Vermutungen zu einer Geschichte sammeln und überprüfen <b>AGT:</b> auswendig gelernte Sprachmuster benutzen <b>ZSP:</b> die eigene Meinung ausdrücken <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> von der Geburtstagsparty einer Lehrwerksfigur berichten	– TB M5-M8 – WB M5-M7	<b>Wortschatz:</b> – Geburtstag  <b>Grammatik:</b> – <i>Present progressive</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Texte

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 6:</b>	<b>Holidays</b>			
<b>Basis: Holiday plans Wo. 22-23</b>	<p><b>HV:</b> einem Hörtext über eine Lehrwerksfigur wesentliche Informationen entnehmen  <b>LV:</b> kurze Texte zum Thema Ferien verstehen; einem Dialog die wesentlichen Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einzelne Wörter heraussuchen; <i>How to work with words:</i> Lautschrift  <b>AGT:</b> darüber sprechen, was man in den Ferien macht; über die eigene Lieblingsbeschäftigung sprechen; über Kleidung sprechen; Vermutungen zu einem Dialog anstellen  <b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> bekannte Muster benutzen; ein Kreuzworträtsel, ein Wortnetz <b>elektronisch gestalten</b> (<a href="https://www.xwords-generator.de/en">https://www.xwords-generator.de/en</a>), über einen gelungenen Tag schreiben  <b>SPM:</b> einzelne Sätze auf Englisch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank H: Weather, wordbank K: Clothes, wordbank G: Places</i>                      – TB 1-7                      – WB 1-9                      – LiF 21-23</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Ferien, Urlaubsaktivitäten, Wetter, Kleidung    <b>Grammatik:</b>                      – <i>Simple past</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>double circle</i>                      – <b>Produkte:</b> Kreuzworträtsel, Wortnetz, Text</p>
<b>Basis: Places to go Wo. 24-25</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>LV:</b> den Inhalt von Postern verstehen; Bildern wesentliche Informationen entnehmen  <b>AGT:</b> darüber sprechen, wohin man gerne reisen würde; <i>How to work with others:</i> über Freizeitaktivitäten sprechen  <b>ZSP:</b> die eigene Meinung äußern; Bilder beschreiben  <b>SCHR:</b> Informationen aus Texten in einer Liste notieren; eine Collage, ein Poster zum Thema Ferien gestalten, über die eigenen Ferien schreiben  <b>IK:</b> Ferien auf britische Art</p>	<p>– <i>wordbank I: Animals</i>                      – TB 8-15                      – WB 10-16                      – LiF 9, 20a, 21-25                      – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Freizeitaktivitäten, Tiere    <b>Grammatik:</b>                      – <i>Simple past</i>                      – <i>This / that, these / those</i>                      – R: <i>Present progressive</i>                      – R: Objektpronomen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortliste erstellen, <i>note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Collage, Poster, Text    <i>Test yourself</i> (WB, S. 94-95)</p>
<b>Practice: Holiday plans Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>HV:</b> kurzen Texten über Kleidung die wesentlichen Informationen entnehmen  <b>LV:</b> <i>odd-one-out</i>  <b>ZSP:</b> Zungenbrecher aussprechen  <b>SCHR:</b> einen Text zu Ende schreiben  <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> einen Wetterbericht im Deutschen übermitteln</p>	<p>– TB P1-P7                      – WB E1-E6                      – LiF 21-23</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Wetter, Kleidung    <b>Grammatik:</b>                      – <i>Simple past</i></p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice:</b> Places to go  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> heraushören, wo sich eine Person befindet <b>LV:</b> Wörter erkennen; <i>How to read:</i> Sätze zuordnen <b>AGT:</b> Informationen über Lehrwerksfiguren zusammentragen; Fragen beantworten <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einen kurzen Text über die eigenen Ferien schreiben; <i>How to work with words: odd-one-out</i> <b>SPM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt eines Posters über eine Kletterhalle im Deutschen übermitteln; <i>How to help out:</i> einzelne Sätze auf Englisch wiedergeben	– TB P8-P14 – LiF 9, 17, 25	<b>Wortschatz:</b> – Freizeitaktivitäten  <b>Grammatik:</b> – Objektpronomen – <i>This / that</i> – <i>Simple past</i>	
<b>More:</b> Holiday plans	<b>HV:</b> einem Gespräch wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Wetterberichte verstehen <b>LV:</b> einem Dialog die wesentlichen Informationen entnehmen <b>ZSP:</b> Vermutungen über ein Gespräch anstellen; über die liebsten Reiseziele sprechen; <i>How to talk:</i> einen Dialog vorbereiten und darstellend vortragen; ein Rollenspiel vorbereiten und vortragen <b>SCHR:</b> eine Bildergeschichte als Text schreiben <b>SPM:</b> deutsche Sätze auf Englisch wiedergeben	– TB M1-M3 – WB M1-M11 – LiF 23	<b>Wortschatz:</b> – Urlaubsaktivitäten, Wetter  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple past:</i> unregelmäßige Formen	– <b>Projekte:</b> Dialog, Rollenspiel – <b>Produkte:</b> Text
<b>More:</b> Places to go	<b>HV/UTM:</b> Hörtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>LV:</b> einem Poster wesentliche Informationen entnehmen <b>ZSP:</b> über die eigene Freizeit sprechen; <i>How to talk:</i> einen Dialog vorbereiten und darstellend vortragen; die eigene Meinung ausdrücken; <i>How to talk:</i> bekannte Sprachmuster benutzen <b>SCHR:</b> Gehörtes in einer Liste notieren	– TB M4-M7	<b>Wortschatz:</b> – Freizeitaktivitäten, Tiere  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple past:</i> unregelmäßige Formen	– <b>Prozesse:</b> Liste – <b>Projekte:</b> Dialog

Schulinterner Lehrplan für das Fach Englisch  
Realschule Essen-Überruhr  
Lehrwerk: Camden Market  
Dienstweg Verlag

Stand: Juli 2020

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
	<b>Back to Camden Market!</b>			
<b>Back to Camden Market! Wo. 1</b>	<p><b>LV:</b> aus Stichpunkten die wesentlichen Informationen herausfinden und diese Bildern zuordnen <b>ZSP:</b> Personen beschreiben</p>	– TB S. 3-5		
<b>Theme: 1</b>	<b>After the holidays</b>			
<b>Basis: Holidays Wo. 2-3</b>	<p><b>HV:</b> Hörtexte mithilfe von Fotos, Bildern und Überschriften verstehen; stark gelenkte Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> einem Dialog wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>How to read:</i> aus einem Tagebucheintrag die wesentlichen Informationen herausfinden und Fragen beantworten; <i>true/ false statements</i> <b>ZSP:</b> von den eigenen Ferien erzählen; bekannte Muster benutzen; <i>How to give a talk:</i> Ergebnisse der eigenen Arbeit zum Thema Ferien präsentieren <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> eigene Texte über die eigene Kleidung nach Vorlagen gestalten; einfache Notizen machen; ein Wortgitter gestalten; <i>How to write:</i> kurze persönliche Texte über die eigenen Ferien schreiben, einen Tagebucheintrag schreiben, eine Collage gestalten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> englischen Sätzen die sinngemäße Entsprechung im Deutschen zuordnen <b>IK:</b> Das Vereinigte Königreich</p>	<p>– TB 1-7 – WB 1-9 – LiF 1R, 5R, 6R, 9R – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Ferien, Urlaubsaktivitäten, Wetter, Gefühle</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>be</i> – R: <i>Simple past</i> – R: <i>Simple past:</i> Verneinung – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>Your holidays, think-pair-share</i> – <b>Produkte:</b> Collage, Text, Tagebucheintrag</p>
<b>Basis: Back to school Wo. 4-5</b>	<p><b>HV:</b> ein Lied verstehen und Schulfächer heraushören; eine kurze Filmsequenz verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> Bilder Schulfächern zuordnen; einer Website die wesentlichen Informationen entnehmen; mit dem lexikalischen Anhang des Lehrwerks arbeiten; <i>How to read:</i> Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others:</i> unter Nutzung einer Wortliste zum Thema Schule Arbeitsergebnisse vorstellen; <i>How to work with words:</i> Wörter in überwiegend bekanntem Kontext verstehen; über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Schulen sprechen; <i>How to talk:</i> für mündliche Produktionen Stichwörter sammeln, Fragen stellen und Ergebnisse der eigenen Arbeit präsentieren; <i>How to give a talk:</i> unter Nutzung von Stichwörtern soll im Computerraum eine <b>Power-Point-Präsentation zum Thema Schulalltag in Großbritannien und Deutschland erstellt werden.</b> <b>SCHR:</b> eine Wortliste gestalten; Lückentext ergänzen <b>IK:</b> Schulalltag in Großbritannien</p>	<p>– TB 8-15 – WB 10-15 – LiF 1R, 2R, 3R, 8R, 9R – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Schule, Freizeitaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>be</i> – R: <i>Simple present</i> – R: <i>There is/ there are</i> – R: <i>Simple present:</i> Entscheidungsfragen, Kurzantworten – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Erstellen einer Wortliste – <b>Projekte:</b> <i>YOUR school</i> – <b>Produkte:</b> Präsentation</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 11-12)</p>

# Schulinterner Lehrplan der Realschule Essen-Überruhr

## Englisch Jahrgang 6

## Camden Market 2

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Holidays</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten (<i>true/ false statements</i>)</p> <p><b>LV:</b> <i>sound check; How to work with words:</i> Vorwissen aktivieren und Schlüsselwörter markieren</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> bekannte Muster benutzen und eine Wortliste schreiben; <i>How to write:</i> einfachen Text über die eigenen Ferien schreiben</p> <p><b>IK:</b> <i>How to help out:</i> ein englisches Poster sinngemäß auf Deutsch wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P1-P6</li> <li>– WB E1-E3</li> <li>– LiF 5R</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ferien, Urlaubsaktivitäten, Wetter</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Simple past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Wortliste, <i>YOUR dream holiday</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Text</li> </ul>
<b>Practice: Back to school</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Textelemente zuordnen</p> <p><b>AGT/ZSP/UTM:</b> <i>sound check;</i> auf einfache Sprechansätze reagieren (Auskünfte einholen und geben)</p> <p><b>SCHR:</b> eigene Texte (Gedicht über die Schule) nach Vorlagen gestalten; Sätze ergänzen; <i>How to work with words:</i> Lückentext ergänzen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> das Wichtigste aus einem Gespräch in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; <i>How to help out:</i> deutschen Sätzen die sinngemäße englische Entsprechung zuordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P7-P13</li> <li>– WB E4-E6</li> <li>– LiF 2R, 9R</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schule, Freizeitaktivitäten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Simple present</i></li> <li>– R: Fragen mit Fragewörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>YOUR school poem, YOUR school day</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Gedicht</li> </ul>
<b>More: Holidays</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Sätze ergänzen; ein Gespräch verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten (<i>true/ false statements</i>)</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Blogbeitrag wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen und Fragen beantworten</p> <p><b>ZSP:</b> unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Bilder sprechen</p> <p><b>SCHR:</b> Steckbrief schreiben; <i>How to write:</i> eine E-Mail schreiben</p> <p>Es soll am Tablet oder im PC-Raum eine richtige E-Mail verfasst werden, die mit einem E-Mail Freund oder Schülern unserer Partnerschule ausgetauscht werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M1-M2</li> <li>– WB M1-M4</li> <li>– LiF 5R</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ferien, Urlaubsaktivitäten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Simple past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Produkte:</b> Steckbrief, E-Mail</li> </ul>
<b>More: Back to school</b>	<p><b>HV:</b> das Thema eines Hörtextes verstehen; Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Text für eine Website wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>true/ false statements</i></p> <p><b>AGT/ZSP:</b> über die eigene und andere Schulen sprechen; von den eigenen Vorlieben erzählen; <i>How to talk:</i> eigene Dialoge nach Vorlagen gestalten</p> <p><b>SCHR:</b> kurze Sätze nach Vorlagen schreiben; <i>How to write:</i> nach Vorlagen einen Text für die eigene Schul-Website schreiben</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> einfache Informationen aus deutschen Sätzen ins Englische übermitteln</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M3-M5</li> <li>– WB M5-M8</li> <li>– LiF 2R, 9R</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schule, Freizeitaktivitäten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Simple present</i></li> <li>– R: Fragen mit Fragewörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, YOUR school, Dialog</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Text</li> </ul>

HV = Hörverstehen/Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen;

UTM = Umgang mit Texten und Medien; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme: 2</b>	<b>Around London</b>			
<b>Basis:</b> <b>Famous sights</b>  <b>Wo. 6-7</b>	<b>HV:</b> Geräusche heraushören und Bildern zuordnen; <i>How to listen:</i> das Thema von Hörtexten verstehe; Begriffe heraushören; eine Filmsequenz verstehen und Fragen beantworten; didaktisierte Hörtexte verstehen und stark gelenkte Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> Vorwissen aktivieren; Lehrbuchtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>How to read:</i> einfache Texte verstehen und Fragen beantworten <b>ZSP:</b> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen; Dialoge führen; unter Nutzung von Stichwörtern eine PowerPoint-Präsentation vorstellen <b>SCHR:</b> eine Liste mit Lieblings-Sehenswürdigkeiten schreiben; einen Text über die eigenen drei Lieblings-Sehenswürdigkeiten schreiben; Sehenswürdigkeiten in der eigenen Stadt in einer Liste notieren <b>IK:</b> Unterwegs in London	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 1-9</li> <li>– WB 1-7</li> <li>– LiF 5R</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> – Londoner Sehenswürdigkeiten, Wegbeschreibung  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>YOUR favourite sights</i> , Erstellen von Wortlisten, Dialog – <b>Produkte:</b> Texte, Poster, Broschüre, PowerPoint-Präsentation
<b>Basis:</b> <b>London Zoo</b>  <b>Wo. 8-9</b>	<b>HV:</b> Hörtexte mithilfe von Bildern verstehen; Hörtexte verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> Bilder zuordnen; <i>How to read;</i> Lehrbuchtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others:</i> eine Präsentation vorstellen; <i>How to talk:</i> Dialoge führen <b>SCHR:</b> Wörter zum Thema Tiger in einer Liste notieren; <i>How to write:</i> nach Vorlagen eigene Texte über ein Tier schreiben; Tabellen ergänzen; bekannte Muster benutzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 10-16</li> <li>– WB 8-12</li> <li>– LiF 3R, 4R, 5R, 7R</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> – Tiere  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Present progressive</i> – R: <i>Simple past</i> – <i>Simple past:</i> Entscheidungsfragen, Kurzantworten – R: <i>Simple present:</i> Entscheidungsfragen, Kurzantworten	– <b>Prozesse:</b> Erstellen einer Wortliste, Dialoge – <b>Projekte:</b> <i>YOUR animal book</i> – <b>Produkte:</b> Texte  <i>Test yourself</i> (WB, S. 27-28)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Famous sights</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> didaktisierte Hörtexte verstehen und Schlüsselwörter heraushören <b>LV:</b> <i>odd-one-out</i> <b>ZSP:</b> bekannte Muster benutzen <b>SCHR:</b> <i>sound check</i> <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben; <i>How to help out:</i> Informationen von einem Straßenschild in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P1-P6 – WB E1, E3-E4 – LiF 7R	<b>Wortschatz:</b> – Wegbeschreibung  <b>Grammatik:</b> – <i>Simple past:</i> Entscheidungsfragen, Kurzantworten
<b>Practice: London Zoo</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>LV:</b> <i>How to read:</i> Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Sätze ergänzen; <i>true/ false statements</i> <b>ZSP/UTM:</b> <i>How to talk:</i> englischen Sätze die deutschen Entsprechungen zuordnen; bekannte Muster benutzen <b>SCHR:</b> ein Quiz gestalten; <i>How to write:</i> nach Vorlagen einen kurzen Text über das eigene Lieblingszootiers gestalten; <i>How to work with words:</i> Wörter ergänzen; Reime zuordnen; grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und bekannte Muster benutzen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> einfache Informationen aus einem Text über den Londoner Zoo in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P7-P12 – WB E2, E5 – LiF 2R, 3R, 4R	<b>Wortschatz:</b> – Tiere  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i> – R: <i>Simple present:</i> Entscheidungsfragen, Kurzantworten – R: <i>Present progressive</i>
<b>More: Famous sights</b>	<b>HV:</b> didaktisierte Hörtexte verstehen und Schlüsselwörter heraushören <b>LV:</b> Stichpunkten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; einem Dialog über das Sherlock-Holmes-Museum wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen und einfache Notizen anfertigen; <i>true/ false statements</i> <b>ZSP/UTM:</b> <i>How to give a talk:</i> eine Präsentation unter Nutzung von Stichwörtern vorstellen; ein Bild beschreiben; eigene Texte nach Vorlagen gestalten und in elementarer Form vortragen <b>SCHR/UTM:</b> eigene Texte nach Vorlagen über eine Londoner Sehenswürdigkeit schreiben; einfachen Texten die wesentlichen Informationen entnehmen und notieren; <i>How to write:</i> eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern; <i>How to write:</i> nach Vorlagen eigene Texte über die eigene Stadt oder einen Lieblingsort schreiben	– TB M1-M3 – WB M1-M3 – LiF 2R	<b>Wortschatz:</b> – Londoner Sehenswürdigkeiten  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i>
<b>More: London Zoo</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> das Thema eines Gesprächs verstehen und Fragen beantworten <b>LV:</b> einen Text über eine Veranstaltung im Londoner Zoo verstehen; adaptierten Texten (Tier-Steckbriefen) wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>How to read:</i> Bilder zuordnen; <i>true/ false statements</i> <b>AGT/ZSP/UTM:</b> bekannte Muster benutzen; auf einfache Sprechansätze reagieren (Auskünfte einholen und geben); eine Geschichte nacherzählend vortragen <b>SCHR:</b> Steckbriefe über Tiere ergänzen; Aufgaben zum globalen und	– TB M4-M6 – WB M4-M6 – LiF 2R, 5R	<b>Wortschatz:</b> – Tiere  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i> – R: <i>Simple past</i>

HV = Hörverstehen/Hör-Schwerverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen;

UTM = Umgang mit Texten und Medien; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen

selektiven Lesen weitgehend selbstständig bearbeiten

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme: 3</b>	<b>Dreams</b>			
<b>Basis: The future Wo. 10-11</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Hörtexte verstehen und Bilder zuordnen; <i>How to listen:</i> Hörtexte verstehen und Aufgaben zum globalen Hören bearbeiten; ein Lied singen</p> <p><b>LV:</b> Bildern die wesentlichen Informationen entnehmen; <i>true/ false statements</i></p> <p><b>AGT/ZSP:</b> bekannte Muster benutzen; Dialoge nach Vorlagen gestalten und vortragen; von den eigenen Berufswünschen und Zukunftsvorstellungen erzählen; <i>How to give a talk:</i> Ergebnisse der eigenen Arbeit als Poster präsentieren; Dialoge nach Vorlagen gestalten und vortragen</p> <p><b>SCHR/UTM:</b> eine Liste zum Thema Vorhersagen schreiben; <i>How to work with others:</i> einfache Interviews führen und wesentliche Informationen notieren; Vorhersagen/ Poster gestalten; Fragen beantworten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 1-9</li> <li>– WB 1-10</li> <li>– LiF 10, 11, 12</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Horoskope, Berufe, Zukunft</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>will-future</i></li> <li>– <i>will-future:</i> Entscheidungsfragen</li> <li>– <i>will-future:</i> Fragen mit Fragewörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Liste, <i>note-taking</i>, Präsentation, <i>YOUR classmates' future</i>, <i>YOUR future</i></li> <li>– <b>Projekte:</b> Interviews</li> <li>– <b>Produkte:</b> Texte, Poster</li> </ul>
<b>Basis: Heroes Wo. 12-13</b>	<p><b>HV:</b> Hörtexte mithilfe von Bildern verstehen; Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einfachen Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; einen Comic verstehen; <b>LV/AGT:</b> <i>How to work with others:</i> Texte aus bekannten Geschichten unter Anleitung zu Dialogen umformen; das Internet zum Auffinden von Informationen zu einem begrenzten Thema nutzen</p> <p><b>AGT/ZSP/UTM:</b> von den eigenen Helden erzählen; <i>How to talk:</i> bekannte Muster benutzen; Sätze ergänzen; bekannte Geschichten zu Dialogen umformen und vortragen; Ergebnisse der eigenen Arbeit präsentieren; <i>How to talk:</i> Dialoge nach Vorlagen gestalten und vortragen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> eigene Texte nach Vorlagen gestalten; <i>How to work with grammar:</i> einfache Regelformulierungen verstehen, identifizieren und notieren; ein Poster gestalten</p> <p><b>SPRM:</b> deutschen Sätzen die Entsprechungen im Englischen zuordnen</p> <p><b>IK:</b> Robin Hood</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 10-15</li> <li>– WB 11-16</li> <li>– LiF 5R, 13</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Helden, Robin Hood</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Simple past</i></li> <li>– Adverbien der Art und Weise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Rollenspiel</li> <li>– <b>Produkte:</b> Poster</li> </ul> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 43-44)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: The future</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Lückentexte ergänzen <b>AGT:</b> auf einfache Sprechsanlässe reagieren (Auskünfte einholen und geben) <b>SCHR:</b> bekannte Muster benutzen; eigene Texte zum Thema Zukunft nach Vorlagen gestalten; Vorwissen zum Thema Zukunft aktivieren und kurze eigene Texte schreiben; <i>How to work with grammar:</i> nach Vorlagen Bilder beschreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen aus einem englischen Horoskop in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P1-P6 – WB E5 – LiF 10, 12	<b>Wortschatz:</b> – Berufe  <b>Grammatik:</b> – <i>will-future</i> – <i>will-future:</i> Fragen	– <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: Heroes</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>true/false statements</i> <b>ZSP:</b> einen Zungenbrecher aussprechen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einen Lückentext ergänzen; <i>How to work with words: odd-one-out;</i> eigene Texte nach Vorlagen gestalten; Texte über die eigene Lieblingsperson schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen von einer Website in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P7-P12 – WB E1-E4 – LiF 2R, 13	<b>Wortschatz:</b> – Menschen  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i> – Adverbien der Art und Weise	– <b>Projekte:</b> <i>YOUR favourite person</i> – <b>Produkte:</b> Texte
<b>More: The future</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> das Thema von Gesprächen verstehen; Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Fragen beantworten; einfache Lehrbuchtexte verstehen <b>ZSP:</b> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen <b>SCHR:</b> Liste zum Thema Zukunft schreiben; <i>How to write:</i> einfache Texte zum Thema Horoskope schreiben; einfache Texte zum Thema Reisen im Weltraum schreiben; <i>How to write:</i> einfache Texte über eine erfundene Situation schreiben	– TB M1-M4 – WB M1-M4 – LiF 5R, 10	<b>Wortschatz:</b> – Horoskope, Zukunft  <b>Grammatik:</b> – <i>will-future</i> – R: <i>Simple past</i>	– <b>Prozesse:</b> Liste – <b>Produkte:</b> Texte
<b>More: Heroes</b>	<b>HV:</b> das Thema von Gesprächen verstehen <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Texten die wesentlichen Informationen entnehmen und eine Mind Map gestalten; einer Website über die Helden von Kindern wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>AGT/ZSP:</b> Fragen beantworten; <i>How to give a talk:</i> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen; Texte in elementarer Form vortragen <b>SCHR:</b> einfache Texte über das eigene Lieblingsbuch schreiben	– TB M5-M8 – WB M5-M7 – LiF 2R	<b>Wortschatz:</b> – Helden  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i>	– <b>Prozesse:</b> Mind Map, <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Texte

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme: 4</b>	<b>Celebrations</b>			
<b>Basis: Festivals  Wo. 14-15</b>	<p><b>Quizlet als alternative Methode zum Erlernen der neuen Vokabeln</b>  <b>HV:</b> didaktisierte Hörtexte verstehen; Schlüsselwörter heraushören; eine Filmsequenz verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten  <b>LV:</b> einfache Texte verstehen; Bilder zuordnen; <i>true/ false statements</i>  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: double circle</i>; Zeichnungen präsentieren; über Lieblingsfestivals sprechen; <i>How to talk:</i> bekannte Muster benutzen; auf einfache Sprechansätze reagieren (Auskünfte einholen und geben); <i>How to give a talk:</i> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen  <b>SCHR:</b> Ideen zum eigenen Lieblingsfest notieren; eine Tabelle über Lieblingsfestivals schreiben; Sätze ergänzen; <i>How to write:</i> wichtige sprachliche Wendungen sammeln; Ereignisse beschreiben; einen Kalender, eine Collage, ein Quiz zum Thema Feste gestalten  <b>IK:</b> Traditionelle Feste in Großbritannien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 1-9</li> <li>– WB 1-9</li> <li>– LiF 2R, 14R, 15</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b> – Feste, Bräuche</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i> – R: Satzstellung – <i>going to-future</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making, double circle</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Vortrag, Quiz, Collage, Kalender</li> </ul>
<b>Basis: Birthdays  Wo. 16-17</b>	<p><b>HV:</b> Gespräche verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten; <i>How to listen:</i> Schlüsselwörter heraushören  <b>LV:</b> einfachen Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen  <b>AGT/ZSP/SPR:</b> ein Lied singen; <i>How to talk:</i> Dialoge nach Vorlagen gestalten und vortragen; vom eigenen Lieblingsgeburtstagsgeschenk berichten  <b>SCHR:</b> Ideen für ein Geburtstagsgeschenk sammeln; <i>How to work with grammar:</i> einfache Regelformulierungen verstehen, identifizieren und notieren; <i>How to work with words:</i> ein zweisprachiges Schülerwörterbuch zum Nachschlagen unter Anleitung nutzen; bekannte Muster benutzen; ein kurzes Gedicht schreiben; <i>How to write:</i> ein Kreuzworträtsel gestalten, einfache Texte über das Lieblingsgeburtstagsgeschenk schreiben  <b>SPRM:</b> deutschen Sätzen die Entsprechungen im Englischen zuordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 10-19</li> <li>– WB 10-16</li> <li>– LiF 16, 17</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b> – Geburtstag, Essen und Trinken</p> <p><b>Grammatik:</b> – Adjektive: Steigerung (<i>-er, -est</i>) – Mengenangaben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i></li> <li>– <b>Projekte:</b> Dialoge</li> <li>– <b>Produkte:</b> Gedicht, Texte,</li> <li><i>Test yourself</i> (WB, S. 59-60)</li> </ul>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Festivals</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> einfachen Sachtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>SCHR:</b> eigene Texte nach Vorlagen und Bildern schreiben; <i>How to work with grammar:</i> Tabelle ergänzen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen von einem Poster über eine Veranstaltung am Valentinstag in der jeweils anderen Sprache übermitteln - <b>zum Thema soll im Internet recherchiert werden</b>	– TB P1-P5 – WB E1, E5 – LiF 15	<b>Wortschatz:</b> – Feste, Bräuche  <b>Grammatik:</b> – <i>going to-future</i>	– <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: Birthdays</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einfachen Sachtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>true/ false statements</i> <b>ZSP:</b> <i>How to talk:</i> bekannte Muster benutzen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentext ergänzen; ein Quiz gestalten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> in der jeweils anderen Sprache as Wichtigste aus einem Rezept erklären	– TB P6-P12 – WB E2-E4 – LiF 16, 17	<b>Wortschatz:</b> – Essen und Trinken  <b>Grammatik:</b> – Adjektive: Steigerung ( <i>-er, -est</i> ) – Mengenangaben	– <b>Produkte:</b> Quiz
<b>More: Festivals</b>	<b>HV:</b> didaktisierte Hörtexte verstehen und Aufgaben zum globalen Hören bearbeiten <b>LV:</b> einfachen Lehrbuchtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; <i>true/ false statements</i> <b>AGT/ZSP:</b> über Weihnachten sprechen; <i>How to talk:</i> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen; Dialoge nach Vorlagen präsentieren <b>SCHR:</b> Tabellen zum Thema Weihnachten schreiben; Tabellen ergänzen; <i>How to write:</i> Ideen zu einem Thema sammeln und nach Vorlagen einfache Texte über das eigene Weihnachtsfest gestalten	– TB M1-M3 – WB M1-M4 – LiF 2R	<b>Wortschatz:</b> – Feste, Bräuche  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i>	– <b>Prozesse:</b> Tabellen – <b>Projekte:</b> Dialoge – <b>Produkte:</b> <i>YOUR Christmas</i>
<b>More: Birthdays</b>	<b>HV:</b> Lückentexte ergänzen; das Thema von Gesprächen verstehen und Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> einfachen Sachtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>ZSP/UTM:</b> ein vorbereitetes Spiel spielen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Texte über den eigenen Geburtstag schreiben; das eigene Lieblingsrezept aufschreiben <b>SPRM:</b> zu deutschen Wendungen die Entsprechungen im Englischen finden	– TB M4-M6 – WB M5-M7 – LiF 2R	<b>Wortschatz:</b> – Geburtstag, Essen und Trinken  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i>	– <b>Projekte:</b> Spiel – <b>Produkte:</b> Texte, Rezepte

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Theme: 5</b>	<b>Dos and Don'ts</b>		
<b>Basis: Rules at home  Wo. 18-19</b>	<p><b>HV:</b> das Thema von Gesprächen verstehen; <i>How to listen:</i> Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten; <i>true/ false statements</i></p> <p><b>LV:</b> einfachen Texten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Lückentexte ergänzen; ein Gedicht darstellend laut lesen</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> bekannte Muster benutzen; Dialoge auswendig lernen und vortragen; auf einfache Sprechansätze reagieren (Auskünfte einholen und geben); Fragen beantworten</p> <p><b>SCHR:</b> Listen über die eigenen Vorlieben anfertigen; ein Poster, Piktogramme, Schilder gestalten, kurze Gedichte schreiben</p>	<p>– TB 1-9 – WB 1-8 – LiF 16, 18, 19R</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Regeln, Meinungsunterschiede</p> <p><b>Grammatik:</b> – Modalverben – Adjektive: Steigerung (<i>more, most</i>) – R: Imperativ</p> <p>– <b>Prozesse:</b> Dialoge, <i>note-taking</i>, Listen – <b>Produkte:</b> Poster, Piktogramme, Schilder, Gedichte</p>
<b>Basis: Rules at school  Wo. 20-21</b>	<p><b>HV:</b> Hörtexte mithilfe von Bildern verstehen; Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> einfachen Sachtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen; Bilder zuordnen und Fragen beantworten; <i>true/ false statements</i></p> <p><b>ZSP/UTM:</b> bekannte Muster benutzen; <i>How to work with others:</i> für mündliche Produktionen Ideen zu einem Thema sammeln, notieren und darüber sprechen; vorbereiteten Rap vortragen; <i>How to give a talk:</i> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen</p> <p><b>SCHR:</b> ein Poster, Zeichnungen, Collagen anfertigen, einen Blogbeitrag schreiben</p> <p><b>SPRM:</b> Schulregeln und Informationen aus Hinweisschildern in der jeweils anderen Sprache übermitteln</p> <p><b>IK:</b> Schuluniformen</p> <p><b>Kahoot Challenge- Was darf ich und was ist verboten</b></p>	<p>– TB 10-17 – WB 9-13 – LiF 14R, 16, 18, 19R – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Regeln, Schuluniformen, Kleidung</p> <p><b>Grammatik:</b> – Modalverben – Adjektive: Steigerung (<i>more, most</i>) – R: Satzstellung – R: Imperativ</p> <p>– <b>Projekte:</b> Rap – <b>Produkte:</b> Poster, Zeichnungen, Collagen, Blogbeitrag</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 75-76)</p>

# Schulinterner Lehrplan der Realschule Essen-Überruhr

## Englisch Jahrgang 6

Camden Market 2

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Rules at home</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einer Website wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen <b>ZSP:</b> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen <b>SCHR:</b> wichtige sprachliche Wendungen sammeln; eigene Texte nach Vorlagen gestalten; <i>How to write:</i> kurze einfache Textelemente nach Vorlagen gestalten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen aus Hinweisschildern in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P1-P6 – WB E3-E4 – LiF 16, 18	<b>Wortschatz:</b> – Regeln  <b>Grammatik:</b> – Modalverben – Adjektive: Steigerung	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>
<b>Practice: Rules at school</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>sound check</i> <b>ZSP:</b> bekannte Muster benutzen; unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen <b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> Sätze ergänzen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen aus einem Hinweisschild in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB P7-P12 – WB E1-E2 – LiF 16, 18	<b>Wortschatz:</b> – Kleidung  <b>Grammatik:</b> – Modalverben – Adjektive: Steigerung	
<b>More: Rules at home</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Tabellen gestalten <b>LV:</b> einfachen Texten die wesentlichen Informationen entnehmen; einem Brief die wesentlichen Informationen entnehmen; Sätze ergänzen <b>ZSP:</b> nach Vorlagen kurze Sätze vortragen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Texte über erfundene Personen und Ereignisse schreiben; <i>How to write a letter:</i> eigene Texte nach Vorlagen gestalten	– TB M1-M3 – WB M1-M4 – LiF 18, 20	<b>Wortschatz:</b> – Regeln  <b>Grammatik:</b> – Bedingungssatz, Typ I – Modalverben	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Projekte:</b> – <b>Produkte:</b> Texte
<b>More: Rules at school</b>	<b>HV:</b> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten ( <i>true/ false statements</i> ) <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven und globalen Lesen selbstständig bearbeiten <b>ZSP:</b> bekannte Muster benutzen <b>SCHR/UTM:</b> wesentliche Informationen zum Thema Schuluniform entnehmen und in einer Tabelle notieren; <i>How to write a letter:</i> Lückentexte ergänzen; wesentliche Informationen zum Thema Bullying entnehmen und notieren	– TB M4-M6 – WB M5-M7 – LiF 18	<b>Wortschatz:</b> – Regeln, Schuluniformen  <b>Grammatik:</b> – Modalverben	– <b>Prozesse:</b> Tabellen, Gruppendiskussion, <i>note-taking</i>

HV = Hörverstehen/Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen;

UTM = Umgang mit Texten und Medien; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme: 6</b>	<b>Let's go!</b>			
<b>Basis: What's on?  Wo. 22-23</b>	<p><b>HV:</b> das Thema von Gesprächen verstehen  <b>LV:</b> einfachen Lehrbuchtexten die wesentlichen Informationen entnehmen; <i>true/ false statements</i>  <b>AGT/ZSP/SPR:</b> unter Nutzung von Stichwörtern kurze Sätze vortragen; von der eigenen Lieblingsbeschäftigung am Wochenende erzählen; ein Lied singen; <i>How to work with others:</i> nach Vorlagen Umfragen gestalten und einfache Interviews führen  <b>ZSP/UTM:</b> für mündliche Produktionen Ideen zu Themen sammeln und einfache Interviews führen  <b>SCHR:</b> eine Genesungskarte gestalten; Lückentexte ergänzen; Tabellen ergänzen; <i>How to write:</i> eine E-Mail schreiben; einfache Texte nach Vorlagen über die eigenen Wochenendaktivitäten schreiben; nach Vorlagen Strophen zu einem Lied gestalten und diese präsentieren  <b>IK:</b> Fernsehen in Großbritannien</p>	<p>– TB 1-10                      – WB 1-8                      – LiF 15R, 21                      – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Krankheit, Musik, TV</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>going to-future</i>                      – <i>Present perfect</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Tabellen                      – <b>Projekte:</b> Interviews                      – <b>Produkte:</b> Genesungskarte, E-Mail, Liedstrophen, Texte</p>
<b>Basis: Holidays  Wo. 24-25</b>	<p><b>HV:</b> das Thema von Gesprächen verstehen; Schlüsselwörter heraushören; Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten (<i>true/ false statements</i>)  <b>LV:</b> Fotos nutzen, um Vorwissen zu aktivieren Aufbau; <i>How to work with words:</i> Bilder, Überschriften, Schlüsselwörter nutzen, um Texte zu verstehen; einfache zweisprachige Schülerwörterbücher zum Nachschlagen unter Anleitung nutzen  <b>ZSP:</b> Fragen beantworten; <i>How to give a talk;</i> bekannte Muster benutzen; ein Spiel spielen  <b>SCHR:</b> Tabellen ergänzen; <i>How to write:</i> einfache Texte über erfundene Personen schreiben; <i>How to write:</i> kurze Texte umformen</p>	<p>– TB 11-19                      – WB 9-13                      – LiF 5R, 21</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Ferien, Urlaubsaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – <i>Present perfect</i>                      – R: <i>Simple past</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Tabellen                      – <b>Projekte:</b> <i>YOUR holiday</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 91-92)</p>

Schulinterner Lehrplan der Realschule Essen-Überruhr  
Englisch Jahrgang 6

Camden Market 2

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: What's on?</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten <b>LV:</b> <i>sound check; How to work with words: odd-one-out</i> <b>ZSP:</b> bekannte Muster benutzen <b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> Tabellen ergänzen; <i>How to write:</i> eigene Texte nach Vorlagen gestalten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste aus dem Fernsehprogramm wiedergeben	– TB P1-P6 – WB E2, E4-E5 – LiF 15R, 21	<b>Wortschatz:</b> – Musik, TV  <b>Grammatik:</b> – R: <i>going to-future</i> – <i>Present perfect</i>	– <b>Prozesse:</b> Tabellen – <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: Holidays</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum globalen und selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Lückentexte ergänzen; Sätze ergänzen; Aufgaben zum selektiven und globalen Lesen weitgehend selbstständig bearbeiten <b>ZSP:</b> Fragen beantworten <b>SCHR:</b> Listen ergänzen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> deutschen Sätzen die englische Entsprechung zuordnen	– TB P7-P13 – WB E1, E3 – LiF 13R	<b>Wortschatz:</b> – Gefühle  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Adverbien der Art und Weise</i>	– <b>Prozesse:</b> Listen
<b>More: What's on?</b>	<b>HV:</b> Schlüsselwörter heraushören <b>LV:</b> einfache Texte verstehen und die wesentlichen Informationen herausfinden <b>ZSP:</b> bekannte Muster benutzen; Ergebnisse der eigenen Arbeit präsentieren <b>SCHR/UTM:</b> Sätze ergänzen; aus Texten die wesentlichen Informationen herausfinden und notieren; Sätze ergänzen; Fragen beantworten; <i>true/false statements</i>	– TB M1-M4 – WB M1-M4 – LiF 22	<b>Wortschatz:</b> – Musik  <b>Grammatik:</b> – <i>Past progressive</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Vortrag
<b>More: Holidays</b>	<b>LV:</b> aus einfachen Sachtexten wichtige inhaltliche Aspekte herausfinden; Aufgaben zum globalen und selektiven Lesen weitgehend selbstständig bearbeiten <b>ZSP/UTM:</b> <i>How to work with others:</i> in kurzen angeleiteten Rollenspielen einfache Situationen erproben; einfache Interviews führen – <b>Rollenspiele können beim Üben gefilmt werden und am Tablet von den jeweiligen Schülern analysiert werden, bevor die finale Präsentation durchgeführt wird.</b> <b>SCHR:</b> Texten wesentliche Informationen herausfinden und notieren; Sätze ergänzen; Postkarten nach Vorlagen gestalten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> einfache Informationen aus einer Broschüre in der jeweils anderen Sprache übermitteln	– TB M5-M9 – WB M5-M8 – LiF 16	<b>Wortschatz:</b> – Freizeitaktivitäten, Verkehrsmittel  <b>Grammatik:</b> – <i>Adverbien: Steigerung</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> , Interviews – <b>Produkte:</b> <i>YOUR holiday postcard</i>

Schulinterner Lehrplan der Realschule Essen-Überruhr  
 Englisch Jahrgang 7

Camden Market 3

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Welcome to Camden Market 3</b>			
<b>Welcome to Camden Market 3</b>  <b>Wo. 1</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Wegbeschreibungen verstehen, Interviews die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Steckbriefen der Lehrwerksfiguren wesentliche Informationen entnehmen; Wörter im Lehrbuch finden; Steckbriefen wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> am <i>classroom discourse</i> teilnehmen und dabei eigene Interessen einbringen</p> <p><b>SCHR:</b> Sachverhalte zur eigenen Person gemäß vorgegebenen Textsorten (Steckbrief) darstellen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Text zu einem bekannten Thema schreiben</p>	<p>– TB S. 3-5                      – WB P</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Theme: 1	<b>Are you hungry?</b>			
<b>Basis: Places to eat Wo. 2-3</b>	<p><b>HV:</b> Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen, <b>HV/UTM:</b> Bildelemente zur Texterschließung einsetzen, <b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV/UTM:</b> Bildelemente zur Texterschließung einsetzen, einem Gespräch über Restaurants wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>ZSP/AGT:</b> <i>How to work with others:</i> mitteilungsbezogene Gespräche über bekanntes Essen und Trinken führen; Sprachmuster nachahmen; <i>How to talk:</i> Sprachmuster nachahmen; <i>How to work with others:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten, in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> in einfachen Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und sammeln; nach vorgegebenen Mustern eine eigene Menükarte, ein Menü für Tiere, ein Kreuzworträtsel schreiben, Text über das Lieblingsrestaurant schreiben</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten, auf Deutsch gegebene Informationen auf Englisch wiedergeben</p> <p><b>IK:</b> Essengehen in Großbritannien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank A: Food and drink</i></li> <li>– TB 1-7</li> <li>– WB 1-8</li> <li>– LiF 11R, 12, 19R</li> <li>– L&amp;L</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Restaurant, landestypische Gerichte und Essgewohnheiten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: Mengenangaben</li> <li>– <i>question tags</i></li> <li>– R: Satzstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> Wortlisten, <i>note-making</i>, Dialog, Rollenspiel</li> <li>– <b>Produkte:</b> Portfolio, Kreuzworträtsel, Texte</li> </ul>
<b>Basis: Eating habits Wo. 4-5</b>	<p><b>HV/UTM:</b> Bildelemente zur Texterschließung einsetzen; <b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten</p> <p><b>LV:</b> einfachen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einfachen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen und Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: double-circle</i></p> <p><b>SCHR:</b> Techniken zum Strukturieren einsetzen (Tabellen vervollständigen); nach vorgegebenen Mustern Poster, Rezepte, Speiseplan zum Thema Essen schreiben; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern kurze Texte zu Reizwörtern schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB 8-15</li> <li>– WB 9-16</li> <li>– LiF 9R, 12, 19R</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lebensmittel, Ernährungsgewohnheiten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>Present perfect</i></li> <li>– <i>question tags</i></li> <li>– R: Satzstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Poster, Rezepte, Speiseplan</li> <li><i>Test yourself</i> (WB, S. 16-17)</li> </ul>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
Practice: Places to eat  Flexibel einsetzbar	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SPR:</b> Lautschrift <b>SCHR:</b> <i>How to work with words: odd one out; How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern über das Lieblingsessen schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– <i>wordbank A: Food and drink</i> – TB P1-P7 – WB E4 – LiF 11R	Wortschatz: – Einkaufen, Lebensmittel, Restaurant  Grammatik: – R: Mengenangaben	– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i>
Practice: Eating habits  Flexibel einsetzbar	<b>LV:</b> einfache Gedichte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen <b>SCHR/LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> kurzen, nicht linearen Texten wesentliche Informationen entnehmen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– <i>wordbank</i> – TB P8-P12 – WB E1-E3, E5-E6 – LiF 5R, 9R, 11R, 12	Wortschatz: – Lebensmittel, unterwegs essen  Grammatik: – R: <i>Simple past</i> – R: <i>Present perfect</i> – R: Mengenangaben – <i>question tags</i>	
More: Places to eat	<b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einfachen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen; <b>LV/UTM:</b> Bildelemente als Verstehenshilfe einsetzen <b>ZSP:</b> <i>How to talk:</i> zu einer Geschichte anhand von Stichworten sprechen, vertraute Sprachmuster verwenden; <b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen <b>SCHR/AGT:</b> <i>How to talk:</i> Redebeiträge durch Sammeln von Stichworten (Listen) vorbereiten, Dialoge gestaltend vortragen	– TB M1-M4 – WB M1-M3	Wortschatz: – landestypische Gerichte und Essgewohnheiten	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> , Dialog, Rollenspiel – <b>Produkte:</b> Dialoge
More: Eating habits	<b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> auf Deutsch gegebene Informationen auf Englisch wiedergeben <b>UTM:</b> erstellen einer Wochenübersicht der Essgewohnheiten am Computer als HA, Vortag und Diskussion im Unterricht.	– <i>wordbank A: Food and drink</i> – TB M5-M7 – WB M4-M7 – LiF 12	Wortschatz: – Lebensmittel, unterwegs essen  Grammatik: – <i>question tags</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>  <i>Camden Chronicle</i> (S. 36)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 2:</b>	<b>Are you fit?</b>			
<b>Basis: Keeping fit Wo. 6-7</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> kurze Fernsehausschnitte verstehen, Fragen beantworten, Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten  <b>LV:</b> einfachen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen; Lautschrift; <i>How to work with words:</i> Tabellen vervollständigen  <b>AGT/LV/UTM:</b> <i>How to work with others:</i> Bildelemente zur Texterschließung einsetzen; <b>SPR:</b> Sprachmuster nachahmen; <b>ZSP:</b> seinen Lieblingssportler unter Verwendung von Notizen vorstellen  <b>SCHR:</b> Listen schreiben; Collagen zum Thema Lieblingssport schreiben, Texte, <i>sport chant</i> zum Thema Lieblingssport schreiben, <i>sport chant</i> gestaltend vortragen, Techniken zum Strukturieren einsetzen; <i>How to work with grammar:</i> Lückentexte ausfüllen  <b>IK:</b> Red Nose Day  <b>UTM:</b> Auswählen einer Sportlerin/Sportlers, kurzes Youtube-Video in Englischer Sprache recherchieren und Vokabular für das Verständnis vorbereiten, Video und Persönlichkeit werden mit Beamer/im Informatikraum präsentiert.</p>	<p>– <i>wordbank B: Free time</i>  – TB 1-10  – WB 1-9  – LiF 13, 14, 16R, 18R  – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>  – Sport, Sport und Fitness, soziales und gesellschaftliches Engagement    <b>Grammatik:</b>  – <i>Gerund</i>  – Relativsätze  – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven  – R: Imperativ</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>  – <b>Produkte:</b> Texte, Collage, Präsentation</p>
<b>Basis: At the doctor's Wo. 8-9</b>	<p><b>HV/UTM:</b> <i>How to listen:</i> Bildelemente zur Texterschließung einsetzen, <b>HV:</b> kurzen und einfachen Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten  <b>LV:</b> <i>How to work with a dictionary:</i> Bedeutung von unbekanntem Wörtern mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erschließen  <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> Spielszenen gestaltend vortragen; vertraute Sprachmuster verwenden; Spielszene (<i>dramatic reading</i>) gestaltend vortragen und aufnehmen  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern ein Poster zum Körper schreiben  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> auf Deutsch gegebene Informationen auf Englisch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank C: Health</i>  – TB 11-16  – WB 10-16  – LiF 9R, 15R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>  – Sport und Fitness, Arztbesuch, der menschliche Körper    <b>Grammatik:</b>  – R: <i>Present perfect</i>  – R: Modalverben</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Rollenspiel  – <b>Produkte:</b> Poster, Tonaufnahme    <i>Test yourself</i> (WB, S. 34)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Keeping fit</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>LV:</b> Lautschrift; Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten; <i>How to read:</i> Sportler-Steckbrief ausfüllen <b>SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> Techniken zum Strukturieren einsetzen (Mind Map); <i>How to write:</i> Sachverhalte zu einem Sportler gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen; <i>How to work with grammar:</i> Lückentexte vervollständigen; <i>How to work with grammar:</i> in einfachen Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben	– <i>wordbank B: Free time</i> – TB P1-P7 – WB E2-E4 – LiF 13, 16R-17R	<b>Wortschatz:</b> – Sport, Sport und Fitness  <b>Grammatik:</b> – <i>Gerund</i> – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven – R: Adverbien der Art und Weise	– <b>Prozesse:</b> Mind Map – <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: At the doctor's</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> kurzen und einfachen Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>sound check</i> <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB P8-P13 – WB E1 – LiF 9R, 15R	<b>Wortschatz:</b> – Arztbesuch, der menschliche Körper  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Present perfect</i> – R: Modalverben	
<b>More: Keeping fit</b>	<b>LV:</b> Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen; Texte über den London Marathon verstehen <b>AGT:</b> ein Interview gestaltend vortragen <b>SCHR:</b> eine <i>fact file</i> schreiben; nach vorgegebenen Mustern einfache Interviews schreiben <b>IK:</b> Zu zweit einen Fragebogen erstellen (5-10 Fragen), um eine Umfrage in der Stadt durchzuführen (10-20 Personen), Fragebogen und Umfrage auf Deutsch, gesammelte Informationen werden im Unterricht auf Englisch präsentiert, Auswertung der Ergebnisse in den jeweiligen Umfragebereichen.	– TB M1-M3 – WB M1-M3 – LiF 10R	<b>Wortschatz:</b> – Sport und Fitness  <b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewörtern	– <b>Prozesse:</b> Rollenspiel – <b>Produkte:</b> <i>fact file</i> , Interview
<b>More: At the doctor's</b>	<b>LV:</b> <i>How to read:</i> Blog-Einträgen wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentexte vervollständigen; nach vorgegebenen Mustern einen Blog-Eintrag schreiben <b>SPRM:</b> auf Deutsch gegebene Informationen auf Englisch wiedergeben	– TB M4-M7 – WB M4-M6 – LiF 15R, 20	<b>Wortschatz:</b> – Arztbesuch, Sport  <b>Grammatik:</b> – R: Modalverben – <i>Linking words</i>	– <b>Produkte:</b> Text (Blog-Eintrag)  <i>Camden Chronicle</i> (S. 56)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 3:</b>	<b>What's on in your area?</b>			
<b>Basis: Things we can do Wo. 10-11</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> kurzen und einfachen Gesprächen zum Thema Einkaufen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen  <b>LV:</b> Lückentexte ergänzen, Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten, <i>How to read:</i> Vorlieben und Abneigungen einbringen; <i>How to work with a dictionary:</i> Tabellen vervollständigen und unbekannte Wörter mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erschließen  <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> Sprachmuster nachahmen; über den eigenen Wohnort persönlich werdend sprechen; <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> am <i>classroom discourse</i> zu einer Geschichte anhand eines Chats teilnehmen; <i>How to talk:</i> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen; <i>How to work with others:</i> Sprachmuster nachahmen, Dialoge gestaltend vortragen; <b>ZSP:</b> Arbeitsergebnisse (Veranstaltungsmagazin) unter Verwendung von Notizen vorstellen  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern Texte über den eigenen Lieblingswohntort schreiben, Sachverhalte zum eigenen Wohnort gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen, Techniken zum Strukturieren einsetzen, Texte nach Anleitung erstellen, ein Veranstaltungsmagazin für die eigene Umgebung schreiben, <b>SCHR/UTM:</b> eigene Texte überarbeiten  <b>SPRM:</b> auf Deutsch gegebene Informationen auf Englisch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank E: Traveling, wordbank D: Shopping</i>  – TB 1-10  – WB 1-9  – LiF 4R, 19R, 20</p>	<p><b>Wortschatz:</b>  – Wohnort, Einkaufsmöglichkeiten</p> <p><b>Grammatik:</b>  – R: <i>Present progressive</i>  – R: Satzstellung  – <i>Linking words</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, think-pair-share</i>, Rollenspiel, <i>note-making</i>  – <b>Projekte:</b> <i>YOUR area</i>  – <b>Produkte:</b> Texte, Dialog</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Basis: Street festivals Wo. 12-13</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>How to read:</i> einen Text über den Notting Hill Carnival verstehen, Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten; kurzen und einfachen Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> kurze Fernsehausschnitte verstehen, Fragen beantworten  <b>LV:</b> <i>How to work with words:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten  <b>AGT:</b> <i>How to work with grammar:</i> in einfachen Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und sammeln, Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbst organisieren; Vorlieben und Abneigungen einbringen; <b>ZSP/UTM:</b> Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln und Notizen vorstellen; Sprachmuster nachahmen  <b>SCHR:</b> einen Text über das eigene Kostüm oder den eigenen Motivwagen gestaltend schreiben; <i>How to write:</i> Sachverhalte zum eigenen Besuch eines Straßenfestes gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen, Techniken zum Strukturieren einsetzen (Wortliste bzw. Mind Map), Texte erweitern, eigene und fremde Texte überarbeiten, Arbeitsergebnisse (eigene Texte) vorstellen  <b>IK:</b> Notting Hill Carnival</p>	<p>– <i>wordbank F: Celebrations</i>                      – TB 11-17                      – WB 10-15                      – LiF 8, 14                      – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Feste, Traditionen, Feiertage</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – <i>Past progressive</i>                      – Relativsätze</p>	<p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR costume/ YOUR float, YOUR festival</i>                      – <b>Produkte:</b> Wortliste/ Mind Map, Texte, Präsentation</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 50/51)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice: Things we can do</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten  <b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to read:</i> einfachen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> Lückentexte vervollständigen  <b>AGT:</b> <i>How to talk about pictures:</i> am <i>classroom discourse</i> teilnehmen, Vorlieben und Abneigungen einbringen, Sprachmuster nachahmen; <i>How to talk:</i> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen  <b>SCHR:</b> Sachverhalte zum Thema eigene Wochenendaktivitäten gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen; <i>How to work with words: odd one out; How to write:</i> Sachverhalte zum Thema eigener Wohnort gemäß vorgegebener Textsorte darstellen, vertraute Sprachmuster verwenden  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Wohnort, Taschengeld</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple present</i> – R: <i>Present progressive</i> – R: <i>Simple past</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making, odd one out,</i> Rollenspiel          – <b>Produkte:</b> Texte</p>
<p><b>Practice: Street festivals</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>AGT:</b> Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren  <b>SCHR:</b> Techniken zum Strukturieren einsetzen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben  <b>UTM:</b> Zu zweit mit dem Handy einen kurzen Film über ein Fest/öffentliches Ereignis drehen und auf Englisch kommentieren. Auswahl eines allgemein verwendbaren Videoformats (MP4, Avi, VLC...)</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Schulalltag, Feste</p> <p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Present progressive</i> – <i>Past progressive</i> – Relativsätze</p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>More: Things we can do</b>	<p><b>HV:</b> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten  <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten  <b>SPR:</b> <i>How to work with others: placemat</i>, Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren  <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern eine Anzeige, eine Musical-Rezension schreiben  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank D: Shopping</i>                      – TB M1-M4                      – WB M1-M5</p>	<p>Wortschatz:                      – Wohnumfeld</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, placemat</i>                      – <b>Produkte:</b> Anzeige, Rezension</p>
<b>More: Street festivals</b>	<p><b>HV:</b> einem Radio-Interview die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> fiktionalen Texten zum Thema Straßenfest wesentliche Informationen entnehmen  <b>AGT/SCHR:</b> <i>How to work with others:</i> in einfachen Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren</p>	<p>– <i>wordbank G: People, wordbank J: Clothes</i>                      – TB M5-M9                      – WB M6-M9                      – LiF 5R, 8, 14</p>	<p>Wortschatz:                      – Feste, Traditionen, Formen des Zusammenlebens</p> <p>Grammatik:                      – R: <i>Simple past</i>                      – <i>Past progressive</i>                      – Relativsätze</p>	<p><i>Camden Chronicle</i>                      (S. 78)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 4:</b>	<b>You're not alone</b>			
<b>Basis: Robinson Crusoe Wo. 14-15</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> einer digitalen Diashow die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>HV:</b> kurzen und einfachen Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV/UTM:</b> Bildelemente und Bildunterschriften zur Texterschließung einsetzen, <b>LV:</b> unbekannte Wörter mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erschließen; Lautschrift</p> <p><b>ZSP:</b> zu eigenen Gefühlen persönlich werdend sprechen; <b>AGT:</b> <i>How to work with words:</i> Techniken zum Strukturieren einsetzen, Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren</p> <p><b>SCHR:</b> Lückentexte vervollständigen, Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten; <b>SCHR/UTM:</b> Texte erweitern (kurze Version der Geschichte von Robinson Crusoe schreiben); <b>SCHR:</b> Techniken zum Strukturieren einsetzen (Wortgitter); Techniken zum Strukturieren einsetzen (<i>fact file</i>), nach vorgegebenen Mustern Präsentationen erstellen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern schreiben</p>	<p>– <i>wordbank G: People</i></p> <p>– TB 1-6</p> <p>– WB 1-7</p> <p>– LiF 13</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Jugendliteratur, Selbstbild</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– <i>Gerund</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i>, Wortgitter</p> <p>– <b>Produkte:</b> Texte, Präsentation</p>
<b>Basis: Dealing with problems Wo. 16-17</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p><b>LV/UTM:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten; Lautschrift; Bildelemente zur Texterschließung einsetzen</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zu einer Geschichte unter Verwendung von Notizen vorstellen; <b>AGT:</b> <i>How to work with others: placemat;</i> <i>How to work with others:</i> vertraute Sprachmuster verwenden; Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbst organisieren</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern schreiben; Sachverhalte zum Thema eigenes Lieblingslied gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen; einfache Dialoge schreiben, Dialoge gestaltend vortragen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank G: People</i></p> <p>– TB 7-15</p> <p>– WB 8-15</p> <p>– LiF 23</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Probleme, Konflikte, Lebensentwürfe</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– <i>Conditional clauses, type I</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>fact file, placemat</i>, Dialog</p> <p>– <b>Produkte:</b> Präsentation, Texte</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 66/67)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice:</b> Robinson Crusoe  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> <i>How to work with a dictionary:</i> zweisprachige Wörterbücher zum Nachschlagen von Gegensätzen von Adjektiven nutzen; <i>How to read:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB P1-P7 – WB E4-E5 – LiF 5R, 19R	<b>Wortschatz:</b> – Jugendliteratur  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past</i> – R: Satzstellung	
<b>Practice:</b> Dealing with problems  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten; <i>How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SCHR/UTM:</b> <i>How to write:</i> einen Steckbrief erweitern; <b>SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> Kreuzworträtsel vervollständigen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einem Brief die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben <b>UTM:</b> Als HA ein Bild einer Insel (Wald, Gebirge, Region, Natur) im Internet suchen, dazu eine kurze Robinson Crusoe Geschichte schreiben (100-150 Wörter).	– TB P8-P14 – WB E1-E3 – LiF 20, 22R, 23	<b>Wortschatz:</b> – häusliche Tätigkeiten, Tagesablauf  <b>Grammatik:</b> – <i>Linking words</i> – R: <i>will-future</i> – <i>Conditional clauses, type I</i>	
<b>More: Robinson Crusoe</b>	<b>LV:</b> Listen anfertigen <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> zur Geschichte von Robinson Crusoe unter Verwendung von Notizen sprechen; <b>AGT:</b> Vorlieben und Abneigungen einbringen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentext vervollständigen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen kurzen Tagebucheintrag schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB M1-M5 – WB M1-M4 – LiF 7R, 10R	<b>Wortschatz:</b> – Jugendliteratur, Selbstbild, Ereignisse, Probleme  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past:</i> Entscheidungsfragen und Kurzantworten – R: Fragen mit Fragewörtern	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Präsentation, Tagebucheintrag
<b>More: Dealing with problems</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einem kurzen Telefongespräch die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>AGT:</b> Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren; Dialoge gestaltend vortragen <b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Brief an eine <i>agony aunt</i> schreiben; <i>How to write:</i> einen Dialog schreiben; <b>SCHR/LV:</b> <i>How to write a letter:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten	– TB M6-M10 – WB M5-M8 – LiF 23	<b>Wortschatz:</b> – Probleme, Konflikte  <b>Grammatik:</b> – <i>Conditional clauses, type I</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Dialog, Brief/Text  <i>Camden Chronicle</i> (S. 98)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Theme 5:</b>	<b>Everyday science</b>			
<b>Basis: Digital world Wo. 18-19</b>	<p><b>HV:</b> Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen  <b>LV:</b> einer Geschichte wesentliche Informationen entnehmen  <b>AGT:</b> Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren; <i>How to work with others:</i> eigene Interessen zum Thema Computerspiele einbringen; am <i>classroom discourse</i> zum Thema Computerspiele teilnehmen; Dialoge gestaltend vortragen  <b>SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> Wortliste schreiben; nach vorgegebenen Mustern eine kurze SMS schreiben; einfache Interviews schreiben, ein Kreuzworträtsel schreiben, Sachverhalte zum Thema eigenes Lieblings-Computerspiel gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen</p>	<p>– <i>wordbank H: Technology</i>                      – TB 1-7                      – WB 1-8                      – LiF 10R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – neue Medien, mediale Gewohnheiten, Internet   <b>Grammatik:</b>                      – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Wortliste, <i>buzz group</i>, <i>note-taking</i>, Dialog, <i>note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte, Interviews, Kreuzworträtsel</p>
<b>Basis: Inventions Wo. 20-21</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> kurze Filmausschnitte über ein Museum verstehen  <b>LV:</b> einem Museumsplan wesentliche Informationen entnehmen; einfache Texte über Erfinder verstehen; Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten; <i>How to read:</i> Schlüsselwörter markieren; unbekannte Wörter mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erschließen  <b>ZSP:</b> Vorlieben und Abneigungen einbringen; eine vorbereitete Tour durch ein Museum gestaltend vortragen, <b>AGT:</b> einer Bastelanleitung wesentliche Informationen entnehmen; Sprachmuster nachahmen; Partnerarbeit zum Thema Museum in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbst organisieren  <b>SCHR:</b> <i>How to work with others: think-pair-share;</i> nach vorgegebenen Mustern Liste, <i>quiz cards</i> schreiben  <b>IK:</b> Achtung, technische Unterschiede!</p>	<p>– <i>wordbank H: Technology</i>                      – TB 8-14                      – WB 9-13                      – LiF 16R, 19R, 23, 24                      – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Aktivitäten, Biografien berühmter Persönlichkeiten, Museen   <b>Grammatik:</b>                      – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven                      – R: Satzstellung                      – <i>Conditional clauses, type I</i>                      – <i>Passive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i>                      – <b>Produkte:</b> Präsentation, Liste, <i>quiz cards</i>   <i>Test yourself</i> (WB, S. 81/82)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice:</b> Digital world  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>odd one out; How to read:</i> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Informationen zum Erstellen von SMS in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– <i>wordbank H: Technology</i> – TB P1-P7 – WB E4 – LiF 20	Wortschatz: – neue Medien  Grammatik: – <i>Linking words</i>  – <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i>
<b>Practice:</b> Inventions  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to work with words: odd one out</i> <b>LV:</b> Bedeutung unbekannter Wörter durch Ableiten erschließen <b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> vertraute Sprachmuster verwenden <b>SCHR:</b> Sachverhalte zu Erfindungen gemäß vorgegebener Textsorte (Beschreibung) darstellen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einem Kurzporträt die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– <i>wordbank H: Technology</i> – TB P8-P13 – WB E1-E3 – LiF 24	Wortschatz: – <i>Biografien berühmter Persönlichkeiten</i>  Grammatik: – <i>Passive</i>  – <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i>
<b>More:</b> Digital world	<b>HV:</b> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> Bildelemente und Überschriften zur Texterschließung einsetzen; <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>AGT:</b> <i>How to talk:</i> am <i>classroom discourse</i> zum Thema Computerspiele teilnehmen, Partner- und Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung und Ablauf selbst organisieren <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Techniken zum Strukturieren einer Bildergeschichte einsetzen, nach vorgegebenen Mustern schreiben, eigene und fremde Texte überarbeiten; Listen schreiben <b>UMT:</b> ein Computerspiel zum Englischlernen konzipieren, Titel, Geschichte, Genre, Ziel, Wortschatz recherchieren	– TB M1-M3 – WB M1-M4	Wortschatz: – für die Gegenwart bedeutsame historische Aspekte, neue Medien  – <b>Prozesse:</b> <i>note-making, note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Listen  <i>Camden Chronicle</i> (S. 118)
<b>More:</b> Inventions	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern (Bildergeschichte) Text über Erfindungen schreiben; <i>How to write:</i> eigenen Text überarbeiten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen zu einem Museum in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– <i>wordbank H: Technology</i> – TB M4-M7 – WB M5-M8 – LiF 20	Wortschatz: – für die Gegenwart bedeutsame historische Aspekte, Aktivitäten  Grammatik: – <i>Linking words</i>  – <b>Produkte:</b> Texte

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 6:</b>	<b>Up and away</b>			
<b>Basis: Planning a holiday Wo. 22-23</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; einem Dialog die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen  <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: double circle</i>; Ergebnisse zu einer Geschichte mithilfe von Bildern vorstellen; Sprachmuster nachahmen; <i>How to talk about pictures</i>: vertraute Sprachmuster verwenden; in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen  <b>SCHR:</b> <i>How to write</i>: kurze Gedichte über die eigenen Ferien schreiben, nach vorgegebenen Mustern einen Text über die eigenen Ferienaktivitäten schreiben</p>	<p>– <i>wordbank E: Traveling, wordbank B: Free time</i>                      – TB 1-8                      – WB 1-10                      – LiF 19R, 21R-22R, 25</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Feriengestaltung, Reisen, Verkehrsmittel und Verbindungen   <b>Grammatik:</b>                      – R: Satzstellung                      – R: going to-future                      – R: will-future                      – <i>Simple present with future meaning</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>double circle</i>                      – <b>Produkte:</b> Gedichte, Texte</p>
<b>Basis: Go Britain Wo. 24-25</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen über Reisen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten; Lautschrift  <b>AGT:</b> <i>How to talk</i>: Sprachmuster nachahmen, einfache Interviews führen; eigene Vorlieben und Abneigungen einbringen; ein einfaches Spiel führen;  <b>AGT/LV/UTM:</b> <i>How to work with others</i>: Recherchen, auch Internetrecherchen, zu einem begrenzten Thema durchführen, <b>AGT:</b> einfache Interviews führen, Listen schreiben, kurze Texte zu Reizwörtern vortragen,  <b>AGT/UTM:</b> Texte überarbeiten, Arbeitsergebnisse (vorbereitete Poster, Broschüren) unter Verwendung von Notizen vorstellen  <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern einen Text über das eigene Lieblingsland schreiben; Poster, Broschüren schreiben</p>	<p>– TB 9-14                      – WB 11-17                      – LiF 10R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Feriengestaltung, Reisen, Verbreitung der Zielsprache   <b>Grammatik:</b>                      – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Interviews, <i>note-making</i>                      – <b>Projekte:</b> <i>YOUR travel tips</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte, Poster   <i>Test yourself</i> (WB, S. 98/99)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Planning a holiday</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Aufgaben zum selektiven Hören bearbeiten <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Fahrplan wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern kurze Texte über den eigenen Traumurlaub zu Reizwörtern schreiben; <i>How to work with grammar:</i> Sätze überarbeiten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> mündliche Informationen zu einem Ticketautomat in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; <i>How to help out:</i> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB P1-P6 – WB E1-E4, E6 – LiF 21R, 25	<b>Wortschatz:</b> – Feriengestaltung, Reisen, Verkehrsmittel und Verbindungen  <b>Grammatik:</b> – R: going to-future	– <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: Go Britain</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> Wörter ergänzen <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einfachen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB P7-P13 – WB E5 – LiF 5R, 19R, 25	<b>Wortschatz:</b> – Reisen, Museen  <b>Grammatik:</b> – R: <i>Simple past</i> – R: Satzstellung – <i>Simple present with future meaning</i>	
<b>More: Planning a holiday</b>	<b>LV:</b> Websites über ein Ferienlager wesentliche Informationen entnehmen; Aufgaben zum selektiven Lesen bearbeiten <b>AGT/ZSP:</b> auswendig gelernte Sprachmuster verwenden, Arbeitsergebnisse (Text) zum Thema Regeln im Ferienlager unter Verwendung von Notizen vorstellen; Dialoge gestaltend vortragen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Techniken zum Strukturieren einsetzen (zum Thema Verreisen)	– TB M1-M5 – WB M1-M3 – LiF 15R	<b>Wortschatz:</b> – Feriengestaltung, Aktivitäten, Formen des Zusammenlebens, Verkehrsmittel und Verbindungen  <b>Grammatik:</b> – R: Modalverben	– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i> , Dialoge – <b>Produkte:</b> Präsentation
<b>More: Go Britain</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> kurzen Interviews die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, sich eine Vorstellung vom Herkunftsland der Sprecher machen <b>LV:</b> in einfachen Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und sammeln <b>AGT:</b> Dialoge gestaltend vortragen <b>SCHR:</b> Listen schreiben; <i>How to write:</i> Techniken zum Strukturieren einsetzen, Ideen zum Thema Reisen sammeln und nach vorgegebenen Mustern über Urlaub schreiben <b>SPRM:</b> mündliche Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	– TB M6-M9 – WB M4-M7	<b>Wortschatz:</b> – Reisen, Verbreitung der Zielsprache	– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i> , Dialoge, <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Texte  <i>Camden Chronicle</i> (S. 142)

Schulinterner Lehrplan der Realschule Essen-Überruhr  
 Englisch Jahrgang 8

Camden Market 4

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>What do you already know about the USA? / How it all began</b>				
What do you already know about the USA/ How it all began  Wo. 1	LV/SCHR: Zuordnungsaufgaben SPRM: Zuordnungsaufgaben Internetrecherche zur Geschichte der USA im ITG-Raum	– TB S. 4-7 – WB Intro		– Prozesse: Quiz, Spiel

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 1:</b>	<b>Hi to high school</b>			
<b>Basis: American school life Wo. 2-3</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen: note-taking</i>  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Texte über Schul-AGs verstehen; Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um Bilder zu erschließen; Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen  <b>SCHR:</b> Notizen nach Anleitung erstellen  <b>AGT:</b> <i>How to work with others: think-pair-share; AGT/ZSP: How to talk about pictures:</i> Fragen stellen und beantworten; Fotos beschreiben; zum Thema Schul-AGs mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; zu den Themen Wahlpflichtfächer an High Schools in den USA, das eigene Schulsystem, Wahlpflichtfächer an der eigenen Schule, Vertrauenslehrer an der eigenen Schule mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Schulleben in den USA unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen  <b>IK:</b> britische und amerikanische Wörter; Schulen in den USA. <b>Alltag und Klischees amerikanischer High Schools in US-Filmen und Serien (Parker Lewis, Freaks &amp; Geeks, Buffy, Riverdale, ö. ä.; youtube).</b></p>	<p>– <i>wordbank A: At school; wordbank B: Jobs</i>  – TB 1-7  – WB 1-8  – LiF 3R, 10R  – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b>  – Schule    <b>Grammatik:</b>  – R: <i>Present progressive</i>  – R: Modalverben  – R: Bedingungssätze, Typ I</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share, note-taking</i>  – <b>Projekte:</b> <i>YOUR talk</i>  – <b>Produkte:</b> Präsentation</p>
<b>Basis: Acting green Wo. 4-5</b>	<p><b>HV:</b> einer Radiosendung über umweltbewusste Teenager die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> eine Filmsequenz verstehen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Text über ein umweltbewusstes Schulprojekt wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen; <i>How to work with grammar:</i> einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern Piktogramme herstellen, nach vorgegebenen Mustern ein <i>wall dictionary</i> schreiben, einen Fragebogen nach Anleitung erstellen, nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail schreiben  <b>AGT:</b> <i>How to work with others: buzz groups; am classroom discourse</i> (Diskussion) zum Thema „Umweltfreundliche Schule“ in der Form des freien Gesprächs teilnehmen und dabei eigene Interessen einbringen;  <b>ZSP:</b> mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen</p>	<p>– <i>wordbank C: Environment</i>  – TB 8-14  – WB 9-14  – LiF 14R, 15</p>	<p><b>Wortschatz:</b>  – umweltfreundliches Handeln    <b>Grammatik:</b>  – R: <i>The gerund</i>  – Possessivbegleiter</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups</i>  – <b>Produkte:</b> Piktogramme, <i>wall dictionary</i>, E-Mail, Fragebogen    <i>Test yourself</i> (WB, S. 14-15)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Practice: American school life  Flexibel einsetzbar	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> <i>How to work with words: odd one out; How to read:</i> Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar:</i> Zuordnungsaufgaben  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> in persönlichen Stellungnahmen die eigene Meinung zu behandelten Themen darlegen  <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt von Schulhofszenen angemessen wiedergeben  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einem englischsprachigen Textausschnitt über eine Band die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– TB P1-P6                      – WB E1-E6                      – LiF 10R-11R</p>	<p>Grammatik:                      – R: Modalverben                      – R: Bedingungssätze, Typ I</p> <p>– Prozesse: <i>odd one out</i>                      – Produkte: Text</p>
Practice: Acting green  Flexibel einsetzbar	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben  <b>SPRM:</b> aus einer englischsprachigen Werbeanzeige die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben  <b>Einsatz (Recherche mit Hilfe) des Mobiltelefons</b></p>	<p>– TB P7-P11                      – LiF 15, 16R</p>	<p>Grammatik:                      – Possessivpronomen                      – R: <i>The imperative</i></p>
More: American school life	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Text über <i>homecoming</i> wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen  <b>SCHR:</b> Sachverhalte zu amerikanischen Schulen und der eigenen Schule gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (Tabelle)  <b>ZSP:</b> den Inhalt eines Textes über <i>homecoming</i> angemessen wiedergeben  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus englischsprachigen Schulregeln die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben  <b>Websites amerikanischer Schulen analysieren (z.B.: <a href="https://issaquah.wednet.edu/issaquahhs/our-school">https://issaquah.wednet.edu/issaquahhs/our-school</a>)</b></p>	<p>– TB M1-M4                      – WB M1-M3                      – LiF 5R, 10R</p>	<p>Grammatik:                      – R: <i>The past progressive</i>                      – R: Modalverben</p> <p>– Produkte: Tabelle</p>
More: Acting green	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Text über eine umweltbewusste Schule wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen; Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen; Lückentexte  <b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail zum Thema <i>Earth Day</i> schreiben  <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Comics angemessen wiedergeben</p>	<p>– TB M5-M9                      – WB M4-M7</p>	<p>– Produkte: E-Mail</p> <p><i>Camden Chronicle</i> (S. 36)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 2:</b>	<b>Let's grab some food</b>			
<b>Basis: American food Wo. 6-7</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen über ein Fast-Food-Restaurant die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen:</i> Interviews mit Kunden eines Fast-Food-Restaurants die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; ein Gedicht verstehen; <i>sound check</i></p> <p><b>LV:</b> kurzen Sachtexten zum Thema Essen wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen; einem Interview über Fast-Food-Restaurants wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> Notizen zum Thema Mittagessen nach Anleitung erstellen; Essen gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (Tabelle); Notizen zu einem Interview nach Anleitung erstellen; <i>How to write:</i> einen Text über das eigene Fast-Food-Restaurant nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten; nach vorgegebenen Mustern ein <i>food poem</i>, eine Speisekarte, eine Werbung für ein Fast-Food-Restaurant schreiben. <b>Internetrecherche per Mobiltelefon oder ITG-Raum; PP - Präsentation</b></p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: double circle</i>; am <i>classroom discourse</i> über Essgewohnheiten in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; am <i>classroom discourse</i> über Fast Food in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; <b>ZSP:</b> ein Gedicht gestaltend vortragen; zum Thema Fast Food und Fast-Food-Restaurants auch persönlich wertend sprechen</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben</p> <p><b>IK:</b> Essen in den USA</p>	<p>– <i>wordbank D: Food and drink</i></p> <p>– TB 1-11</p> <p>– WB 1-10</p> <p>– LiF 6R, 19R, 20</p> <p>– L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Essen, Fast Food</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>Present perfect</i></p> <p>– R: Adverbien der Art und Weise</p> <p>– Steigerung von Adverbien</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>double circle, note-making</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Notizen, Tabelle, Präsentation (Gedicht), <i>food poem</i>, Speisekarte, Werbung</p>
<b>Basis: Special days, special food Wo. 8-9</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Dialogen über Feiertage die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; Texten über Feiertage und besondere Tage die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> einer digitalen Diashow die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Blogbeiträgen über Festivals wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen</p>	<p>– <i>wordbank E: Celebrations; wordbank L: Time</i></p> <p>– TB 12-16</p> <p>– WB 11-16</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Feiertage</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Notizen, Tabellen, Blogbeitrag</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 30-31)</p>

**SCHR:** Notizen zu Dialogen nach Anleitung erstellen; Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (Tabellen); *How to write:* nach vorgegebenen Mustern einen Blogbeitrag über einen besonderen Tag schreiben; *How to write:* nach vorgegebenen Mustern Texte schreiben, **nach Vorlagen im Internet recherchieren**  
**AGT:** *How to work with others:* am *classroom discourse* über Feiertage in der Form des freien Gesprächs teilnehmen

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
Practice: American food  Flexibel einsetzbar	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Lückentext  <b>LV:</b> <i>How to work with words: odd one out; How to read:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten (Notizen vervollständigen); <i>How to work with grammar:</i> Zuordnungsaufgaben  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einen Dialog nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten  <b>SPR:</b> <i>How to work with grammar:</i> ein erweitertes grammatisches Inventar korrekt anwenden; <b>AGT:</b> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus englischsprachigen Hinweisschildern die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– TB P1-P7                      – WB E1-E6                      – LiF 17R-19R, 20</p>	<p>Grammatik:                      – R: Relativsätze                      – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven                      – R: Adverbien der Art und Weise                      – Steigerung von Adverbien</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Lückentext, <i>odd one out</i>                      – <b>Produkte:</b> Dialog</p>
Practice: Special days, special food  Flexibel einsetzbar	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben  <b>AGT:</b> mitteilungsbezogene Gespräche führen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus Textausschnitten von einer englischsprachigen Website die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben  <b>Internetrecherche (Mobiltelefon oder ITG-Raum)</b></p>	<p>– TB P8-P13                      – LiF 21R-23R</p>	<p>Grammatik:                      – R: Fragen mit Fragewörtern                      – R: Satzstellung                      – R: Konjunktionen</p>	
More: American food	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> ein Interview über ein Fast-Food-Restaurant verstehen; <i>How to read:</i> einem Text über Fast Food wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen; Zuordnungsaufgaben  <b>SCHR:</b> Notizen bei Hörverstehensübungen nach Anleitung erstellen; <i>How to write your opinion:</i> in einer persönlichen Stellungnahme zum Thema Fast Food die eigene Meinung darlegen  <b>ZSP:</b> <i>How to discuss:</i> mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; <b>AGT:</b> in einem Dialog Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen</p>	<p>– TB M1-M4                      – WB M1-M3</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Präsentation (Dialog), Notizen, Stellungnahme</p>
More: Special days, special food	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Blogbeiträgen wesentliche Informationen entnehmen und diese in eine Tabelle schreiben  <b>SCHR:</b> Notizen nach Anleitung erstellen; einfache Geschichten nach vorgegebenen Mustern schreiben  <b>ZSP:</b> Blogbeiträge angemessen wiedergeben; <b>AGT:</b> in einem Dialog Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen  <b>SPRM:</b> englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– TB M5-M7                      – WB M4-M7</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Tabelle, Notizen, Dialog, Präsentation (Dialog), Geschichte   <i>Camden Chronicle</i></p>

	IK: American English/British English			(S. 56)
Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Theme 3:	New places, new faces			
Basis: New York Wo. 10-11	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einem Lied über New York die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen:</i> Gesprächen von Touristen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben; Interviews mit Touristen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen und lineare und komplexe Notizen anfertigen (Tabelle); Aussagen von Muttersprachlern die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> eine Filmsequenz über Sehenswürdigkeiten in New York verstehen <b>LV:</b> Sachtexten über New York wesentliche Informationen entnehmen; Zuordnungsaufgaben; <b>Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen;</b> Texte gliedern und/oder markieren; ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern Texte über eigene Lieblingssehenswürdigkeiten in New York schreiben; ein Quiz nach Anleitung erstellen; Notizen über die eigene Lieblingssehenswürdigkeit in New York nach Anleitung erstellen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern ein Handout, eine Broschüre über New York schreiben, eine Poer <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> am <i>classroom discourse</i> über New York in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; zum Thema New York Fragen stellen und beantworten; <b>ZSP:</b> über Sehenswürdigkeiten in New York mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; <i>How to give a talk/ How to give feedback:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema New York unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln, Notizen <b>oder in digitaler Form</b> vorstellen <b>IK:</b> The Big Apple</p>	<p>– <i>wordbank F: Traveling, wordbank L: Time</i> – TB 1-11 – WB 1-9 – LiF 6R, 11R, 17R, 21R – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Reisen, Orte, Leben  <b>Grammatik:</b> – R: <i>The present perfect</i> – R: Bedingungssätze, Typ I – R: Relativsätze – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>, Quiz, <i>note-making</i> – <b>Projekte:</b> <i>YOUR favourite New York sight</i> – <b>Produkte:</b> Notizen, Tabellen, Texte, Quiz, Handout, Broschüre, Präsentation</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Basis:</b>  <b>Other places</b>  <b>Wo. 12-13</b></p>	<p><b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to read:</i> Sachtexten über verschiedene Kinder wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> grammatische Elemente und Strukturen identifizieren; <i>How to read:</i> einer Website zum Thema Fairtrade wesentliche Informationen entnehmen, Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen; <i>How to read:</i> einem Sachtext über einen Bananenbauer wesentliche Informationen entnehmen; Fragen beantworten  <b>SCHR:</b> Notizen zu einem Foto nach Anleitung erstellen; <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Brief von einer Lehrwerksfigur schreiben; Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorten darstellen (Beschreibung eines typischen Tagesablaufs); <b>SCHR/ZSP:</b> Arbeitsergebnisse zu den Themen Menschen aus Sri Lanka, Mexiko oder Brasilien sowie Fairtrade-Produkte mit unterschiedlichen Hilfen und in <b>verschiedenen Präsentationsformen (auch mit Power Point oder Word)</b> vorstellen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Blogeintrag über eine Fairtrade-Schule schreiben  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: buzz groups;</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Fairtrade unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen; Gruppenarbeit</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Fairtrade, Orte   <b>Grammatik:</b>                      – Stützwörter: <i>one/ones</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups, note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Notizen, Brief, Präsentationen, Texte, Blogeintrag   <i>Test yourself</i> (WB, S. 48-49)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice:</b> New York</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>LV:</b> Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; Lautschrift  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Text über das eigene Leben schreiben  <b>SPR:</b> Zungenbrecher; <b>AGT:</b> am <i>classroom discourse</i> über Gemeinsamkeiten in der Form des freien Gesprächs teilnehmen und dabei eigene Interessen einbringen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben; aus englischsprachigen Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank F: Traveling</i>                      – TB P1-P7                      – WB E3-E5                      – LiF 6R, 17R, 24</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Reisen, Orte</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The present perfect</i>                      – R: Relativsätze                      – Nomen mit und ohne Artikel</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Zungenbrecher                      – <b>Produkte:</b> Text</p>
<p><b>Practice:</b> Other places</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einer Schulkonferenz die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, Lückentext; <i>sound check</i>  <b>LV:</b> <i>odd one out; How to read: right/wrong</i>  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus einem englischsprachigen Aushang die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben, aus einem englischsprachigen Hörtext (<b>auch eines Songs (siehe youtube)</b>) die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– TB P8-P13                      – WB E1-E2                      – LiF 26, 27R</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – Stützwörter: <i>one/ones</i>                      – R: Mengenangaben</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Lückentext, <i>odd one out</i></p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>More: New York</b>	<p><b>HV/SCHR:</b> bei Hörverstehensübungen lineare und komplexe Notizen anfertigen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Sachtexten über Graffiti wesentliche Informationen entnehmen, Hilfsmittel (u. a. Wörterbuch) zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen, <b>Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen</b>  <b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> grammatische Elemente und Strukturen identifizieren; <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail schreiben; <i>How to write your opinion:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Text zum Thema Graffiti schreiben und in persönlichen Stellungnahmen die eigene Meinung darlegen  <b>ZSP:</b> einen Text angemessen wiedergeben; <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Bilds von James Rizzi wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank F: Traveling</i>                      – TB M1-M5                      – WB M1-M3                      – LiF 6R, 25</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Reisen, Orte</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The present perfect</i>                      – Verben mit zwei Objekten</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Notizen, E-Mail, Text</p>
<b>More: Other places</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Texten über Kinder aus verschiedenen Ländern wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten; Kreuzworträtsel  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Tagebucheintrag schreiben; Notizen zu einem Hörtext nach Anleitung erstellen; nach vorgegebenen Mustern einen Text über den eigenen perfekten Tag schreiben  <b>ZSP:</b> zum Fairtrade-Logo mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen</p>	<p>– <i>wordbank G: People</i>                      – TB M6-M10                      – WB M4-M7                      – LiF 12, 26</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Fomen des Zusammenlebens</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – Bedingungssätze, Typ II                      – Stützwörter: <i>one/ones</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>, Kreuzworträtsel                      – <b>Produkte:</b> Tagebucheintrag, Notizen, Text  <i>Camden Chronicle</i> (S. 78)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 4:</b>	<b>Finding your place</b>			
<b>Basis: Going to America Wo. 14-15</b>	<p><b>HV:</b> Hörtexten die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; ein Lied verstehen und mitsingen  <b>LV:</b> Vorwissen nutzen; Sachtexten über die USA wesentliche Informationen entnehmen; Fragen beantworten; Kontextwissen nutzen (eine Statistik verstehen); <i>How to read:</i> Sachtexten über die Familiengeschichte verschiedener Menschen wesentliche Informationen entnehmen; Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; Lautschrift (Lautschrift – Übersetzer anwenden, z.B.: <a href="https://easypronunciation.com/de/english-phonetic-transcription-converter">https://easypronunciation.com/de/english-phonetic-transcription-converter</a>)  <b>SCHR:</b> <i>How to give feedback:</i> Rückmeldungen von Mitschülerinnen und Mitschülern; Listen, nach vorgegebenen Mustern Statistik schreiben  <b>AGT:</b> am <i>classroom discourse</i> über eine Statistik in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; Redebeiträge zum Thema Stereotype durch Sammeln von Redemitteln und Stichworten vorbereiten; <i>How to talk about pictures:</i> am <i>classroom discourse</i> über Bilder in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; <b>ZSP:</b> Bilder mit Hilfen auch persönlich werten;  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: placemat; How to work with others:</i> Gruppenarbeit; den Inhalt von Texten zur Familiengeschichte einer Lehrbuchfigur wiedergeben  <b>SPRM:</b> aus englischsprachigen Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank G: People, wordbank H: Statistics</i>                      – TB 1-10                      – WB 1-9                      – LiF 16R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Statistiken, Familie, Auswanderung, Stereotype    <b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The imperative</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>placemat</i>, Lied                      – <b>Produkte:</b> Listen, Statistik</p>
<b>Basis: Native Americans Wo. 16-17</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Schilderungen eines <i>tour guides</i> die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i>; <b>Hörsehverstehen:</b> eine Filmsequenz über die Native Americans verstehen, <i>right/wrong</i>  <b>LV:</b> Sachtexten über die Native Americans wesentliche Informationen entnehmen; Zuordnungs- und Auswahlaufgaben; <i>How to read:</i> Blogeintrag einer Native American wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen  <b>SCHR:</b> <i>note-taking</i>  <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Native Americans unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen, <b>Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen</b>;  <b>AGT:</b> <i>How to work with others: think-pair-share</i></p>	<p>– TB 11-16                      – WB 10-17                      – LiF 2R, 4R, 17R, 22R                      – L&amp;L</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The simple present</i>                      – R: <i>The simple past</i>                      – R: Relativsätze                      – R: Satzstellung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share, note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Notizen, Präsentation    <i>Test yourself</i> (WB, S. 66-67)</p>

	<p><b>SPRM:</b> aus einem englischsprachigen Flyer die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben <b>IK:</b> Die ersten Amerikaner</p>			
Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<p><b>Practice: Going to America</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Zuordnungs- und Auswahlaufgaben <b>LV:</b> <i>How to work with a dictionary:</i> Gegensatzpaare; <i>How to work with words:</i> Adjektive und Substantive verbinden; <i>How to work with words:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen; <i>How to read:</i> Auswahlaufgabe; <i>How to work with grammar:</i> Lückentext <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> inhaltliche Zusammenfassung eines Steckbriefs über Barack Obama <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus englischsprachigen Hinweisschildern die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– TB P1-P7 – WB E1-E4 – LiF 8R, 18R</p>	<p>Grammatik: – R: <i>The will-future</i> – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven</p>	<p>– <b>Produkte:</b> Texte</p>
<p><b>Practice: Native Americans</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Auswahl- und Zuordnungsaufgaben <b>SPRM:</b> aus englischsprachigen Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben; <i>How to help out:</i> aus einer englischsprachigen Website über Reservate die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben <b>IK:</b> <i>British spelling</i> und <i>American spelling</i></p>	<p>– TB P8-P14 – WB E5 – LiF 4R, 21R-22R</p>	<p>Grammatik: – R: <i>The simple past</i> – R: Fragen mit Fragewörtern – R: Satzstellung</p>	
<p><b>More: Going to America</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>note-taking</i> <b>LV:</b> <i>How to read:</i> den sachlogischen Aufbau von Texten erschließen und zum Textverstehen nutzen (Timeline); Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten <b>SCHR:</b> <i>How to write a summary:</i> inhaltliche Zusammenfassung zu einer Geschichte; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Erfahrungsbericht über das Erlernen der englischen Sprache schreiben</p>	<p>– <i>wordbank H: Statistics</i> – TB M1-M4 – WB M1-M4 – LiF 7</p>	<p>Wortschatz: – Statistik  Grammatik: – <i>The past perfect</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Timeline, Zusammenfassung, Notizen</p>
<p><b>More: Native Americans</b></p>	<p><b>HV:</b> Fragen beantworten; <i>How to listen:</i> Gesprächen zwischen Muttersprachlern die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i> <b>LV:</b> <i>How to read:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten (Gliederung), eine <i>fact file</i> erstellen; <i>How to read:</i> Auswahlaufgabe <b>SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> grammatische Elemente und Strukturen identifizieren; in persönlichen Stellungnahmen die eigenen Gefühle darlegen</p>	<p>– TB M5-M8 – WB M5-M7 – LiF 12, 21R</p>	<p>Grammatik: – Bedingungssätze, Typ II – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> <i>fact file</i>, Interview, Präsentation  <i>Camden Chronicle</i></p>

	AGT: mitteilungsbezogene Gespräche führen (Interview); ZSP: Mitschüler beschreiben			(S. 98)
--	--	--	--	---------

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 5:</b>	<b>What's up?</b>			
<b>Basis: Free time activities Wo. 18-19</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben; <i>How to listen:</i> einem Telefongespräch die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i></p> <p><b>LV:</b> einem Blogeintrag wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen; eine Bildergeschichte verstehen</p> <p><b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern eine Bildergeschichte, eine Beschreibung eines typischen Tagesablaufs schreiben; <i>How to write:</i> eine kurze Erzählung fortschreiben; <i>How to work with others:</i> eine Liste mit Redewendungen zum Thema Einkaufen nach Anleitung erstellen; den Plan eines Einkaufszentrums zeichnen; <i>How to write:</i> eine kurze Erzählung fortschreiben; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail schreiben (ITG – Raum)</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> think-pair-share; eine Klassenumfrage durchführen; ein Interview durchführen; <i>How to work with others:</i> in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen; <b>ZSP:</b> Bilder beschreiben und zuordnen; einen Anrufbeantworter besprechen</p>	<p>– <i>wordbank H: Statistics, wordbank I: Free time, wordbank J: Shopping</i></p> <p>– TB 1-10</p> <p>– WB 1-9</p> <p>– LiF 14R</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Statistik, Einkaufen, Freizeitaktivitäten</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The gerund</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> think-pair-share, note-taking</p> <p>– <b>Projekte:</b> YOUR free time statistics</p> <p>– <b>Produkte:</b> Interview, Bildergeschichte, Beschreibung, Geschichte, Anrufbeantworter-Text, Liste, Zeichnung, Szene, Klassenumfrage</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Basis: American sports Wo. 20-21</b></p>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> ein Interview mit einem Eishockeyspieler verstehen und die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <b>HV:</b> einer Bilder- geschichte die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to read:</i> einem Text über die Regeln des American Football die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> Bildern Sportarten zuordnen; <i>How to read:</i> einem Artikel über Cheer- leading wesentliche Informationen entnehmen, <i>note-taking</i>; <i>How to work with a German-English dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen; Zuordnungs- und Auswahlaufgaben; Texten über American Football wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einen Text über Goalball verstehen, Auswahlaufgaben <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Kleidung und Ausrüstung eines Sportlers zeichnen, nach vorgegebenen Mustern einen Text über die eigene Lieblingssportart schreiben, nach vorgegebenen Mustern ein Worträtsel, ein Klassenquiz auf der Grundlage von Modellen schreiben <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others:</i> am <i>classroom discourse</i> über Sportar- ten in der Form des freien Gesprächs teilnehmen und dabei eigene Inte- ressen einbringen (Erfahrungen) <b>SPRM:</b> englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben; <i>How to help out:</i> auf Deutsch gegebene Informationen aus einem Aushang in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben <b>IK:</b> Sport zu jeder Jahreszeit</p>	<p>– <i>wordbank I: Free time</i> – TB 11-18 – WB 10-19 – LiF 29 – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – Freizeitaktivitäten, Sportarten</p> <p><b>Grammatik:</b> – Reflexivpronomen</p> <p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, note-making</i> – <b>Produkte:</b> Notizen, Zeichnung, Text, Worträtsel, Quiz</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 83-84)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Practice: Free time activities  Flexibel einsetzbar	<b>HV:</b> <i>sound check</i> ; <i>How to listen</i> : Hörtexten über das Fernsehprogramm die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen <b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to work with words</i> : Sätze vervollständigen <b>SCHR:</b> in persönlichen Stellungnahmen die eigenen Gefühle darlegen <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to talk about pictures</i> : Redebeiträge zu Bildern durch Sammeln von Redemitteln und Stichworten vorbereiten; in Rollenspielen (Telefonat) Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : Zuordnungsaufgabe; <i>How to help out</i> : englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben	– TB P1-P7 – WB E1, E4-E5 – LiF 14R, 23R	Grammatik: – R: <i>The gerund</i> – R: Konjunktionen  – <b>Produkte:</b> Rollenspiel
Practice: American sports  Flexibel einsetzbar	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> <i>How to read</i> : einem Text über Soccer wesentliche Informationen entnehmen, Sätze vervollständigen <b>SCHR:</b> eine Wortliste nach Anleitung erstellen; <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern einen Text über die eigene Lieblingssportart schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : auf Deutsch gegebene Informationen aus einem Aushang in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben	– TB P8-P14 – WB E2-E3 – LiF 27R, 29	Grammatik: – Reflexivpronomen – R: Mengenangaben  – <b>Produkte:</b> Wortliste, Text
More: Free time activities	<b>HV:</b> <i>How to listen</i> : einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen ( <b>news clips (youtube)</b> ) <b>LV:</b> <i>How to read</i> : einem Tagebucheintrag, einem Chat wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar</i> : grammatische Elemente und Strukturen identifizieren <b>SCHR:</b> <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail schreiben; Notizen nach Anleitung erstellen <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to discuss</i> : am <i>classroom discourse</i> (Diskussion) über Unterschiede zwischen Ländern in der Form des freien Gesprächs teilnehmen und mit Hilfen auch persönlich werten	– TB M1-M6 – WB M1-M4 – LiF 13, 28	Grammatik: – Bedingungssätze, Typ III – indirekte Rede  – <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> , Diskussion – <b>Produkte:</b> E-Mail  <i>Camden Chronicle</i> (S. 118)
More: American sports	<b>HV:</b> einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>right/wrong</i> <b>LV:</b> einem Online-Artikel wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read</i> : einem Text über das Rauchen wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion</i> : Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (Kommentar); <i>How to write your opinion</i> : lineare und komplexe Notizen anfertigen (Mindmap) <b>AGT:</b> mitteilungsbezogene Gespräche führen (Fragen und Antworten zu im Unterricht behandelten Texten); <b>ZSP:</b> mit Hilfen auch persönlich werten	– <i>wordbank K: Health</i> – TB M7-M10 – WB M5-M8 – LiF 21R	Wortschatz: – Gesundheit, Sport  Grammatik: – R: Fragen mit Fragewörtern  – <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Kommentar, Mindmap

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 6:</b>	<b>California</b>			
<b>Basis: Work and play Wo. 22-23</b>	<p><b>HV:</b> ein Lied verstehen  <b>LV:</b> Sachtexten über Kalifornien wesentliche Informationen entnehmen;  <i>How to read:</i> einem Bericht zum Thema Waldbrand wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen, Zuordnungsaufgaben; Lautschrift; <b>Internetrecherchen zu einem begrenzten Thema durchführen</b>  <b>SCHR:</b> eine Tabelle nach Anleitung erstellen; <i>How to write:</i> in persönlichen Stellungnahmen die eigene Meinung darlegen; <i>How to work with others:</i> ein Wortgitter nach Anleitung erstellen; nach vorgegebenen Mustern eine Collage, eine <i>fact file</i>, einen Reiseplan schreiben  <b>AGT:</b> Gruppenarbeit; <i>How to work with others: placemat</i>; am <i>classroom discourse</i> zum Thema Nationalparks in der Form der freien Rede teilnehmen; <b>ZSP:</b> zu Themen auch persönlich wertend sprechen (eigene Empfindungen); Arbeitsergebnisse zum Thema Kalifornien unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> aus englischsprachigen Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank M: Weather, wordbank B: Jobs</i>                      – TB 1-8                      – WB 1-10                      – LiF 24, 30R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Wetter, Nationalparks, Arbeit, Beruf</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – Nomen mit und ohne Artikel                      – R: <i>The passive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>placemat</i>                      – <b>Produkte:</b> Stellungnahme, Wortgitter, Collage, <i>fact file</i>, Reiseplan, Präsentation</p>
<b>Basis: Made in Hollywood Wo. 24-25</b>	<p><b>HV:</b> Gesprächen über einen Besuch in den Filmstudios die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einer Broschüre wesentliche Informationen entnehmen; Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten; ein Spiel spielen; <i>How to read:</i> einer Filmrezension wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen  <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern ein Fanposter schreiben  <b>AGT:</b> <i>How to work with others: think-pair-share</i>; in Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen; <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> einen Comic beschreiben, über Gesehenes mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; zum Thema Filme mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Schauspieler unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen  <b>SPRM:</b> aus englischsprachigen Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben  <b>IK:</b> Hollywood</p>	<p>– TB 9-14                      – WB 11-16                      – L&amp;L</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> Spiel; <i>think-pair-share</i>                      – <b>Produkte:</b> Rollenspiel, Präsentation, Fanposter</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 100-101)</p>

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Practice: Work and play</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> ; <i>How to listen</i> : Auswahlaufgaben <b>LV:</b> Sätze vervollständigen; <i>How to read</i> : Zuordnungsaufgaben <b>SCHR:</b> eine Wortliste zum Thema Natur nach Anleitung erstellen; <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern eigene Textentwürfe schreiben <b>SPR/AGT:</b> ein Quiz spielen <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : aus einem englischsprachigen Hinweisschild (Regeln im Nationalpark) die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben	– <i>wordbank B: Jobs</i> – TB P1-P6 – WB E1-E5 – LiF 21R, 30R	<b>Wortschatz:</b> – Arbeit, Beruf  <b>Grammatik:</b> – R: Fragen mit Fragewörtern – R: <i>The passive</i>	– <b>Prozesse:</b> Quiz – <b>Produkte:</b> Wortliste
<b>Practice: Made in Hollywood</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Bilder beschreiben; Zuordnungsaufgaben <b>SCHR:</b> <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern einen Erfahrungsbericht schreiben <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : auf Deutsch gegebene Informationen von einer Website in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben	– TB P7-P12 – LiF 19R	<b>Grammatik:</b> – R: Adverbien der Art und Weise	– <b>Produkte:</b> Erfahrungsbericht
<b>More: Work and play</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen</i> : einem Lied die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen</i> : die wichtigen Gedanken in einem Telefonat verstehen <b>LV:</b> einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> Notizen nach Anleitung erstellen; <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern ein Telefongespräch schreiben; <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern einen Text über Feuerwehrleute schreiben <b>ZSP:</b> mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen (persönliche Empfindungen); <b>AGT:</b> in Rollenspielen (Telefongespräch) Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : auf Deutsch gegebene Informationen aus Sätzen in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben	– TB M1-M4 – WB M1-M3 – LiF 30R	<b>Grammatik:</b> – R: <i>The passive</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Text, Präsentation (Telefongespräch)
<b>More: Made in Hollywood</b>	<b>LV:</b> einem Blog wesentliche Informationen entnehmen; einer Personenbeschreibung wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> nach vorgegebenen Mustern einen Text über eine Audition schreiben; <i>How to write</i> : nach vorgegebenen Mustern einen Dialog schreiben; inhaltliche Zusammenfassungen von Bildern <b>AGT:</b> in Rollenspielen (Dialog) Perspektiven unterschiedlicher Personen vortragen; <b>AGT/ZSP:</b> mitteilungsbezogene Gespräche über eine Lehrwerksfigur führen und dabei mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen	– TB M5-M8 – WB M4-M6 – LiF 7, 8R-9R	<b>Grammatik:</b> – <i>past perfect</i> – R: <i>will-future</i> – R: <i>going to-future</i>	– <b>Produkte:</b> Text, Dialog, Präsentation (Dialog)  <i>Camden Chronicle</i> (S. 138)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Welcome to Camden Market 5 / The English-speaking world</b>			
<b>Welcome to Camden Market 5 / The English-speaking world</b>  <b>Wo. 1</b>	<b>HV/SCHR:</b> einfach strukturierten Hörsequenzen über Teenager wesentliche Elemente entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>true/false</i> <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema englischsprachige Länder präsentieren <b>IK:</b> The English-speaking world - Internetrecherche zu den englischsprachigen Ländern der Welt	– TBS. 3-7 – L&L	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Kurzreferate

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Theme 1:</b>	<b>Down under</b>			
<b>Basis: This is Australia! Wo. 2-3</b>	<p><b>HV/SCHR:</b> <i>How to work with others: think-pair-share</i>  <b>LV:</b> <i>How to watch:</i> selektives Lesen selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (digitale Diashow); Zuordnungsaufgaben; <i>true/false</i>; <i>How to read:</i> einer E-Mail Einzelinformationen entnehmen; ein Kreuzworträtsel machen; selbstständig das Internet für Recherche nutzen  <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Zeitstrahl zur Geschichte Australiens); Sachtexte verfassen (<i>fact file</i> über Tiere in Australien)  <b>ZSP:</b> den Inhalt einer Statistik zusammenfassen; über die Bedeutung von Wörtern erzählen; <b>AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog im Hostel)  <b>SPR:</b> Lautschrift  <b>SPRM:</b> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– <i>wordbank A: Statistics</i>; <i>wordbank B: Travelling</i>; <i>wordbank D: Being polite</i>                      – TB 1-10                      – WB 1-10                      – LiF 2R, 14, 16R-17R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Statistiken, Reisen, Höflichkeitskonventionen   <b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The simple present</i>                      – Bedingungssätze, Typ II                      – R: <i>The gerund</i>                      – R: <i>The passive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i>, Quiz                      – <b>Projekte:</b> <i>YOUR fact file – Australian animals</i>                      – <b>Produkte:</b> Zeitstrahl, Dialog, <i>fact file</i></p>
<b>Basis: Aborigines Wo. 4-5</b>	<p><b>HV:</b> Liedern der Aborigines wesentliche Elemente entnehmen; einer einfach strukturierten Hörsequenz (Geschichte) wesentliche Elemente entnehmen  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> eine Geschichte verstehen; Zuordnungsaufgaben  <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> Gespräche über einen Text beginnen, fortführen und beenden; <i>How to work with others:</i> Gespräche über eine Geschichte beginnen, fortführen und beenden  <b>ZSP:</b> den Inhalt eines Liedes zusammenfassen und über Einzelaspekte sprechen; über die eigene Meinung zu Bildern erzählen; <i>How to give a talk:</i> Kurzreferate über Didgeridoos halten  <b>SCHR:</b> ein Bild zu einer Geschichte malen; <i>How to write a letter:</i> Sachtexte verfassen (Brief)  <b>IK:</b> Aborigines</p>	<p>– TB 11-14                      – WB 11-14                      – L&amp;L</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Bild   <i>Test yourself</i> (WB, S. 12-13)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice: This is Australia!</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Wettervorhersage) wesentliche Informationen entnehmen; Zuordnungsaufgaben  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; Lautschrift; <i>How to read:</i> Zuordnungsaufgaben;  <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>ZSP:</b> über Meinungen zum Thema „Leben im Outback“ erzählen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt einer einfachen englischsprachigen Broschüre auf Deutsch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P1-P6</li> <li>– WB E1-E5</li> <li>– LiF 14, 16R-17R</li> </ul>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bedingungssätze, Typ II</li> <li>– R: <i>The gerund</i></li> <li>– R: <i>The passive</i></li> </ul>	
<p><b>Practice: Aborigines</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt einer englischsprachigen Website zum Thema Australien auf Deutsch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P7-P12</li> <li>– LiF 17R, 19R</li> </ul>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>The passive</i></li> <li>– R: Die Satzstellung und Fragebildung</li> </ul>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>More: This is Australia!</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> einer einfach strukturierten Hörseh-Sequenz (digitale Diashow) über die Geschichte Australiens wesentliche Elemente entnehmen; <b>HV:</b> <i>How to listen:</i> unterschiedliche Hörstile selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen (Skype-Telefonat) und Fragen beantworten  <b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Sachtext über die Geschichte Australiens wesentliche Punkte entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen  <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (eigene Meinung zu einer Schule); komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen (Zwischenüberschriften); Sachtexte verfassen (<i>summary</i>)  <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> <i>buzz groups</i>; Gespräche über Korallen beginnen, fortführen und beenden  <b>Kahoot Challenge am Tablet oder Handy zum Thema Australien</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M1-M4</li> <li>– WB M1-M2</li> <li>– LiF 14</li> </ul>	<p>Grammatik: – Bedingungssätze, Typ II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking; buzz groups</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Text, <i>summary</i></li> </ul>
<b>More: Aborigines</b>	<p><b>HV:</b> einer einfach strukturierten Hörsequenz (Geschichte) wesentliche Elemente entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <b>Hörsehverstehen/AGT:</b> <i>How to watch:</i> einfach strukturierten Filmsequenzen wesentliche Informationen entnehmen und sich argumentierend an Gesprächen beteiligen (<i>classroom discourse</i>) und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen  <b>LV:</b> selektives Lesen selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen und Fragen beantworten; Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with a dictionary:</i> Wörterbücher einsetzen  <b>AGT:</b> <i>How to talk about people:</i> Gespräche über einen Film beginnen, fortführen und beenden  <b>ZSP:</b> Kurzreferate über eine politische Rede halten  <b>SPRM:</b> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank C: People</i></li> <li>– TB M5-M9</li> <li>– WB M3-M6</li> <li>– LiF 15, 17R</li> </ul>	<p>Wortschatz: – Leute, Lebensweise</p> <p>Grammatik: – Bedingungssätze, Typ III – R: <i>The passive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Kurzreferate</li> <li><i>Camden Chronicle</i> (S. 36)</li> </ul>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Theme 2:</b>	<b>Mixed feelings</b>			
<b>Basis: Friendship Wo. 6-7</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied wesentliche Elemente entnehmen  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; eine Bildergeschichte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen; einem Blogeintrag wesentliche Punkte entnehmen  <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Sprechblasen); einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Blog-Kommentar); <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Dialog)  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: buzz groups;</i> den Inhalt eines Liedes zusammenfassen und über Einzelaspekte sprechen; unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog)</p>	<p>– <i>wordbank C: People;</i>  <i>wordbank E: Friends;</i>  <i>wordbank F: Giving advice</i>                      – TB 1-4                      – WB 1-4                      – LiF 24</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Leute, Lebensweisen, Freundschaft, Ratschläge   <b>Grammatik:</b>                      – Indirekte Rede</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups</i>                      – <b>Produkte:</b> Blog-Kommentar, Dialog</p>
<b>Basis: Teenage life Wo. 8-9</b>	<p><b>HV:</b> Zuordnungsaufgaben; Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Anruf bei einer Beratung); <i>sound check</i>  <b>LV:</b> einer Liste zum Thema Rechte und Pflichten von Jugendlichen wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Zuordnungsaufgaben; einem Blogeintrag wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig das Internet für Recherche nutzen  <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte verfassen (Meinungsäußerung); <i>How to write a letter:</i> Sachtexte verfassen (E-Mail); einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Poster, Broschüre, Text zum Thema Gesetze)  <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> unter Anleitung formalisierte Gespräche (Interviews) zum Thema Rechte und Pflichten von Jugendlichen führen; Gespräche über eine Disko beginnen, fortführen und beenden; Gespräche über <i>Bullying</i> beginnen, fortführen und beenden; unter Anleitung formalisierte Gespräche (Interviews) zum Thema Rechte und Pflichten von Jugendlichen vor 60 Jahren führen  <b>ZSP:</b> Kurzreferate zum Thema Rechte und Pflichten von Jugendlichen halten; <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Cartoons zusammenfassen und über Einzelaspekte sprechen; Kurzreferate zum Thema Rechte und Pflichten von Jugendlichen vor 60 Jahren halten  <b>SPRM:</b> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– TB 5-12                      – WB 5-11                      – LiF 12R                      – L&amp;L</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – R: Modalverben und ihre Ersatzformen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Interviews, <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Kurzreferate, Meinungsäußerung, E-Mail, Poster, Broschüre, Text   <i>Test yourself</i> (WB, S. 27-28)</p>

IK: Binge drinking

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Friendship</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; ein Gedicht verstehen <b>SCHR:</b> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Gedicht) <b>ZSP:</b> darüber erzählen, was einen echten Freund ausmacht <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist	– <i>wordbank C: People;</i> – <i>wordbank E: Friends</i> – TB P1-P6 – LiF 14, 21R, 24	– <b>Produkte:</b> Gedicht  <b>Wortschatz:</b> – Leute, Lebensweisen, Freundschaft  <b>Grammatik:</b> – Bedingungssätze, Typ II – R: Relativsätze – Indirekte Rede
<b>Practice: Teenage life</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben; <i>sound check</i> <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to read:</i> einer E-Mail wesentliche Punkte entnehmen und Zuordnungsaufgaben <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt von Fotos zusammenfassen und über Einzelaspekte sprechen <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Text über Rechte und Pflichten von Jugendlichen in Deutschland) <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt einer englischsprachigen Broschüre über Datenschutz im Internet auf Deutsch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind	– TB P7-P12 – WB E1-E4 – LiF 12R, 14, 24, 25R	– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i> – <b>Produkte:</b> Text  <b>Grammatik:</b> – R: Modalverben und ihre Ersatzformen – Bedingungssätze, Typ II – Indirekte Rede – R: Konjunktionen
<b>More: Friendship</b>	<b>HV:</b> Liedern wesentliche Elemente entnehmen; Zuordnungsaufgaben <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; selbstständig das Internet für Recherche nutzen; einer E-Mail an eine Jugendzeitschrift wesentliche Punkte entnehmen; längere Texte funktionsbezogen gliedern (Zwischenüberschriften) <b>SCHR:</b> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Lieder); Sachtexte verfassen (Text über eigene Freunde); Sachtexte verfassen (E-Mail) <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über Ratschläge beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> <b>Kurzreferate mithilfe einer Power Point Präsentation erstellen und halten</b>	– <i>wordbank F: Giving advice</i> – TB M1-M3 – WB M1-M3 – LiF 13R, 20	– <b>Prozesse:</b> <i>note-making, note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Lieder, Kurzreferate, Texte, E-Mail  <b>Wortschatz:</b> – Ratschläge  <b>Grammatik:</b> – R: Bedingungssätze, Typ I – Verb + Objekt mit Infinitiv
<b>More: Teenage life</b>	<b>HV:</b> einfach strukturierten Hörsequenzen (Beratungsgespräch) wesentliche Elemente entnehmen <b>LV:</b> Einzelinformationen aus einem Artikel über <i>Teen Courts</i> in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Text, <i>summary</i> zum Thema <i>Bullying</i> ) <b>ZSP:</b> über die eigene Meinung zu einem Cartoon erzählen	– TB M4-M7 – WB M4-M5 – LiF 22	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Text, <i>summary</i>  <i>Camden Chronicle</i> (S. 54)  <b>Grammatik:</b> – Partizipien zur Verkürzung von Relativsätzen

HV = Hörverstehen und Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 3:</b>	<b>Express yourself!</b>			
<b>Basis: Exciting sports Wo. 10-11</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> medial vermittelten, authentischen Sachtexten (Quizshow) wesentliche Informationen entnehmen; einfach strukturierten Hörsequenzen (Gespräch) wesentliche Informationen entnehmen und Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to read:</i> Einzelinformationen aus einem Artikel über einen Teenager in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; längere Texte funktionsbezogen gliedern (Zwischenüberschriften)</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Werbeposter, Werbespot)</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: think-pair-share; How to work with others:</i> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Interview); <b>AGT/ZSP:</b> Gespräche über Werbung beginnen, fortführen und beenden und darin über die eigene Meinung erzählen</p> <p><b>ZSP:</b> den Inhalt von Bildern zusammenfassen; <i>How to talk about pictures:</i> Inhalte aus der Werbung zusammenfassen; <i>How to give a talk:</i> Kurzreferate halten</p>	<p>– <i>wordbank D: Being polite; wordbank G: Sports</i></p> <p>– TB 1-8</p> <p>– WB 1-8</p> <p>– LiF 4R, 6R, 9</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Höflichkeitskonventionen, Sportarten</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The simple past</i></p> <p>– R: <i>The present perfect</i></p> <p>– <i>The past perfect</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i>, Interview</p> <p>– <b>Produkte:</b> Poster, Spot, Kurzreferate</p>
<b>Basis: Looking different Wo. 12-13</b>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Radiointerviews) wesentliche Informationen entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> einfach strukturierten Filmsequenzen zum Thema Aussehen wesentliche Elemente entnehmen und über die eigene Meinung berichten</p> <p><b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; Einzelinformationen aus einem Beitrag in einem Internetforum in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Sachtexte verfassen (Texte über Personen); einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Filmclip)</p> <p><b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: buzz groups; How to talk about people:</i> über Meinungen zum Thema Aussehen erzählen; <i>How to talk about people:</i> Gespräche über Personen beginnen, fortführen und beenden; über Meinungen zum Thema Gruppen erzählen; <i>How to work with others: buzz groups</i></p> <p><b>ZSP:</b> Kurzreferate zu einem eigenen Filmclip halten; <i>How to give a talk:</i> Kurzreferate zum Thema Jugendgruppen halten; selbstständig das Internet für Recherche nutzen</p>	<p>– <i>wordbank C: People</i></p> <p>– TB 9-14</p> <p>– WB 9-13</p> <p>– LiF 2R</p> <p>– L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Leute, Lebensweisen</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The simple present</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups; note-taking; note-making</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Texte, Kurzreferate</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 42-43)</p>

**IK:** *Youth cultures*

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice: Exciting sports</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>; einfach strukturierten Podcasts wesentliche Elemente entnehmen  <b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to read: right/wrong</i>  <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Sätze zu Sportarten)  <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i>: Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist; <i>How to help out</i>: den Inhalt eines deutschsprachigen Artikels über Stehpaddeln auf Englisch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<p>– <i>wordbank G: Sports</i>                      – TB P1-P7                      – WB E3, E5                      – LiF 9, 27R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Sportarten</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – <i>The past perfect</i>                      – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven</p>	
<p><b>Practice: Looking different</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>; <i>How to listen</i>: einfach strukturierten Hörsequenzen wesentliche Elemente entnehmen  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar</i>: ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SCHR:</b> <i>How to write</i>: Sachtexte verfassen (Text über die eigene Person)  <b>AGT:</b> Gespräche über Teenager beginnen, fortführen und beenden  <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i>: den Inhalt eines englischsprachigen Artikels über einen Tätowierer auf Englisch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<p>– <i>wordbank C: People</i>                      – TB P8-P13                      – WB E1-E2, E4                      – LiF 2R-3R, 19R, 21R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Leute, Lebensweisen</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The simple present</i>                      – R: <i>The present progressive</i>                      – R: Die Satzstellung und Fragebildung                      – R: Relativsätze</p>	<p>– <b>Produkte:</b> Text</p>
<p><b>More: Exciting sports</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen</i>: einem einfach strukturierten Vortrag über einen Sportler wesentliche Elemente entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen  <b>LV:</b> Zeitungsartikeln, einem Online-Artikel wesentliche Punkte entnehmen; Zuordnungsaufgaben  <b>SCHR:</b> <i>How to write</i>: einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Artikel über einen Sportler)  <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über Werbung beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p>	<p>– TB M1-M4                      – WB M1-M3</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Artikel</p>
<p><b>More: Looking different</b></p>	<p><b>HV:</b> einem Lied wesentliche Elemente entnehmen  <b>Projekt:</b> Lieblingslieder zum Thema aus dem Internet kopieren, übersetzen und interpretieren.  <b>LV:</b> ein Wörterbuch nutzen/<b>Wörter im Internet recherchieren</b>; einem Auszug aus einem Jugendbuch wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <b>SCHR:</b> <i>How to write</i>: Sachtexte verfassen (Texte über Gruppen)  <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen beteiligen und dabei die eigenen Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p>	<p>– TB M5-M7                      – WB M4-M6</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte</p> <p><i>Camden Chronicle</i> (S. 72)</p>



Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 4:</b>	<b>Food for thought</b>			
<b>Basis: Healthy eating Wo. 14-15</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied wesentliche Elemente entnehmen; <i>How to listen:</i> medial, einfachen authentischen vermittelten Sachtexten (Radiointerviews über vegetarische Ernährung) wesentliche Informationen entnehmen; Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> Einzelinformationen aus einem Blogeintrag in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <i>true/false</i>; einem Bericht über Massentierhaltung wesentliche Punkte entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte verfassen, einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Dialog, vegetarisches Rezept, Lied, Rap, Meinungsäußerung); <i>How to write your opinion:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Meinungsäußerung zum Thema „fleischfreier Montag“)</p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über vegetarische Ernährung beginnen, fortführen und beenden; unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Klassenumfrage)</p>	<p>– <i>wordbank H: Food and food production</i></p> <p>– TB 1-7</p> <p>– WB 1-7</p> <p>– LiF 6R-7</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Essen, Ernährung, Lebensmittelproduktion</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The present perfect</i></p> <p>– <i>The present perfect with since and for</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Dialog, Rezept, Lied, Rap, Meinungsäußerung</p>
<b>Basis: Ella's story Wo. 16-17</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Radiosendung) wesentliche Informationen entnehmen; Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Einzelinformationen aus einem Bericht über ein Mädchen mit Essstörungen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; Zuordnungsaufgaben; Lautschrift</p> <p><b>SCHR:</b> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Klassenposter); <i>How to write:</i> Sachtexte verfassen (Text über ein Mädchen mit Essstörungen)</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: think-pair-share; How to discuss:</i> Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with others:</i> sich argumentierend an Gesprächen beteiligen (Diskussion) und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p> <p><b>ZSP:</b> über die eigene Meinung zu einem Artikel über Essstörungen erzählen</p>	<p>– TB 8-13</p> <p>– WB 8-15</p> <p>– LiF 14, 15, 24</p>	<p><b>Grammatik:</b></p> <p>– Bedingungssätze, Typ II</p> <p>– Bedingungssätze, Typ III</p> <p>– Indirekte Rede</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share; note-taking</i>, Diskussion</p> <p>– <b>Produkte:</b> Klassenposter, Text</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 58-59)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice: Healthy eating</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> einfach strukturierten Hörsequenzen (Mitteilungen) wesentliche Elemente entnehmen und Zuordnungsaufgaben <b>LV:</b> <i>How to work with words:</i> ein Wörterbuch nutzen; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen; <i>How to read:</i> einem Bericht wesentliche Punkte entnehmen; <i>odd one out</i> <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Texte über eigene Essgewohnheiten) <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– TB P1-P7 – WB E1-E5 – LiF 7, 28R-29R</p>	<p>Grammatik: – <i>The present perfect with since and for</i> – R: Adverbien der Art und Weise – R: Steigerung von Adverbien</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i> – <b>Produkte:</b> Texte</p>
<p><b>Practice: Ella's story</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check;</i> Zuordnungsaufgaben <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– TB P8-P14 – LiF 19R, 24, 30R</p>	<p>Grammatik: – R: Die Satzstellung und Fragebildung – Indirekte Rede – R: Reflexivpronomen</p>	
<p><b>More: Healthy eating</b></p>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (Gespräche über vegetarische Ernährung) wesentliche Elemente entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> medial vermittelten Sachtexten (Video-clip) wesentliche Informationen entnehmen <b>LV:</b> Einzelinformationen aus einem Artikel über Vegetarier und Veganer in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar:</i> ein Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Meinungsäußerung zu einem Blog) <b>AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Klassenumfrage) <b>ZSP:</b> über die eigene Meinung zu einem Blogbeitrag erzählen; Kurzreferate zur Klassenumfrage halten <b>Power Point Präsentation im PC-Raum erstellen, Thema: gesundes Essen und Essstörungen</b></p>	<p>– <i>wordbank A: Statistics</i> – TB M1-M5 – WB M1-M3 – LiF 23</p>	<p>Wortschatz: – Statistik</p> <p>Grammatik: – Relativsätze ohne Relativpronomen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Kurzreferate, Text</p>
<p><b>More: Ella's story</b></p>	<p><b>HV:</b> ausgewählten, über Medien vermittelten Sachtexten (Radiointerviews) wesentliche Informationen entnehmen <b>LV:</b> einem Artikel über ein Diätzentrum in den USA wesentliche Punkte entnehmen; Zuordnungsaufgaben <b>SCHR:</b> <i>How to write a summary:</i> Sachtexte verfassen (<i>summary</i>); <i>How to write your opinion:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen</p>	<p>– TB M6-M11 – WB M4-M5 – LiF 14R, 19R, 23</p>	<p>Grammatik: – R: Bedingungssätze, Typ II – R: Die Satzstellung und Fragebildung – Relativsätze ohne Relativpronomen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> <i>summary</i>  <i>Camden Chronicle</i></p>

(Meinungsäußerung)

**AGT:** Gespräche über ein Mädchen mit Essstörungen beginnen, fortführen und beenden

(S. 90)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 5:</b>	<b>Making a living</b>			
<b>Basis: Work experience Wo. 18-19</b>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Gespräche) wesentliche Informationen entnehmen; <b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> medial vermittelten Gebrauchstexten (Szene) wesentliche Elemente entnehmen und Zuordnungsaufgaben; <i>How to listen:</i> selektives Hören selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen (telefonisches Bewerbungsgespräch)</p> <p><b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; Einzelinformationen aus einem Online-Artikel über berufliche Kompetenzen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Stellenangeboten wesentliche Punkte entnehmen; Stellenanzeigen wesentliche Punkte entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; einem Lebenslauf wesentliche Punkte entnehmen; einem Bewerbungsschreiben wesentliche Punkte entnehmen; <b>LV/SCHR:</b> komplexere Techniken der Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen</p> <p><b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (eigener Lebenslauf) und komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen; <i>How to write:</i> Sachtexte verfassen (Bericht über eine ausgeübte Tätigkeit), einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (witzige Werbung)</p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über verschiedene Berufe beginnen, fortführen und beenden; über die eigene Meinung zum Thema „wichtige Berufe“ erzählen; über die eigene Meinung zum Thema „Lieblingsberuf“ erzählen; unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Bewerbungsgespräche); <i>How to give feedback:</i> Lern- und Arbeitsprozesse kooperativ gestalten</p> <p><b>ZSP:</b> Kurzreferate halten (Szene nachspielen)</p>	<p>– <i>wordbank I: Jobs</i></p> <p>– TB 1-11</p> <p>– WB 1-8</p> <p>– LiF 10R-11R</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Berufe, Lebenslauf</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The will-future</i></p> <p>– R: <i>The going to-future</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Lebenslauf, Bericht, Kurzreferate</p>
<b>Basis: money, money, money Wo. 20-21</b>	<p><b>HV:</b> einem Lied wesentliche Elemente entnehmen; medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Interviews zum Thema „Geld ausgeben“) wesentliche Informationen entnehmen und Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> einem Interview zum Thema „Geld ausgeben“ wesentliche Punkte entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Umfrage, Balkendiagramm)</p> <p><b>AGT:</b> formalisierte Gespräche zum Thema Reichtum führen (Interview); <i>How to work with others:</i> <b>ZSP/AGT:</b> über die eigene Meinung zum Thema „Geld ausgeben“ sprechen; <i>think-pair-share;</i> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt von Fotos zusammenfassen und Gespräche zum Thema „Obdachlosigkeit“ beginnen, fortführen und beenden; unter Anleitung formali-</p>	<p>– <i>wordbank A: Statistics; wordbank C: People; wordbank J: Money</i></p> <p>– TB 12-18</p> <p>– WB 11-12</p> <p>– LiF 14, 26</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Statistik; Leute, Lebensweisen; Geld, Reichtum</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– Bedingungssätze, Typ II</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i></p> <p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR survey</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Umfrage, Balkendiagramm</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 74-75)</p>

HV = Hörverstehen und Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen

	sierte Gespräche führen (Klassenumfrage)			
Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice: Work experience</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen  <b>LV:</b> <i>How to work with words:</i> ein Wörterbuch nutzen; Zuordnungsaufgaben; <i>How to read:</i> einem Lebenslauf wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Text über die Arbeitserfahrung einer Lehrwerksfigur)  <b>AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog)  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> Sätze in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– <i>wordbank D: Being polite</i>                      – TB P1-P6                      – WB E1-E5                      – LiF 7, 19R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Höflichkeitskonventionen</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – <i>The present perfect with since and for</i>                      – R: Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Dialog                      – <b>Produkte:</b> Text</p>
<p><b>Practice: Money, money, money</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Lexik); <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt einer englischsprachigen Broschüre auf Deutsch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<p>– TB P7-P13                      – LiF 7, 14, 26</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – <i>The present perfect with since and for</i>                      – Adjektive als Substantive</p>	

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>More: Work experience</b>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Tonaufnahme über Zufriedenheit im Job) wesentliche Informationen entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen</p> <p><b>LV:</b> Stellenanzeigen wesentliche Punkte entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; Zuordnungsaufgaben; eine Fotogeschichte verstehen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write a letter:</i> Sachtexte verfassen (Bewerbungsanschreiben) und komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen; <b>SCHR/AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Bewerbungsgespräch) und Sachtexte verfassen</p> <p><b>ZSP:</b> über Meinungen zum Thema verschiedene Tätigkeiten erzählen</p> <p>Eine eigene Bewerbung auf Englisch zum Traumberuf mit einem Textbearbeitungsprogramm erstellen und sich anschließend in einem Rollenspiel als Bewerber vorstellen.</p>	<p>– <i>wordbank F: Giving advice</i></p> <p>– TB M1-5</p> <p>– WB M1-M3</p> <p>– LiF 8</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Ratschläge</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– <i>The present perfect progressive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Projekte:</b> <i>YOUR job interview</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Bewerbungsanschreiben, Bewerbungsgespräch</p>
<b>More: Money, money, money</b>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Tonaufnahmen) wesentliche Informationen entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen</p> <p><b>LV:</b> Einzelinformationen in einem Interview in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; einem Zeitungsartikel wesentliche Punkte entnehmen und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen</p> <p><b>AGT/ZSP/SCHR:</b> <i>How to give a talk:</i> komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Sprechprozessen einsetzen, Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen und Kurzreferate zum Thema „Spenden an Obdachlose“ halten</p>	<p>– TB M6-M9</p> <p>– WB M4-M6</p>		<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, note-making</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Kurzreferate</p> <p><i>Camden Chronicle</i> (S. 110)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 6:</b>	<b>Our world, our future</b>			
<b>Basis: Protecting the planet Wo. 22-23</b>	<p><b>HV:</b> selektives Hören entsprechend selbst ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen (Vortrag über Umweltschutz); einem Lied wesentliche Elemente entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Beschreibungstexten wesentliche Punkte entnehmen; Zuordnungsaufgaben; ein Lied verstehen</p> <p><b>SCHR:</b> Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Vortrag über Umweltschutz); Sachtexte verfassen (Personenbeschreibung), Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Akrostichon, Kreuzworträtsel, Slogan)</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: placemat</i>; Gespräche über „technische Geräte“ beginnen, fortführen und beenden</p> <p><b>ZSP:</b> Gespräche über Bilder beginnen, fortführen und beenden; den Inhalt von Texten zum Thema Umweltschutz zusammenfassen; Kurzreferate zum Thema „globale Erwärmung“ halten</p> <p><b>IK:</b> <i>Stars going green</i> <i>Kahoot Challenge zum Thema</i></p>	<p>– <i>wordbank K: Technology; wordbank L: Environment</i></p> <p>– TB 1-6 – WB 1-6 – LiF 2R-3R, 12R – L&amp;L</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Technik, Umwelt, globale Erwärmung</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The simple present</i> – R: <i>The present progressive</i> – R: <i>Modalverben und ihre Ersatzformen</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>placemat</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Kurzreferate, Akrostichon, Kreuzworträtsel, Slogan, Personenbeschreibung</p>
<b>Basis: WALL•E Wo. 24-25</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> einfach strukturierten Filmsequenzen (Film über den Roboter WALL•E) wesentliche Elemente entnehmen</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> detailliertes Lesen selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (Filmbeschreibung); Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>SCHR:</b> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Text zu dem Roboter WALL•E entwerfen); einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Filmposter, Cartoon); <i>How to write a review:</i> Sachtexte verfassen (Rezension zu einem Film)</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: buzz groups</i>; Gespräche über den Film WALL•E beginnen, fortführen und beenden</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Kurzreferate über einen Film halten</p> <p><b>SPRM:</b> Sätze in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein durchgängiges Verständnis gesichert ist</p>	<p>– TB 7-14 – WB 7-12 – LiF 9, 10R, 15, 19R</p>	<p><b>Grammatik:</b></p> <p>– <i>The past perfect</i> – R: <i>The will-future</i> – <i>Bedingungssätze, Typ III</i> – R: <i>Die Satzstellung und Fragebildung</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Text, Kurzreferate, Rezension</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 88-89)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice:</b> <b>Protecting the planet</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>; <i>How to listen</i>: medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (Gespräche) wesentliche Informationen entnehmen  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to read</i>: detailliertes Lesen selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen  <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Liste über die technischen Geräte, die man benutzt); Sachtexte verfassen (Text über eigene Maßnahmen zum Umweltschutz); <i>How to write</i>: Sachtexte verfassen (Beschreibung eines Bildes)  <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über „Umweltschutz im Alltag“ beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen  <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures</i>: den Inhalt eines Fotos zusammenfassen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i>: den Inhalt eines englischsprachigen Posters auf Deutsch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<p>– <i>wordbank L: Environment</i>                      – TB P1-P6                      – WB E1-E5                      – LiF 2R, 19R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Umwelt, Umweltschutz, globale Erwärmung</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The simple present</i>                      – R: Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Produkte:</b> Liste, Text</p>
<p><b>Practice:</b> <b>WALL•E</b></p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> <i>odd one out</i>  <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Text zum Thema „Umweltschutz“)  <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i>: den Inhalt einer deutschsprachigen Buchbeschreibung auf Englisch sinngemäß wiedergeben, sofern die Zusammenhänge vertraut sind</p>	<p>– TB P7-P13                      – LiF 2R, 7, 15, 17R</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The simple present</i>                      – <i>The present perfect with since and for</i>                      – Bedingungssätze, Typ III                      – R: <i>The passive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i>                      – <b>Produkte:</b> Text</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>More: Protecting the planet</b>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten, einfachen authentischen Sachtexten (Tonaufnahmen über einen besonderen Supermarkt) wesentliche Informationen entnehmen; selektives Hören selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen (Diskussionen) und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen</p> <p><b>LV:</b> Texten wesentliche Punkte entnehmen und Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte verfassen (Meinungsäußerung zum Thema „Supermarkt ohne Verpackungen“)</p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über globale Erwärmung beginnen, fortführen und beenden</p>	<p>– <i>wordbank L: Environment</i></p> <p>– TB M1-M3</p> <p>– WB M1-M3</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Umwelt, Umweltschutz, globale Erwärmung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Text</p>
<b>More: WALL•E</b>	<p><b>HV:</b> selektives Hören selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen (Gespräche) und Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>LV:</b> einen Comic verstehen und Zuordnungsaufgaben; detailliertes Lesen selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (Zeitungsartikel) und Fragen beantworten</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Ende einer Geschichte)</p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über vertraute alltagsbezogene Themen beginnen, fortführen und beenden; Gespräche über „Müll im Alltag“ beginnen, fortführen und beenden</p> <p><b>ZSP:</b> von der eigenen Meinung zum Ende einer Geschichte erzählen</p>	<p>– TB M4-M8</p> <p>– WB M4-M7</p> <p>– LiF 15,18-19R</p>	<p><b>Grammatik:</b></p> <p>– Bedingungssätze, Typ III</p> <p>– Modalverben mit Passivformen</p> <p>– R: Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Text</p> <p><i>Camden Chronicle</i> (S. 126)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Welcome to Camden Market 6! / Discovering Europe</b>			
<b>Welcome to Camden Market 6 / Discovering Europe</b>  <b>Wo. 1</b>	<p><b>HV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>true/false</i></p> <p><b>LV:</b> klar strukturierten Sachtexten (Aussagen von Teenagern) Einzelinformationen entnehmen; einen Comic und Bilder zum Thema Stereotypen vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und geläufige stilistische Besonderheiten erkennen</p> <p><b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über Stereotypen beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p> <p><b>ZSP:</b> Kurzreferat zur Projektarbeit halten</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> als Mittler zwischen deutsch- und englischsprachigen Sprecherinnen und Sprechern aus einem Alltagsgespräch Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p> <p><b>UTM:</b> <i>How to do research:</i> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation nutzen; einfache rhetorische Mittel in Texten auffinden</p> <p><b>IK:</b> The European Union</p>	<p>– TB S. 3-7</p> <p>– P&amp;P</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Kurzreferat</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 1:</b>	<b>Growing up</b>			
<b>Basis: Love and marriage Wo. 2-3</b>	<p><b>HV/SCHR:</b> <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben, einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (einen Comic versprachlichen)  <b>LV:</b> vereinfachte literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und geläufige stilistische Besonderheiten erkennen; Lückentext  <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte verfassen; <i>How to write:</i> einen Tagebucheintrag verfassen, eine <i>fact file</i> über Joan Lingard gestalten  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: think-pair-share;</i> sich argumentierend an Gesprächen über eine Geschichte beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; <b>AGT:</b> <i>How to work with others:</i> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen  <b>ZSP:</b> über eigene Erfahrungen berichten; Kurzreferat zur Projektarbeit halten; über Personen aus fiktionalen Texten sprechen  <b>UTM:</b> <i>How to do research:</i> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation nutzen  <b>IK:</b> The Republic of Ireland and Northern Ireland</p>	<p>– <i>wordbank A: People;</i>  <i>wordbank B: Giving advice</i>                      – TB 1-8                      – WB 1-9                      – P&amp;P                      – LiF 3R-4R, 22R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – menschliche Beziehungen, Ratschläge</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The past tense</i>                      – R: <i>The past perfect</i>                      – R: Konjunktionen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share</i>                      – <b>Produkte:</b> Dialoge, Texte (u. a. Erörterung), Tagebucheintrag, Kurzreferat</p>
<b>Basis: Teenage pregnancy Wo. 4-5</b>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> einfach strukturierten Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente entnehmen  <b>LV:</b> einem Lied wesentliche Punkte entnehmen  <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über das Thema Aufgaben im Haushalt beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; <b>AGT/UTM:</b> mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden (Dialog, Rollenspiel)  <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines gelesenen Comics zusammenfassen  <b>SCHR:</b> eine Dialogszene verfassen; <i>How to write:</i> mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden (Blogeintrag, Filmposter, Reflexionsposter zum Thema Liebesbeziehung); <i>How to write a review:</i> eine Rezension verfassen  <b>SPRM:</b> den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten zum Film <i>Juno</i> in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank A: People;</i>  <i>wordbank C: Statistics</i>                      – TB 9-16                      – WB 10-13                      – LiF 10R, 21R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – menschliche Beziehungen, Statistik</p> <p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>Bedingungssätze, Typ I</i>                      – R: <i>Indirekte Rede</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Dialog, Poster, Rezension, Ergebnispräsentation</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 11-12)</p>

HV = Hörverstehen und Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; AGT = Sprechen: an Gesprächen teilnehmen; ZSP = Sprechen: zusammenhängendes Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen; UTM = Umgang mit Texten und Medien

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice:</b> Love and marriage</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV/SCHR:</b> <i>How to work with words:</i> selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen; <i>How to read:</i> Zuordnungsaufgaben  <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Kurzreferat über Pläne nach der Schulzeit halten  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> kurze Sachinformationen verfassen (biografische Darstellung über eine Lehrwerksfigur)  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> als Mittler zwischen deutsch- und englischsprachigen Sprecherinnen und Sprechern aus einem kurzen Alltagsgespräch Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P1-P6</li> <li>– WB E2, E3-E4</li> <li>– LiF 1R-4R, 6R, 22R</li> </ul>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: <i>The present tense</i></li> <li>– R: <i>The present perfect</i></li> <li>– R: <i>The past tense</i></li> <li>– R: <i>The past perfect</i></li> <li>– R: <i>The future tense</i></li> <li>– R: Konjunktionen</li> </ul>	<p>– <b>Produkte:</b> Kurzreferat, Text</p>
<p><b>Practice:</b> Teenage pregnancy</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben  <b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to listen:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten (Flyer) in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben; <i>How to help out:</i> <i>note-taking</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P7-P13</li> <li>– WB E1</li> <li>– LiF 14, 21R</li> </ul>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The passive</i></li> <li>– R: <i>Reported speech</i></li> </ul>	<p>– <b>Prozess:</b> <i>note-taking</i></p>
<p><b>More:</b> Love and marriage</p>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Videoclip über die IRA)  <b>LV/ZSP:</b> den Inhalt von Fotos zusammenfassen; <b>LV/SCHR:</b> <i>How to read:</i> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Notizen verfassen  <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte zum Thema Ehe verfassen; <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Ende einer Geschichte); Notizen verfassen (Karten)  <b>AGT/ZSP:</b> <i>How to work with others: buzz groups;</i> sich argumentierend an Gesprächen zum Thema Ehe beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; sich argumentierend an Gesprächen über den Unterschied zwischen arrangierten und nicht-arrangierten Ehen beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; <i>How to work with others: hot seat</i>  <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> <b>Arbeitsergebnisse zur Projektarbeit digital präsentieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>wordbank B: Giving advice</i></li> <li>– TB M1-M9</li> <li>– WB M1-M5</li> <li>– LiF 5, 14, 18R, 22R</li> </ul>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– menschliche Beziehungen, Ratschläge</li> </ul> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The past perfect progressive</i></li> <li>– <i>The passive</i></li> <li>– R: Relativsätze</li> <li>– R: Konjunktionen</li> </ul>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking, hot seat</i>          – <b>Produkte:</b> Text, Ergebnispräsentation</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>More: Teenage pregancy</b></p>	<p><b>HV:</b> einer einfach strukturierten Hörsequenz (Geschichte) wesentliche Elemente entnehmen und vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <i>How to listen:</i> einer einfach strukturierten Hörsequenz (Romanauszug) wesentliche Elemente entnehmen; <b>Hörsehverstehen/AGT:</b> <i>How to watch:</i> einer einfach strukturierten Filmsequenz wesentliche Elemente entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen; <b>LV/ZSP:</b> <i>How to read:</i> vereinfachte literarische Texte (Romanauszug) vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und geläufige stilistische Besonderheiten erkennen, den Inhalt von Texten zusammenfassen</p> <p><b>AGT:</b> <i>think-pair-share;</i> Gespräche über einen Film beginnen, fortführen und beenden</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zur Projektarbeit präsentieren</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion:</i> Sachtexte zum Thema Liebesbeziehung verfassen; <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen</p> <p><b>UTM:</b> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation zu Nick Hornby nutzen; <i>How to do research:</i> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation zum Thema Teenager-Schwangerschaften nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M10-M16</li> <li>– WB M6-M7</li> <li>– LiF 22R, 29</li> </ul>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– R: Konjunktionen</li> <li>– Emphatisches <i>do</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></li> <li>– <b>Produkte:</b> Ergebnispräsentation</li> </ul> <p><i>Camden Chronicle</i> (S. 38)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 2:</b>	<b>Making it on your own</b>			
<b>Basis: The start of something new Wo. 6-7</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> unterschiedliche Hörstile selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen; <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgabe</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> ein Gedicht vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und stilistische Besonderheiten erkennen</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: double circle</i></p> <p><b>ZSP/SCHR:</b> <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse der Projektarbeit (Interview) präsentieren</p> <p><b>SCHR:</b> eine <i>mindmap</i> verfassen; <i>How to write:</i> Sachtext über die eigenen Zukunftspläne verfassen; einen Text, ein Gedicht, ein Akrostichon zum Thema eigene Zukunftspläne verfassen</p> <p><b>UTM:</b> <i>How to do research:</i> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation zum Thema Arbeiten im Ausland nutzen</p> <p><b>SPRM:</b> Zuordnungsaufgabe; den Inhalt von kulturspezifischen Begriffen in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<p>– <i>wordbank B: Giving advice; wordbank D: Jobs</i></p> <p>– TB 1-9</p> <p>– WB 1-7</p> <p>– LiF 2R, 14</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– menschliche Beziehungen, Ratschläge, Beruf</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>The present perfect</i></p> <p>– <i>The passive</i></p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> <i>mind-map</i>, Texte, Gedicht, Akrostichon, Ergebnispräsentation (Interview)</p>
<b>Basis: Bad conditions Wo. 8-9</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen: true/false</i></p> <p><b>LV:</b> Texten über Kinderarbeit wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, Lückentext; selbstständig ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen; längere Texte funktionsbezogen gliedern (Überschriften zuordnen)</p> <p><b>SCHR:</b> einen Flyer, eine Broschüre verfassen</p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über Informationen aus einer Statistik beginnen, fortführen und beenden; sich argumentierend an Gesprächen beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p> <p><b>ZSP/SCHR:</b> <i>How to work with others: buzz groups</i>, den Inhalt von Fotos zusammenfassen und Bildunterschriften verfassen; <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Kurzreferat halten</p> <p><b>SPRM:</b> Zuordnungsaufgaben</p> <p><b>UTM:</b> <i>How to do research:</i> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation zum Thema Produktionsbedingungen nutzen</p> <p><b>IK:</b> UNICEF</p>	<p>– <i>wordbank C: Statistics</i></p> <p>– TB 10-15</p> <p>– WB 8-13</p> <p>– LiF 24R</p> <p>– P&amp;P</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Statistik</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: <i>Adverbien der Art und Weise</i></p>	<p>– <b>Prozess:</b> <i>buzz groups, note-making</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Flyer, Broschüre, Kurzreferat</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 27-28)</p>

HV = Hörverstehen und Hör-Sehverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; AGT = Sprechen: an Gesprächen teilnehmen; ZSP = Sprechen: zusammenhängendes Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle Kompetenzen; UTM = Umgang mit Texten und Medien

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Practice:</b> The start of something new</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben; <b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen  <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>odd one out</i>  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> Lückentext  <b>AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog)  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten (Dialog) in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<p>– TB P1-7                      – E1-E3                      – LiF 2R, 14, 16R</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – R: <i>The present perfect</i>                      – <i>The passive</i>                      – R: Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out</i>                      – <b>Produkte:</b> Präsentation (Dialog)</p>
<p><b>Practice:</b> Bad conditions</p> <p><b>Flexibel einsetzbar</b></p>	<p><b>HV:</b> <i>sound check</i>  <b>LV:</b> Lautschrift; <i>How to read:</i> unterschiedliche Lesestile selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (<i>reading for detail</i>)  <b>AGT:</b> unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog)  <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> Kurzreferat halten  <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt von einem einfachen Flyer in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<p>– TB P8-P13                      – WB E4                      – LiF 16R</p>	<p><b>Grammatik:</b>                      – R: Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Produkte:</b> Text, Kurzreferat, Dialog</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>More: The start of something new</b></p>	<p><b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen; <b>HV:</b> Zuordnungsaufgaben <b>LV/ZSP:</b> <i>How to work with a dictionary:</i> selbstständig ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden (Telefonat mit einem potenziellen Arbeitgeber); <i>How to write a letter:</i> <b>ein Bewerbungsschreiben, eine E-Mail verfassen</b> <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialog); sich argumentierend an Gesprächen zum Thema Jobs beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen</p>	<p>– <i>wordbank B: Giving advice, wordbank D: Jobs</i> – TB M1-M8 – WB M1-M5 – LiF 2R, 16R, 20</p>	<p><b>Wortschatz:</b> – menschliche Beziehungen, Ratschläge, Beruf  <b>Grammatik:</b> – R: <i>The present perfect</i> – R: Die Satzstellung und Fragebildung – Partizipien zur Verkürzung von Adverbialsätzen</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Ergebnispräsentation, Dialog, Bewerbungsschreiben, E-Mail</p>
<p><b>More: Bad conditions</b></p>	<p><b>HV:</b> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (Radiointerview) wesentliche Informationen entnehmen <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; Sach- und Gebrauchstexten über Kinderarbeit und faire Kleidung wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Sachtexten auf einer Website wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <b>SCHR:</b> Sachtexte verfassen (Wortschatz); <i>How to write:</i> einen Zeitungsbericht verfassen <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Bildes zusammenfassen <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen zum Thema Wahlen und Politik beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen <b>IK:</b> Politics in the UK</p>	<p>– <i>wordbank E: Politics</i> – TB M9-M14 – WB M6-M9 – LiF 24R, 30 – P&amp;P</p>	<p><b>Grammatik:</b> – R: <i>Adverbien der Art und Weise</i> – <i>have sth done, make sb do sth</i></p>	<p>– <b>Produkte:</b> <i>Camden Chronicle</i> (S. 60)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 3:</b>	<b>South Africa – the rainbow nation</b>			
<b>Basis: Sights and attractions Wo. 10-11</b>	<p><b>HV:</b> einfach strukturierten Hörsequenzen (Gespräch) wesentliche Elemente entnehmen; <i>How to listen:</i> einfach strukturierten Hör- und Filmsequenzen (Reisebericht) wesentliche Informationen entnehmen, <i>note-taking</i>; <i>How to watch:</i> vielfältige Techniken zum Notieren selbstständig einsetzen (persönlicher Bericht über Kapstadt)</p> <p><b>LV:</b> unterschiedliche Lesestile selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (<i>reading for detail</i>); Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <b>LV/SPR:</b> <i>true/false</i></p> <p><b>AGT/SCHR:</b> <i>How to work with others: think-pair-share</i></p> <p><b>AGT:</b> Gespräche über Informationen auf einem Boarding Pass beginnen, fortführen und beenden</p> <p><b>AGT/UTM:</b> Texte ausformen (Reise durch Kapstadt, Dialog)</p> <p><b>SCHR:</b> kurze Beschreibungen von den Lehrwerksfiguren verfassen; einen Flyer, ein Kreuzworträtsel, ein Quiz über Kapstadt am Tablet oder PC verfassen</p>	<p>– <i>wordbank F: Traveling</i></p> <p>– TB 1-9</p> <p>– WB 1-7</p> <p>– LiF 11R, 13R, 16R</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <p>– Reisen</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: Bedingungssätze, Typ II</p> <p>– R: <i>The gerund</i></p> <p>– Die Satzstellung und Fragebildung</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>think-pair-share, note-taking</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Flyer, Kreuzworträtsel, Quiz, Dialog</p>
<b>Basis: Past and present Wo. 12-13</b>	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben; einfach strukturierte Hörsequenzen (Lied) wesentliche Elemente entnehmen</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> einem Artikel über Nelson Mandela wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Sachtexten über die Apartheid wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to work on a project:</i> komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to work with others: placemat</i></p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt von Fotos (Szenen aus Südafrika) zusammenfassen; <i>How to give a talk:</i> Kurzreferat zum Thema Südafrika halten</p> <p><b>UTM:</b> selbstständig das Internet für Recherche und Kommunikation über Nelson Mandela nutzen</p> <p><b>IK:</b> South Africa</p>	<p>– TB 10-15</p> <p>– WB 8-9</p> <p>– LiF 9R</p> <p>– P&amp;P</p>	<p><b>Grammatik:</b></p> <p>– R: Modalverben und ihre Ersatzformen</p>	<p>– <b>Projekt:</b> YOUR presentation on South Africa</p> <p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making, placemat</i></p> <p>– <b>Produkte:</b> Kurzreferat, Texte</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 42-43)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Sights and attractions</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> ; Zuordnungsaufgaben <b>LV:</b> <i>odd one out</i> ; <i>How to read: right/wrong</i> <b>SCHR:</b> sms-Schreibweisen verfassen; Sachtexte über die eigene Freizeitgestaltung verfassen <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : den Inhalt von einer Website in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben	– TB P1-P8 – WB E4-E5 – LiF 11R, 13R, 23R	<b>Grammatik:</b> – R: Bedingungssätze, Typ II – R: <i>The gerund</i> – R: Steigerung und Vergleich von Adjektiven	– <b>Prozess:</b> <i>odd one out</i> – <b>Produkt:</b> Text
<b>Practice: Past and present</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> ; <i>How to listen</i> : Zuordnungsaufgaben <b>LV:</b> Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with words</i> : selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen <b>LV/SCHR:</b> <i>How to work with a dictionary</i> : selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen <b>ZSP/SCHR:</b> <i>How to talk about pictures</i> : den Inhalt von Fotos zusammenfassen und einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen <b>SCHR:</b> <i>How to write</i> : einen Sachtext über Nelson Mandela verfassen <b>SPRM:</b> <i>How to help out</i> : den Inhalt von einem Flyer zum Thema Sicherheit in Südafrika in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben	– TB P9-P15 – WB E1-E3 – LiF 9R	<b>Grammatik:</b> – R: Modalverben und ihre Ersatzformen	– <b>Produkte:</b> Texte
<b>More: Sights and attractions</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen</i> : vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Tour durch den südafrikanischen Nationalpark) <b>LV:</b> <i>How to read</i> : selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen <b>SCHR:</b> <i>How to write your opinion</i> : Sachtexte zum Thema Ferien im Kruger National Park verfassen <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen zum Thema Tour durch den südafrikanischen Nationalpark beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen	– <i>wordbank F: Traveling</i> – TB M1-M5 – WB M1-M3 – LiF 7, 11R, 26	<b>Wortschatz:</b> – Reisen  <b>Grammatik:</b> – <i>The future progressive</i> – R: Bedingungssätze, Typ II – Satzadverbien	– <b>Prozess:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkt:</b> Text (Erörterung)
<b>More: Past and present</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen</i> : einfach strukturierten Hörsequenzen wesentliche Elemente entnehmen <b>LV:</b> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <b>SCHR:</b> Notizen zu einem Text über Nelson Mandela verfassen; <i>How to write a letter</i> : einen Brief verfassen <b>LV/AGT/SCHR:</b> <i>How to work with others</i> : vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Notizen zu Texten über <i>kwaito</i> )	– <i>wordbank C: Statistics</i> – TB M6-M11 – WB M4-M6 – LiF 9R, 19	<b>Wortschatz:</b> – Statistik	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Text  <i>Camden Chronicle</i> (S. 80)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte	
<b>Theme 4:</b>	<b>Changes and challenges</b>			
<p><b>Basis: Natural disasters Wo. 14-15</b></p>	<p><b>HV:</b> einem Lied folgen; <b>Hörsehverstehen:</b> <i>How to watch:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (Video über Tornados) wesentliche Informationen entnehmen  <b>LV/ZSP:</b> <i>How to work with others; buzz groups;</i> <b>LV:</b> Sachtexten über Naturkatastrophen wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <i>How to work with a dictionary:</i> selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen; <i>How to work with grammar:</i> ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen  <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Geschichten); <i>How to work on a project:</i> komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von eigenen Schreibprozessen einsetzen, Texte, Poster über Naturkatastrophen verfassen  <b>AGT/LV:</b> <i>How to work with others:</i> vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <i>How to work with others:</i> komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen (Projekt)  <b>ZSP:</b> <i>How to give feedback</i></p>	<p>– <i>wordbank G: Environment</i>                  – TB 1-9                  – WB 1-6                  – LiF 28R</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – Natur, Umwelt</p> <p><b>Grammatik:</b>                  – R: Stützwörter: <i>one/ones</i></p>	<p>– <b>Projekt:</b> YOUR poster on natural disasters                  – <b>Prozesse:</b> <i>buzz groups, note-taking</i>                  – <b>Produkte:</b> Geschichten</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<p><b>Basis: Keeping in touch Wo. 16-17</b></p>	<p><b>HV/SCHR/AGT:</b> <i>How to work with others:</i> medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen (Radiointerview), <i>note-taking</i>, Argumentationen und Diskussionen über Web 2.0, Facebook und Handys im Rahmen des <i>classroom discourse</i> verstehen  <b>LV:</b> Sachtexten zum Thema Online-Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <b>LV/SCHR:</b> Lückentexte, Zuordnungsaufgaben  <b>AGT/ZSP/SCHR:</b> <i>How to work with others:</i> sich argumentierend an Gesprächen zum Thema eigene Kommunikationsarten beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; <i>How to discuss:</i> einen Fragebogen verfassen, eine Umfrage durchführen, sich argumentierend an Gesprächen zum Thema moderne Kommunikationstechnik beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; Arbeitsergebnisse der Projektarbeit zum Thema moderne Kommunikationstechnik präsentieren  <b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen zum Thema Kommunikation beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen  <b>SCHR:</b> eine Liste zu Kommunikationsmitteln verfassen  <b>IK:</b> The Internet</p>	<p>– <i>wordbank H: Technology</i>                  – TB 10-15                  – WB 7-11                  – P&amp;P</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                  – <i>moderne Kommunikationstechnik</i></p>	<p>– <b>Projekt:</b> YOUR discussion                  – <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>                  – <b>Produkte:</b> Liste, Ergebnispräsentation</p> <p><i>Test yourself</i> (WB, S. 56-57)</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Practice: Natural disasters</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check</i> <b>LV/SCHR:</b> <i>odd one out; How to read: right/wrong</i> <b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Geschichte anhand von Bildern verfassen) <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt einer Website zum Thema Stürme in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P1-P7</li> <li>– WB E2-E3</li> <li>– LiF 14, 15, 28R</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> – <i>The passive</i> – Modalverben mit Passivformen – R: Stützwörter: <i>one/ones</i>	– <b>Prozesse:</b> <i>odd one out, note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Texte
<b>Practice: Keeping in touch</b>  <b>Flexibel einsetzbar</b>	<b>HV:</b> <i>sound check; How to listen:</i> vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <i>How to listen: true/false</i> <b>LV:</b> <i>How to work with words:</i> selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen <b>ZSP:</b> <i>How to give a talk:</i> den Inhalt von Fotos zusammenfassen und Kurzreferat zum Thema moderne Kommunikation halten <b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> den Inhalt eines Briefs in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB P8-P15</li> <li>– WB E1, E4</li> <li>– LiF 12R, 15, 25R</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> – R: Bedingungssätze, Typ III – Modalverben mit Passivformen – R: Steigerung von Adjektiven	– <b>Produkte:</b> Kurzreferat
<b>More: Natural disasters</b>	<b>HV:</b> <i>How to listen:</i> einfach strukturierten Hörsequenzen wesentliche Elemente entnehmen <b>LV:</b> Sachtexten zum Thema Warnsysteme wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> einfache rhetorische Mittel auffinden <b>LV/AGT:</b> <i>How to work with others:</i> <i>buzz groups</i> <b>SCHR:</b> kurze Texte zu Fragen verfassen <b>ZSP:</b> den Inhalt von Texten zusammenfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M1-M6</li> <li>– WB M1-M2</li> <li>– LiF 6R, 14, 27, 28R</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> – R: <i>The future tense</i> – <i>The passive</i> – Inversion – R: Stützwörter: <i>one/ones</i>	– <b>Prozess:</b> <i>buzz groups</i>
<b>More: Keeping in touch</b>	<b>HV:</b> vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen (Radiosendung) <b>LV:</b> einem Artikel über Videospiele wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt von Cartoons zusammenfassen und über Einzelaspekte derartiger Texte sprechen <b>SCHR:</b> Bilder zum Thema Zukunft gestalten; Sachtexte (Notizen, Liste zu einem Text über Online-Kommunikation) verfassen; <i>How to write a letter:</i> eine Beschwerde-E-Mail verfassen; <i>How to write your opinion:</i> eine Erörterung verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– TB M7-M13</li> <li>– WB M3-M5</li> <li>– LiF 8, 12R, 17R</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> – <i>The future perfect</i> – R: Bedingungssätze, Typ III – R: Verb + Objekt mit Infinitiv	– <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i> – <b>Produkte:</b> Bilder, Liste, Texte (Erörterung)  <i>Camden Chronicle</i> (S. 100)

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Optional	<p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> Vorwissen nutzen; <i>How to read:</i> unterschiedliche Lesestile selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Leseintentionen einsetzen (Romanauszug); <i>How to read:</i> Personen aus einem Romanauszug beschreiben und vielfältige Techniken zum Notieren eigenständig einsetzen; <b>LV/UTM:</b> <i>How to read:</i> einfache rhetorische Mittel in Erzähltexten auffinden</p> <p><b>AGT:</b> sich argumentierend an Gesprächen über formale und informelle Sprache beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; sich argumentierend an Gesprächen über einen Comic zum Thema Sprachwandel beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen; Zuordnungsaufgabe</p> <p><b>ZSP:</b> den Inhalt von einer Geschichte zusammenfassen und über Einzelaspekte derartiger Texte sprechen</p> <p><b>SCHR:</b> eine Liste mit formalen und informellen Äußerungen verfassen; <i>How to write:</i> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (Charakterisierung, Fortsetzung zu einer Geschichte, Dialog)</p> <p><b>IK:</b> kulturspezifische Konventionen in Begegnungssituationen des Alltags beachten</p>	<p>– <i>wordbank A: People</i>                      – TB S. 101-106</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                      – Menschen, Charaktere</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> Liste, <i>note-taking</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte (Charakterisierung, Fortsetzung einer Geschichte), Dialog</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
Theme 5:	<b>Exam practice</b>		
Exam practice Wo. 18-21	<p><b>HV:</b> <i>How to listen:</i> unterschiedliche Hörstile (listening for detail) selbstständig entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hörintentionen einsetzen; <i>How to listen:</i> einfach strukturierten Hörsequenzen (Gespräch) wesentliche Elemente entnehmen; Lückentexte; <i>How to listen: true/false,</i> Auswahlaufgaben</p> <p><b>LV:</b> <i>How to read:</i> unterschiedliche Techniken zum Markieren einsetzen (<i>reading for detail</i>); <i>How to read:</i> Anzeigen für Englischkurse wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, Zuordnungsaufgaben; <i>How to read:</i> Zuordnungsaufgaben (z. B. <i>matching, true/false</i>); <i>How to read:</i> einem Blogbeitrag wesentliche Punkte entnehmen; Lückentext</p> <p><b>AGT:</b> <i>How to discuss:</i> Gespräche über die nächsten Ferien beginnen, fortführen und beenden; unter Anleitung formalisierte Gespräche führen (Dialoge)</p> <p><b>ZSP:</b> <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Fotos zusammenfassen; <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Fotos zusammenfassen, ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen; <i>How to give a talk:</i> Kurzreferat halten</p> <p><b>SCHR:</b> <i>How to write:</i> einen Fragebogen ausfüllen; <i>How to write:</i> eine Bildunterschrift für ein Foto verfassen; einen Beschwerdebrief verfassen; <i>How to write:</i> einen Beschwerdebrief, eine Beschwerde-E-Mail verfassen; <i>How to write a letter:</i> eine Antwort auf einen Brief, eine E-Mail, einen Blogbeitrag verfassen; <i>How to write:</i> einen Text für einen Flyer, ein Poster, einen Aushang verfassen; einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen; komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen; <i>How to write your opinion:</i> argumentative Texte verfassen und Kontrolle anhand von Checklisten; <b>SCHR/UTM:</b> <i>How to write:</i> einfache rhetorische Mittel auffinden</p> <p><b>SPRM:</b> <i>How to help out:</i> als Mittler zwischen deutsch- und englischsprachigen Sprecherinnen und Sprechern aus einem kurzen Alltagsgespräch Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben; <i>How to help out:</i> Informationen aus einem Warnhinweis in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben; <i>How to help out:</i> Informationen aus einem Gespräch im Tourist Office in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben (Übersetzungshilfe mithilfe eines Onlinewörterbuch)</p>	<p>– TB S. 107-132 – WB S. 64-81</p>	<p>– <b>Produkte:</b> Texte (Bildunterschrift, Beschwerdebrief, Beschwerde-E-Mail, Brief, E-Mail, Flyer, Poster, Aushang, Erörterung), Kurzreferat, Dialoge</p>

Thema/ Woche	Kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Prozesse/ Projekte/ Produkte
<b>Theme 6:</b>	<b>Mock exam</b>		
<b>Mock exam Wo. 22-25</b>	<p><b>HV:</b> Zuordnungsaufgaben, Lückentexte, <i>matching</i>, <i>note-making</i>  <b>LV/UTM:</b> Zuordnungsaufgaben, <i>matching</i>, <i>true/false</i>; Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Punkte entnehmen und Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; einfache rhetorische Mittel auffinden; Lückentexte  <b>AGT:</b> Gespräche über Dinge, die man im Alltag verwendet, beginnen, fortführen und beenden; unter Anleitung formalisierte Gespräche (Dialoge) führen; sich argumentierend an Gesprächen über den geeigneten Wohnort beteiligen und dabei eigene Interessen, Positionen und Gefühle einbringen  <b>ZSP:</b> den Inhalt von Fotos zusammenfassen; Kurzreferat halten  <b>SCHR:</b> einen Kommentar, einen Blog-Beitrag verfassen, ein Formular ausfüllen; ein Bewerbungsschreiben, eine E-Mail, einen Brief verfassen; einen Text über einen Star verfassen; komplexere Techniken der Planung, Durchführung und Kontrolle von Schreibprozessen einsetzen  <b>SCHR/SPRM:</b> kurze Sachtexte verfassen (Tipps für eine Reise nach Südafrika); <b>SPRM:</b> als Mittler zwischen deutsch- und englischsprachigen Sprecherinnen und Sprechern aus einem kurzen Alltagsgespräch Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p>	<p>– TB S. 133-152                      – WB S. 82-100</p>	<p>– <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i>                      – <b>Produkte:</b> Texte (Kommentar, Text für einen Blog, Bewerbungsschreiben), Kurzreferat</p>